

Présentation

Ce programme de valorisation des fonds de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, collections Jacques Doucet est mené en commun par le département des Études et de la Recherche (DER) et le département de la Bibliothèque et de la Documentation (DBD).

Il a permis la description pièce à pièce dans AGORHA des œuvres de deux ensembles décrits dans la table des fonds d'archives relatifs aux fonds Albert Ballu et Charles Diehl. Les notices ainsi produites ont également été intégrées à la publication générale des cotes traitées du programme « Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art » en novembre 2013.

Les fonds d'archives sont décrits dans la table des **Fonds d'archives**, selon la norme ISAD(G) : titre, producteurs, analyse du contenu, indexation... qui permet une présentation hiérarchique avec un affichage en arborescence : fonds, sous-fonds, série, sous-série, dossier...

Chaque notice comprend :

- le rappel de l'arborescence : la fiche qu'on consulte (en noir) et ses niveaux supérieurs et inférieurs qui permettent de circuler dans le fonds (liens verts).
- une zone Identification pour l'intitulé, la cote, les dates, le niveau de description et le lieu de conservation.
- une zone Contexte pour le nom du producteur, l'historique du fonds et les modalités d'entrée.
- une zone Contenu pour l'analyse.
- une zone Conditions d'accès et d'utilisation pour les droits d'accès et les caractéristiques matérielles.
- une zone Gestion documentaire où est indiqué le programme dans lequel cette notice s'inscrit.
- une zone Notices liées à la notice courante qui permet d'accéder aux œuvres graphiques décrites dans la table des **Œuvres**.

Chaque notice de la table des **Œuvres** comprend :

- une zone Identification indiquant le type et le titre de l'œuvre.
- une zone Localisation pour la cote et le lieu de conservation de l'œuvre.
- une zone Description pour les techniques utilisées, les dimensions, les inscriptions portées sur l'œuvre et l'indexation.
- une zone Création-Exécution pour les personnes liées à l'œuvre, leur rôle et les dates.
- une zone Historique pour l'appartenance à un fonds
- une zone Documentation mentionnant le lien au niveau d'archives contenant l'œuvre.
- une zone Gestion documentaire, où sont indiqués les programmes dans lesquels cette notice s'inscrit.

La table des **Personnes** contient toutes les personnes ou organismes liées aux autres notices.

Principaux outils d'interrogation

- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical. Par exemple : « photograph* » comprendra « photographie », mais également « photographe », etc, dans les résultats.
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets.
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme.
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée.

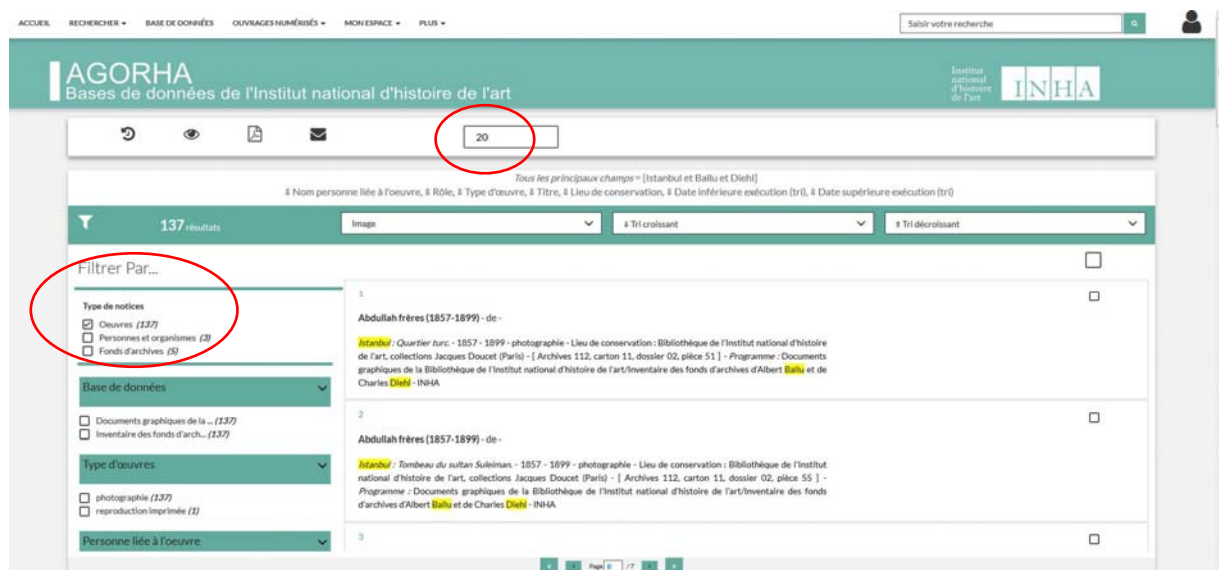
Interrogation

1. Accès à toutes les données

Sur la page d'accueil, cet accès permet une interrogation sur l'ensemble des données d'AGORHA. Pour limiter cette interrogation à la base de données de l'Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl, croiser le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé de la base.
Ex : Istanbul Ballu Diehl

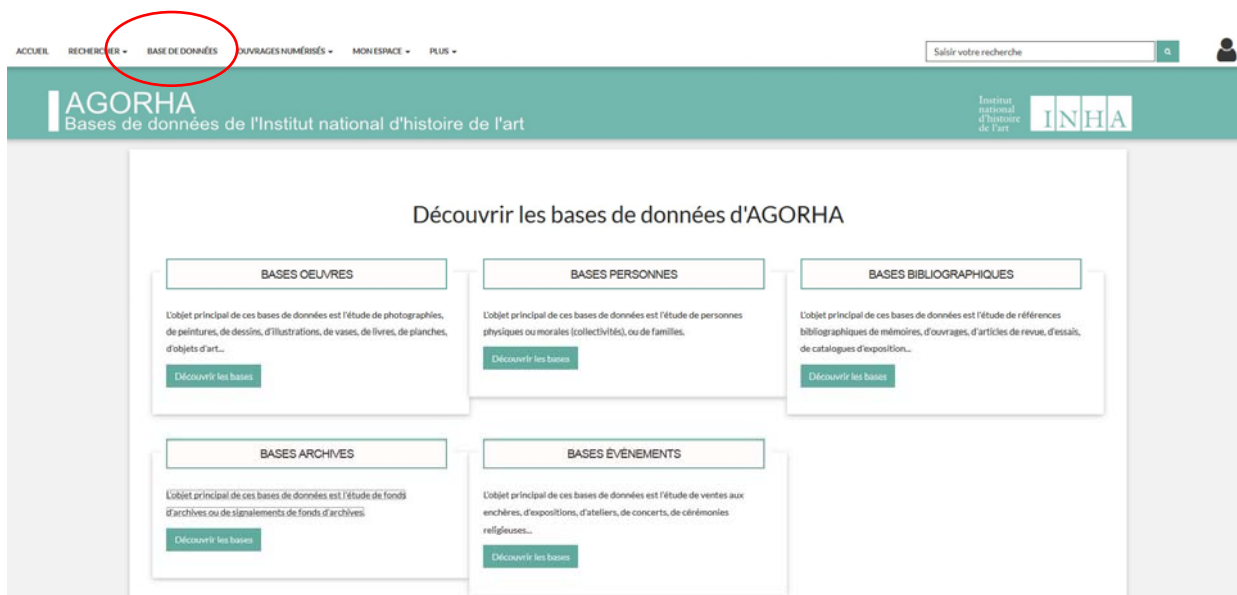


Par défaut, ce sont les notices des œuvres qui s'affichent. Vous pouvez choisir d'afficher les résultats d'autres tables (ici, les Personnes ou les Fonds d'archives) en les sélectionnant dans les facettes à gauche. Vous pouvez également afficher jusqu'à 1000 références de notices par page en modifiant le nombre de résultats affiché par page dans la capsule en haut de l'écran.



2. Accès par base de données

Dans la rubrique "Base de données", cliquer sur le bloc « Bases archives ».

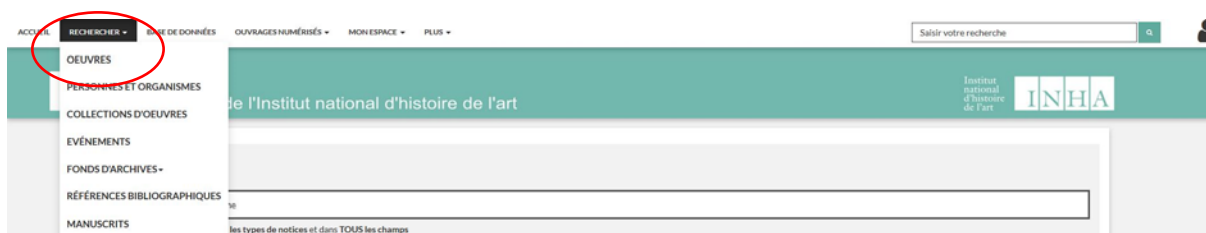


Sélectionner la base, puis choisir d'afficher les notices. En tête de la page de présentation de la base, le bloc "voir les notices liées" permet de consulter l'intégralité des notices de la base. « Fonds d'archives » vous permet d'afficher les deux notices de fonds d'archives, « Œuvres » tous les dessins et « Personnes » les auteurs des dessins.




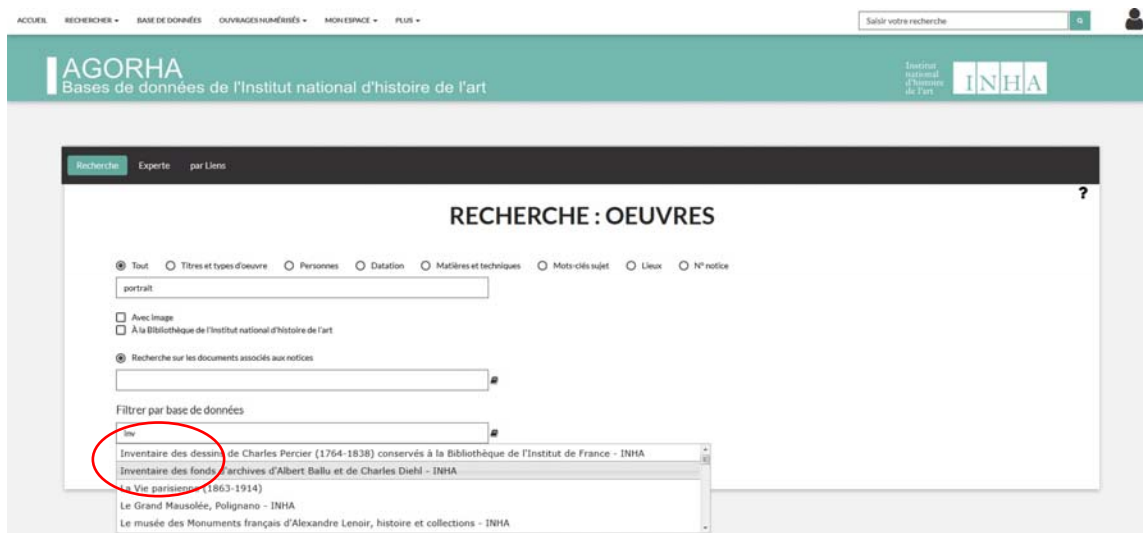
3. Recherche/Consultation par table

Cliquer sur l'intitulé **Rechercher**, dans la barre des rubriques, et sélectionner la table **Œuvres**, à la rubrique Notices (ou la table des Fonds d'archives ou des Personnes) afin d'y effectuer des recherches.



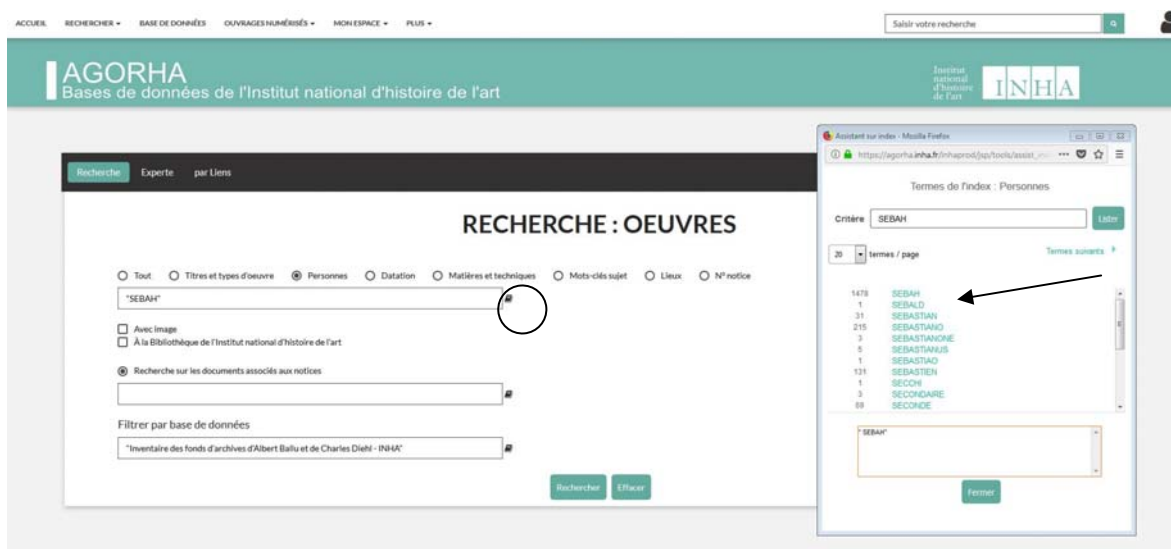
La **recherche** donne accès à toutes les données de la table sélectionnée.
Ex. : portrait Ballu Diehl

Filtrer par la base de données (en bas de la fenêtre), permet de limiter toutes les requêtes à la base de données de l'Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl (en choisissant dans l'assistant d'index , ou en saisissant les premiers termes de l'intitulé de la base, un système d'auto-complétion étant également proposé).



Des critères de sélection larges sont proposés. À chaque critère (sauf « Tout ») est associé un index qui constitue une aide et permet de sélectionner un ou plusieurs termes :

- Tout
- Titre et type d'œuvres (type d'œuvre, titre)
Ex : château
- Personnes (noms des intervenants)
Ex : Sebah
- Datation
Ex : 1888
- Matières et techniques
Ex : albuminé
- Mots-clés sujet
Ex : Constantinople
- Lieux (lieu de conservation)
Ex : Paris
- Numéro de notice
Ex : 139019

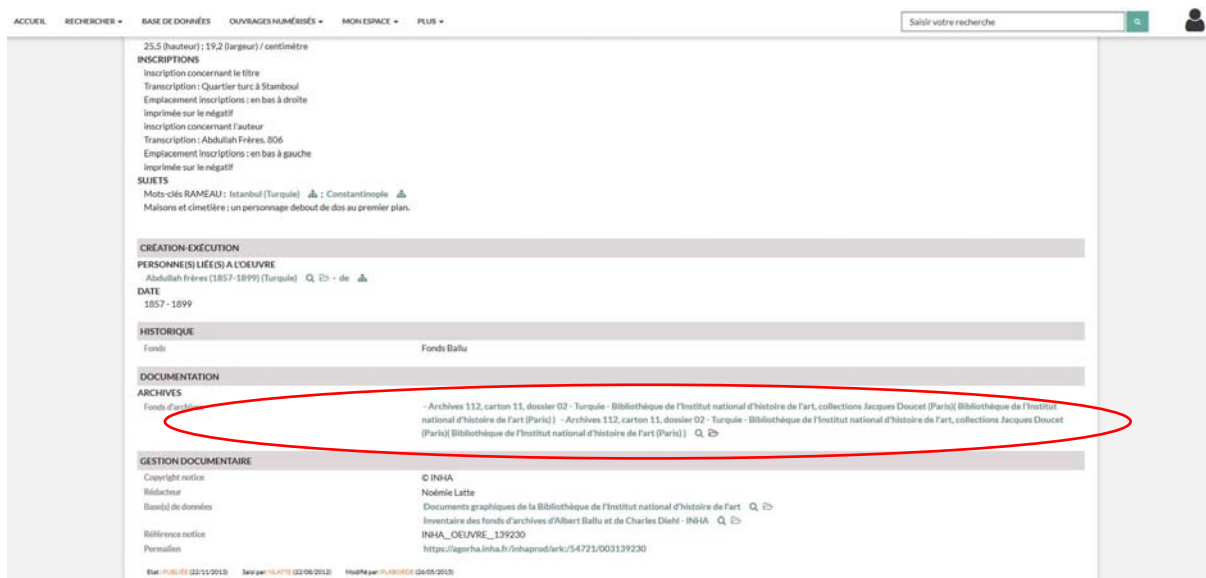


La **Recherche experte** permet d'interroger chaque index d'une table et d'en croiser plusieurs. Pour limiter la recherche à la base, choisir en premier lieu l'index programme de recherche et indiquer le nom de la base de données de l'Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl).

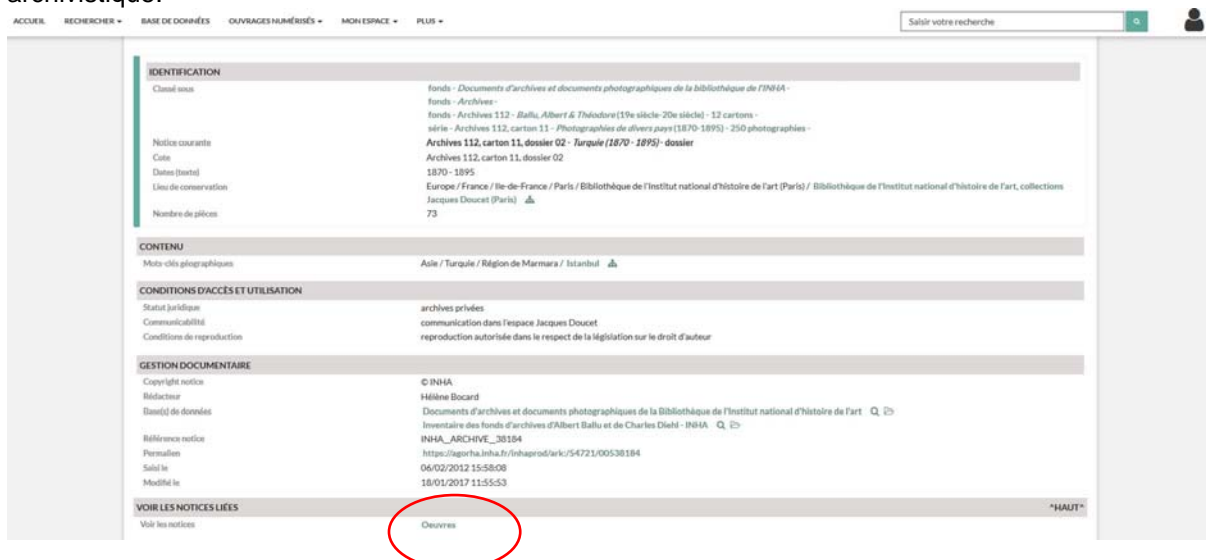
Ex. : Base de données : Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl
Et type de d'œuvre : « photographie »






Sur chacune des notices **Œuvres** de cette base, le champ Archives permet d'afficher la notice du fonds d'archives auquel appartient ce dessin.



Inversement, les notices d'**Archives** comportent dans la zone Notices liées un lien cliquable aux **Œuvres**, qui permet d'accéder par rebond aux œuvres graphiques contenues dans ce niveau archivistique.



Utilisez les assistants à la saisie correspondants à chacun des types de champs : index , thésaurus  ou calendrier .

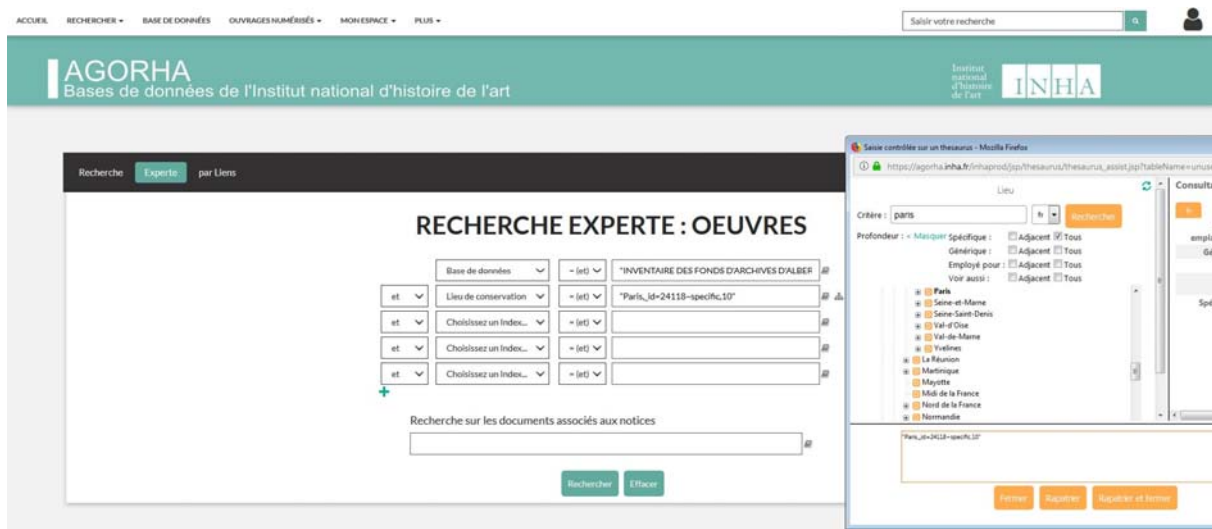
Pour les requêtes sur les dates, le signe [] permet d'interroger une tranche chronologique.

Ex. : Base de données : Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl
Dates exécution : [] 1888 1890 (entre 1888 et 1890)



Pour les requêtes à partir d'un thésaurus, on peut sélectionner un terme et choisir la profondeur afin de rapatrier également tous ses spécifiques. Ici, en recherche experte sur les œuvres, cela permet d'interroger sur tous les lieux de conservation situés à Paris. Cet exemple n'est pas pertinent pour cette base car tous les dessins sont conservés à la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, collections Jacques Doucet, mais peut l'être davantage pour d'autres bases de données.

Ex. : Base de données : Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl
Lieu de conservation : Paris [Profondeur : avec tous les spécifiques]



Classement des réponses

Par défaut, le tri se fait par nom d'auteur, avec en premier les œuvres sans auteurs, mais un tri par cote est également possible.

ACCUEIL RECHERCHER BASE DE DONNÉES ŒUVRES NUMÉRISÉS MON ESPACE PLUS

SAISIR VOTRE RECHERCHE

AGORHA
Bases de données de l'Institut national d'histoire de l'art

Institut national d'histoire de l'art
INHA

20

Base de données = ["INVENTAIRE DES FONDS D'ARCHIVES D'ALBERT BALLU ET DE CHARLES DIEHL - INHA"] et Lieu >= ["Paris_id=24118-spezifc:10"]
Nom personne liée à l'oeuvre, # Rôle, # Type d'oeuvre, # Lieu de conservation, # Date inférieure exécution (tri), # Date supérieure exécution (tri)

888 résultats

Image

Tri croissant

Tri décroissant

Filtrer Par...

Base de données

- Documents graphiques de la... (888)
- Inventaire des fonds d'arch... (888)
- Iconographie des monuments... (22)

Type d'œuvres

- photographie (884)
- carte postale (21)
- reproduction imprimée (5)
- ...

Personne liée à l'oeuvre

- Diehl - Charles - historien... (588)
- Anonyme (248)

1

Portrait de femme - photographie | Lieu de conservation: Bibliot Jacques Doucet (Paris) | Archives 112, carton 11, dossier .# Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art/Inventaire de l'INHA

2

Abdullah frères (1857-1899) | de | Istanbul - Quartier turc - 1857-1899 | photographie | Lieu de col de l'art, collections Jacques Doucet (Paris) | Archives 112, carton 11, dossier 02, pièce 51 | Programme: Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art/Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl - INHA

3

Abdullah frères (1857-1899) | de |

Tri croissant

- # Tri croissant
- # Auteur (ak)
- # Base(s) de données
- # Cote / notice
- # Date inférieure exécution (tri)
- # Date supérieure exécution (af) (+)
- # Date supérieure exécution (tri)
- # extra-fonds (+)
- # Lieu de conservation
- # Nom personne liée à l'oeuvre
- # Photo
- # Rôle
- # Scénario (+)
- # Titre
- # Type d'œuvre

Tri décroissant

Cote / numéro

On peut également interroger la table des Fonds d'archives ou des Personnes et organismes. En recherche, en filtrant sur la base de données de l'Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl, on peut choisir des niveaux d'archives et rebondir sur les dessins qu'ils contiennent ou choisir des personnes et retrouver ainsi les œuvres qui leur sont liées. En recherche experte. Les mêmes principes d'interrogation régissent toutes les tables.

Citation

Citer AGORHA dans son ensemble :

AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr> (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer cette base :

Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00164>. (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer une notice de cette base :

"photographie - *Istanbul : Vue d'une rue.* - Abdullah frères (1857-1899) - de". *Inventaire des fonds d'archives d'Albert Ballu et de Charles Diehl*. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/003139243>. (Consulté le JJ mois AAAA).