

Les Sociétés des Amis des Arts de 1789 à l'après-guerre

Guide d'utilisation

Présentation

Les Sociétés des amis des arts se sont massivement développées en France au cours des XIX^e et XX^e siècles. Ces lieux de sociabilité ont fédéré des amateurs qui se sont donnés pour mission de promouvoir le goût pour les arts dans leur ville ou leur département et d'encourager la production artistique contemporaine en organisant des expositions et en entretenant un vivier d'artistes régionaux. En synergie avec les municipalités, elles ont également contribué à fonder ou à enrichir les musées de province.

Le programme « *Les Sociétés des amis des arts de 1789 à l'après-guerre* » prétend recenser toutes les sociétés d'amateurs indifféremment dénommées « amis », « cercle », « union » ou « association », créées entre les années 1789 et l'après Seconde Guerre mondiale. Leur implantation locale constitue un maillage territorial dense, ce qu'une visualisation sous la forme d'une carte permet de rendre compte. Près de trois cents sociétés ont ainsi été répertoriées sur le territoire métropolitain, mais aussi d'outre-mer et des anciennes colonies du nord de l'Afrique. Considérant ces sociétés comme de véritables « mondes » artistiques, ce programme s'attache à reconstituer leurs structures administratives, leurs réseaux et leurs activités. Il a encore entrepris une synthèse nationale de tous les travaux d'ores et déjà réalisés sur le sujet, tout en accompagnant la poursuite des recherches. Ces travaux ont conduit à faire émerger de nouvelles sources et ont contribué à décentraliser l'histoire de la carrière, de la production et de la réception des artistes souvent envisagée au seul prisme parisien.

La base Agorha accueille les notices de chacune de ces sociétés considérées en tant que personnes morales. De fait, cette base de données prend la forme d'un répertoire proposant une fiche analytique détaillant la formation, l'organisation administrative, l'histoire, les activités diverses et les membres qui les ont animées, tout en signalant les sources d'archives, la bibliographie et l'iconographie disponibles. Les statuts de ces Sociétés ainsi que les documents les plus inédits ont enfin fait l'objet de numérisation pour être joints aux notices.

On peut accéder à la liste des notices des sociétés publiées en utilisant [une carte interactive](#).

Carte des sociétés des amis des Arts

Carte interactive permet d'accéder aux 77 notices de sociétés des Amis des Arts qui ont fait l'objet d'une étude approfondie dans le cadre du projet de recherche "Les Sociétés des amis des arts".



Voir en plein écran

La table principale est celle des **Personnes et organismes** qui reprend ce recensement national de Sociétés artistiques.

Chaque notice **Personne** comprend :

- Une zone d'identification qui mentionne :
 - o le ou les noms qu'a ou qu'a pu avoir la Société ;
 - o les dates de création et de fermeture ; si cette Société est toujours en activité, il en est fait mention ;

- un commentaire descriptif sur la nature administrative de la Société et sur les caractéristiques de sa gestion au fur et à mesure des années ;
 - un commentaire historique rédigé, établi à partir d'une synthèse des sources ;
 - une indication sur les conditions d'accès en mentionnant notamment le coût des cotisations.
- Une zone de coordonnées qui mentionne l'adresse du siège social.
- Une zone d'activités qui mentionne :
 - les expositions organisées par la Société. Une liste de ces manifestations a souvent été dressée donnant le titre, les dates et le lieu de l'exposition, voire quelques éléments factuels sur le nombre d'exposants ou sur les achats réalisés. Enfin, un commentaire d'ordre général peut donner des éléments sur le rythme adopté par ces expositions, sur les spécificités de son règlement, sur le prix d'entrée ou encore la publication de catalogue.
 - les loteries organisées par la Société. Un commentaire peut renseigner sur les modalités de participation et d'organisation de cet événement.
 - les achats d'objets d'art réalisés par la Société sur ses fonds pour former sa propre collection ou enrichir les collections municipales.
 - les publications de mémoire, voire de revues quand la Société a développé des activités scientifiques ;
 - les conférences ;
 - les concerts ;
 - les concours organisés par la Société ;
 - les prix qu'elle a pu distribuer ;
 - enfin le renseignement de thèmes d'étude indique que le secteur fondamental reste les beaux-arts ; mais il a également pu s'orienter sur les arts décoratifs, voire s'ouvrir à la protection du patrimoine. Le sujet d'étude précis reprend toujours le but inscrit dans l'un des premiers articles des statuts de la Société.
 - Une zone de personnalités liées qui liste les différents présidents, vice-présidents, secrétaires et trésoriers qui se sont succédé à la tête de la Société. Le lien ouvre vers la notice Personne de l'individu en question permettant de connaître son état civil et ses activités professionnelles.
 - Une zone de documentation constituée :
 - de références bibliographiques :
 - produites par la Société (statuts, catalogues d'exposition, mémoires, revues...) ;
 - concernant la Société (études historiques, monographies, expositions, mémoires ou thèses sur le sujet) ;
 - référant à l'environnement artistique ou culturel de la Société ;
- Un lien s'ouvre vers la notice bibliographique en question permettant d'y trouver un permalien à Gallica quand le document a été numérisé ou indiquant des cotes vers les exemplaires de la bibliothèque de l'INHA, de la BnF ou des bibliothèques municipales.
- de mentions d'archives ;
 - de sources disponibles en ligne.
- Une zone de gestion documentaire :
 - donnant l'identité du rédacteur de la notice ;
 - indiquant la base de données dont fait partie la notice « Sociétés des Amis des Arts de 1789 à l'après-guerre » et éventuellement d'autres bases de données qui partagent la même notice ;
 - indiquant le permalien de la notice avec son numéro unique ;
 - et fournissant les permaliens des images et documents liés à la notice (les numérisations des Statuts, voire des listes de membres ou des rapports).
 - Une zone de notices liées à la notice courante :
 - La table « Rapports et réseaux » permet de rebondir vers d'autres entités quand la Société a coopéré avec d'autres entités ou a subi des changements de raison sociale.
 - Des documents liés offrent, sous format PDF, des numérisations de Statuts, voire de listes de membres ou de rapports.

Ces notices de **personnes morales** font donc le lien avec de nombreuses **personnes physiques** qui ont participé à la fondation et à l'animation des Sociétés.

La bibliographie est décrite dans la table des **Références bibliographiques**.

Les références d'archives sont décrites dans la table **Mentions d'archives**.

Les liens entre personnes morales sont décrits dans la table **Rapports et Réseaux**.

Principaux outils d'interrogation

- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical.
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets.
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme.
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée.

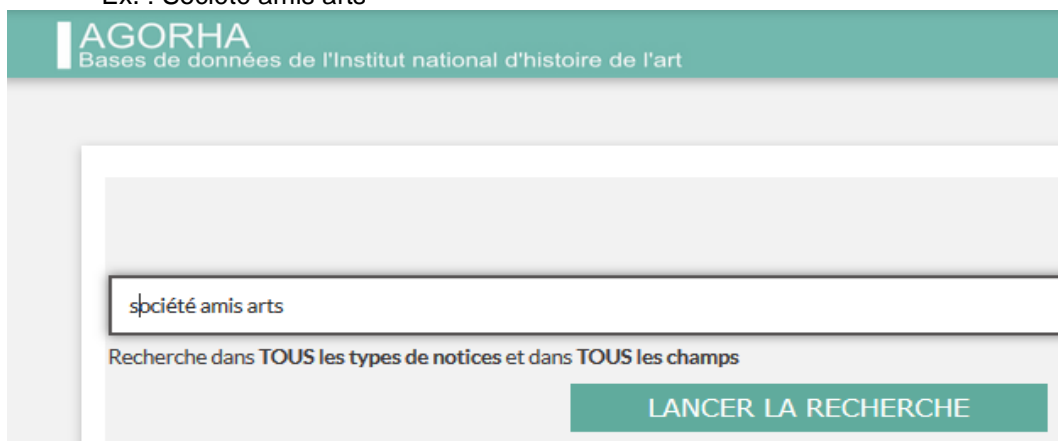
Interrogation

Quel que soit le mode d'interrogation choisi, le tri des réponses dans la table des Personnes et organisme se fait alphabétiquement d'abord par le nom de l'entité, puis par son rattachement géographique (nom de la ville). D'autres ordres de tris sont possibles.

1. Accès à toutes les données

La page d'accueil permet une interrogation sur l'ensemble des données d'AGORHA. Pour limiter cette interrogation à la base de données des Sociétés des Amis des Arts de 1789 à l'après-guerre, croiser le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé de la base.

Ex. : Société amis arts



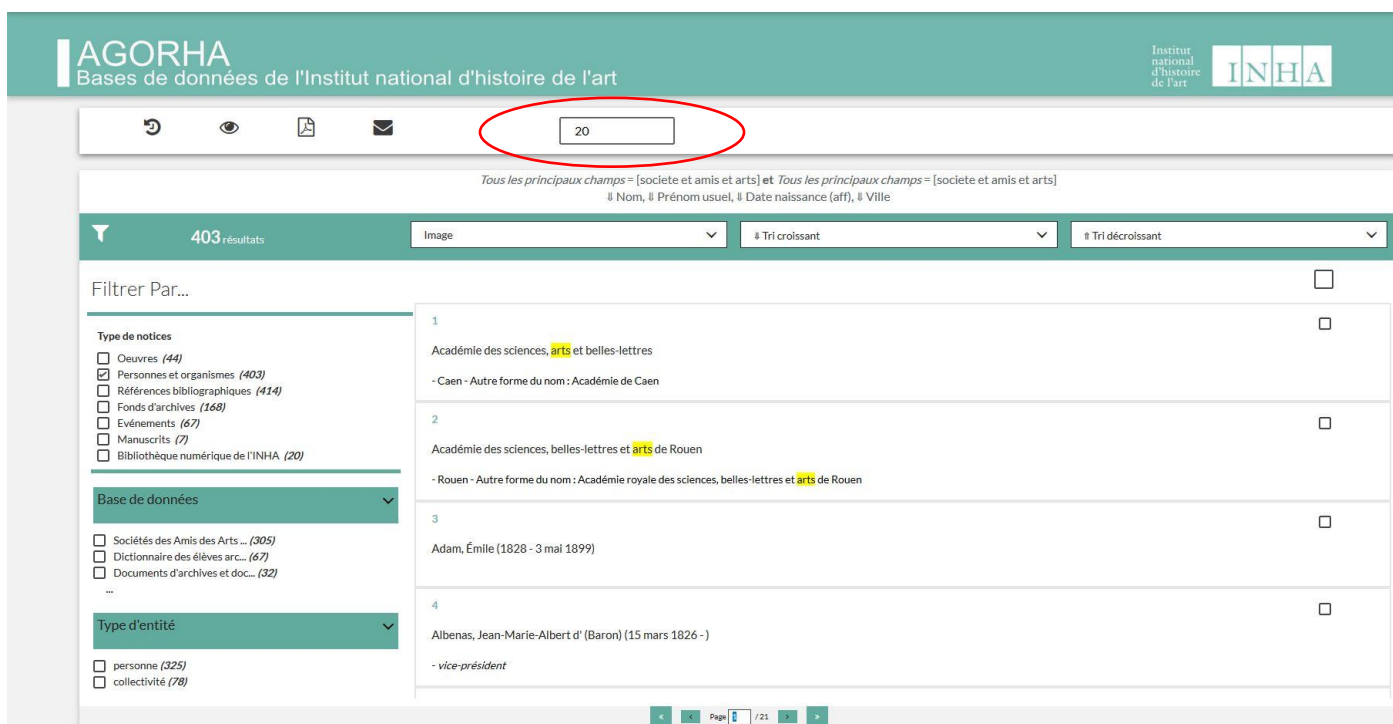
AGORHA
Bases de données de l'Institut national d'histoire de l'art

société amis arts

Recherche dans TOUS les types de notices et dans TOUS les champs

LANCER LA RECHERCHE

Par défaut, ce sont les notices des œuvres qui s'affichent. Vous pouvez choisir des résultats d'autres tables en les sélectionnant dans les facettes à gauche. Vous pouvez également afficher jusqu'à 1000 résultats par page en modifiant le chiffre dans la capsule du haut (le nombre de résultats par défaut étant fixé à 20 par page)



AGORHA
Bases de données de l'Institut national d'histoire de l'art

Institut national d'histoire de l'art
INHA

20

Tous les principaux champs = [societe et amis et arts] et Tous les principaux champs = [societe et amis et arts]
Nom, # Prénom usuel, # Date naissance (aff), # Ville

403 résultats

Image | Tri croissant | Tri décroissant

Filtrer Par...

Type de notices

- Oeuvres (44)
- Personnes et organismes (403)
- Références bibliographiques (414)
- Fonds d'archives (168)
- Événements (67)
- Manuscrits (7)
- Bibliothèque numérique de l'INHA (20)

Base de données

- Sociétés des Amis des Arts... (305)
- Dictionnaire des élèves arc... (67)
- Documents d'archives et doc... (32)
- ...

Type d'entité

- personne (325)
- collectivité (78)

1
Académie des sciences, arts et belles-lettres
- Caen - Autre forme du nom : Académie de Caen

2
Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen
- Rouen - Autre forme du nom : Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Rouen

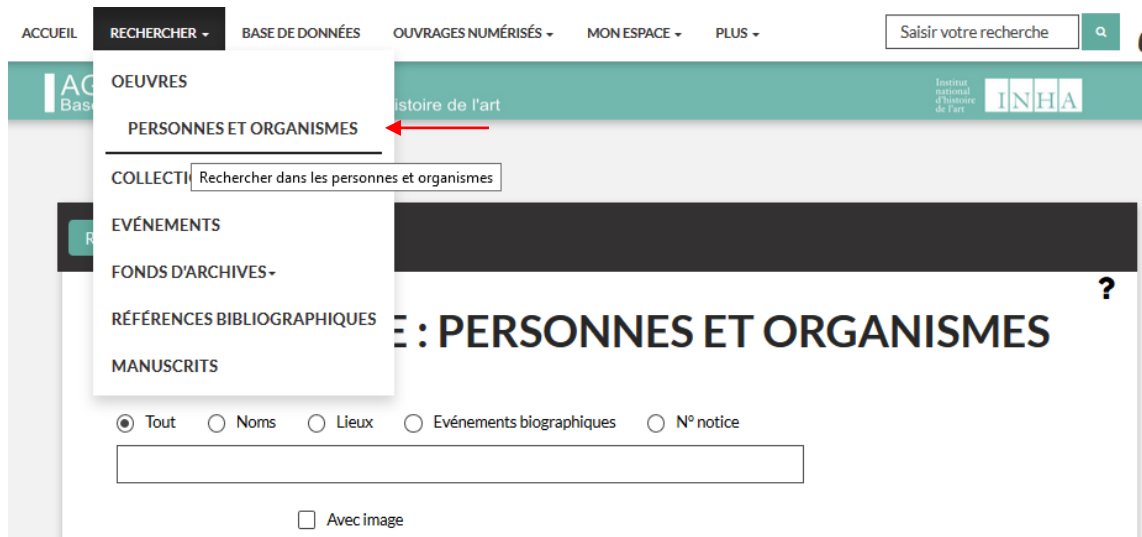
3
Adam, Émile (1828 - 3 mai 1899)

4
Albenas, Jean-Marie-Albert d' (Baron) (15 mars 1826 -)
- vice-président

Page 1 / 21

2. Recherche / Consultation par table


Cliquer sur l'intitulé **Rechercher** dans la barre des rubriques et sélectionner la table **Personnes et organismes** afin d'y effectuer des recherches.

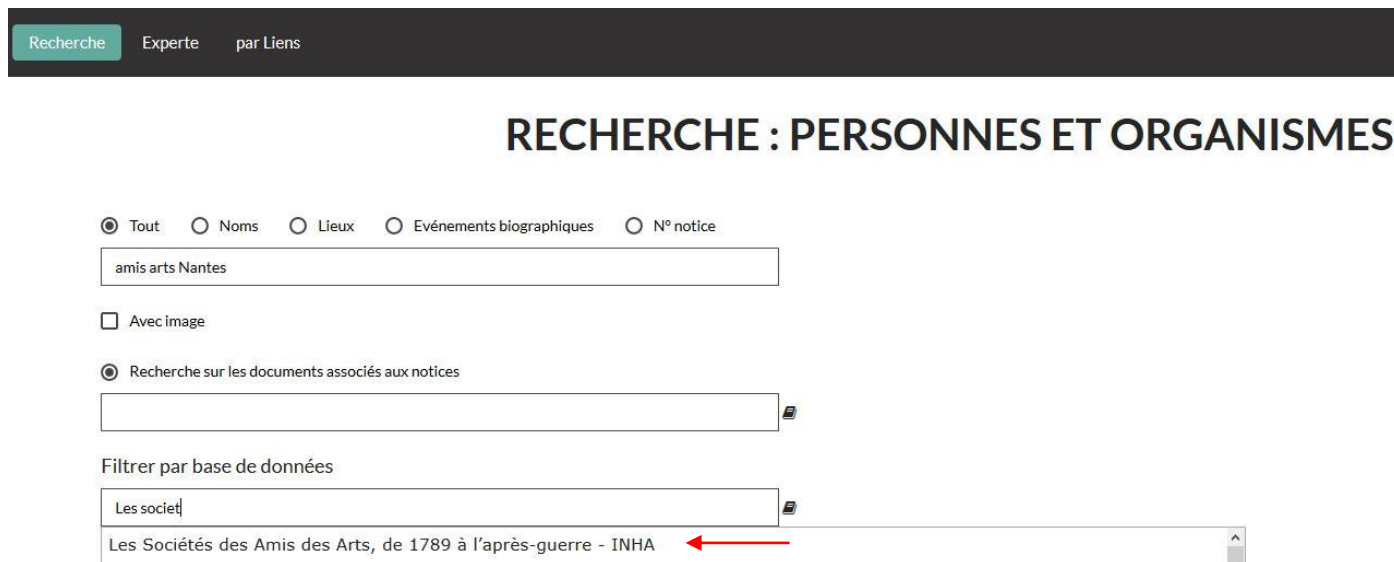


La Recherche simple donne accès à toutes les données de la table sélectionnée.

Ex. : amis arts Nantes

NB : Les résultats obtenus en recherche simple peuvent être liés à d'autres programmes que « Les Société des amis des arts de 1789 à l'après-guerre ».

Filterer par la base de données (en bas de la fenêtre), permet de limiter toutes les requêtes à la base de données du programme « Les Société des amis des arts de 1789 à l'après-guerre » (en choisissant dans l'assistant d'index ).



Des critères de sélection larges sont proposés. À chaque critère (sauf « Tout ») est associé un index qui constitue une aide et permet de sélectionner un ou plusieurs termes (les exemples ci-dessous sont indiqués par critère, et sont indépendants les uns des autres) :

- Tout
- Noms de la personne ou de l'organisme
Ex. : union artistique
- Lieux
Ex. : Tours
- Événements biographiques (n'est pas utile car il n'y a pas d'indexation d'évènement)

- N° notice
Ex. : 148649

Un système d'auto-complétion vous aidera également dans vos recherches.

Recherche Experte par Liens

RECHERCHE : PERSONNES ET ORGANISMES

Tout Noms Lieux Événements biographiques N° notice

- Tours
- Tourtour
- Toury-Lurcy
- Trapani
- Trappes

Filtrer par base de données

Rechercher Effacer

La **Recherche experte** permet d'interroger chaque index d'une table et d'en croiser plusieurs.

Pour limiter la recherche à la base, choisir en premier lieu l'index programme et indiquer le nom de la base.

Ex. : index Base de données (en bas de la liste) : LES SOCIETES DES AMIS DES ARTS DE 1789 A L'APRES-GUERRE.

Ce mode de recherche est particulièrement intéressant pour croiser un type de personne, sa période d'activité et la nature de ses événements.

Exemple : Toutes les sociétés postérieures à 1880 qui ont organisé des expositions.

La recherche sur les dates :

Il est possible de chercher une date précise (12 novembre 1850), un mois et une année (juin 1862), ajouter un qualificatif (début 1875), ou un intervalle (entre 1851 et 1939), etc.

La recherche avec un thésaurus :

Certains champs sont associés à un vocabulaire hiérarchisé (un terme générique contient plusieurs termes spécifiques).

Par exemple, dans le thésaurus "Type d'évènement", on peut sélectionner la recherche autour des termes :

- Exposition
- Loterie
- Publication
- Achat vente d'objets d'art
- Concours
- Prix
- Formation
- Conférence
- Banquet
- Concert
- Souscription

Et associer divers événements entre eux pour affiner la recherche.

RECHERCHE EXPERTE : PERSONNES ET ORGANISMES

	Base de données	= (et)	"Les Sociétés des Amis des Arts, de 1789 à l'après-
et	Type d'événement	= (et)	"exposition"
et	Choisissez un Index...	= (et)	
et	Choisissez un Index...	= (et)	
et	Choisissez un Index...	= (et)	

+

Recherche sur les documents associés aux notices

Filtrer par base de données

Rechercher

Effacer

Par exemple, dans le thésaurus « Type de profession-activité », on peut tenter de rechercher toutes les personnalités qui se sont investies dans l'activité des Sociétés en tant que président ou vice-président et qui ont été avocat de profession.

RECHERCHE EXPERTE : PERSONNES ET ORGANISMES

	Base de données	= (et)	"Les Sociétés des Amis des Arts, de 1789 à l'après-
et	Type de profession-acti	= (ou)	"président" "vice-président"
et	Choisissez un Index...	= (et)	
et	Choisissez un Index...	= (et)	
et	Choisissez un Index...	= (et)	

+

Recherche sur les documents associés aux notices

Filtrer par base de données

Rechercher

Effacer

Consultation des documents liés

Il suffit de cliquer sur le document pour qu'il s'ouvre dans une nouvelle fenêtre. On navigue dans le document en passant à la page suivante ou en revenant à la page précédente par les flèches de la barre d'outils supérieure. Pour accroître la lisibilité du texte, il faut sélectionner le zoom dans la barre supérieure. Enfin, le document est téléchargeable et imprimable.

Citation

Citer AGORHA dans son ensemble :

AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr> (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer cette base :

Les Sociétés des amis des arts de 1789 à l'après-guerre. In AGORHA. 2018-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00156>. (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer une notice de cette base :

« Société des amis des arts de Strasbourg ». Les Sociétés des amis des arts de 1789 à l'après-guerre. In AGORHA. 2018-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/002148488>. (Consulté le JJ mois AAAA).