

Bibliographie sur le tableau vivant

Guide d'utilisation

Présentation

La bibliographie sur le tableau vivant met à la disposition de la communauté scientifique les études qui lui sont consacrées (jusqu'en 2013). Couvrant ainsi la longue durée de cette pratique, elles sont issues de diverses approches disciplinaires et méthodologiques : histoire de l'art (performance et arts visuels), études théâtrales, esthétique, études culturelles et *Visual Studies*. La bibliographie propose également quelques sources primaires sur le tableau vivant : recensions, récits, manuels. Pour la période allant de 1761 à 1819, certaines sont issues du catalogue publié par Birgit Jooss dans son livre *Lebende Bilder : körperliche Nachahmung von Kunstwerken in der Goethezeit*. Berlin : Reimer, 1999.

Principaux outils d'interrogation

- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical. Par exemple : « théâtr* » comprendra « théâtre », mais également « théâtral », « théâtrale », etc, dans les résultats.
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets.
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme.
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée.

Interrogation

1. Accès à toutes les données

Sur la page d'accueil, cet accès permet une interrogation sur l'ensemble des données d'AGORHA. Pour limiter cette interrogation à la base de données Bibliographie sur le tableau vivant, croiser le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé de la base.

Ex. : performance tableau vivant



Par défaut, ce sont les notices des œuvres qui s'affichent. Vous pouvez choisir d'afficher les résultats d'autres tables (ici, les références bibliographiques) en les sélectionnant dans les facettes à gauche. Vous pouvez également afficher jusqu'à 1000 références de notices par page en modifiant le nombre de résultats affiché par page dans la capsule en haut de l'écran.

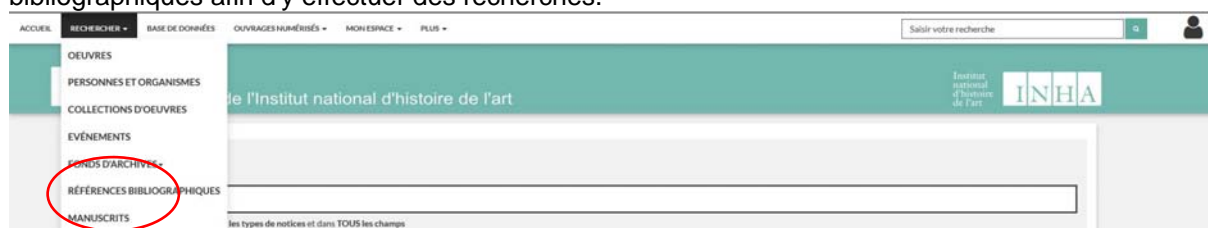
2. Accès par base de données

Dans la rubrique "Base de données", cliquer sur le bloc « Bases Bibliographiques ».

Sélectionner la base, puis choisir d'afficher les notices « Références bibliographiques » (bloc "voir les notices liées", en tête de la page de présentation de la base). Cet accès permet de consulter l'intégralité des notices de la base.


3. Recherche/Consultation par table

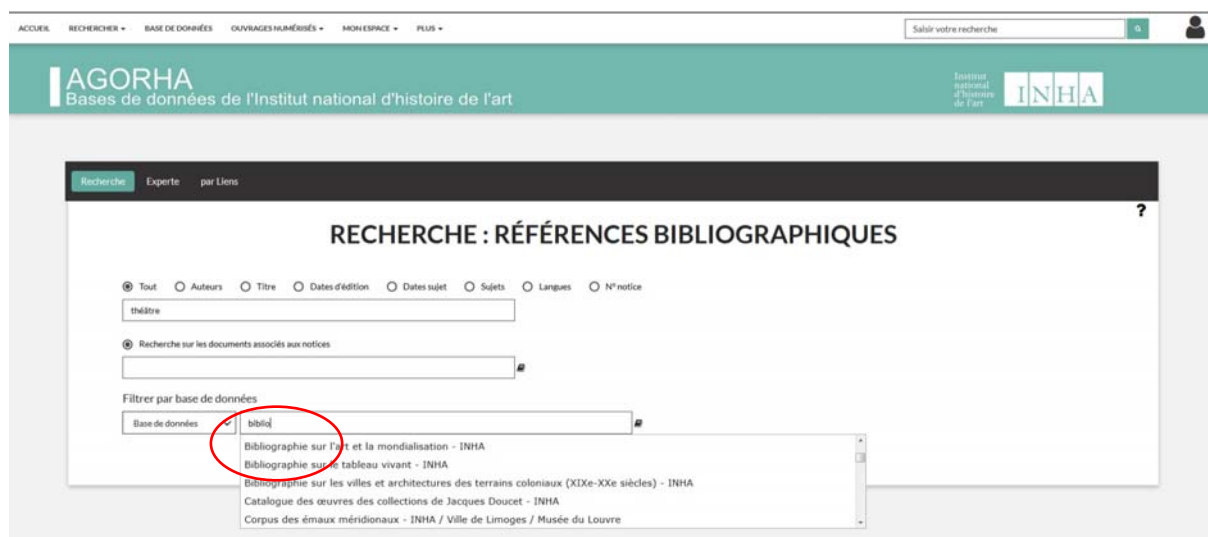
Cliquer sur l'intitulé **Rechercher**, dans la barre des rubriques, et sélectionner la table Références bibliographiques afin d'y effectuer des recherches.



La **recherche** donne accès à toutes les données de la table sélectionnée.

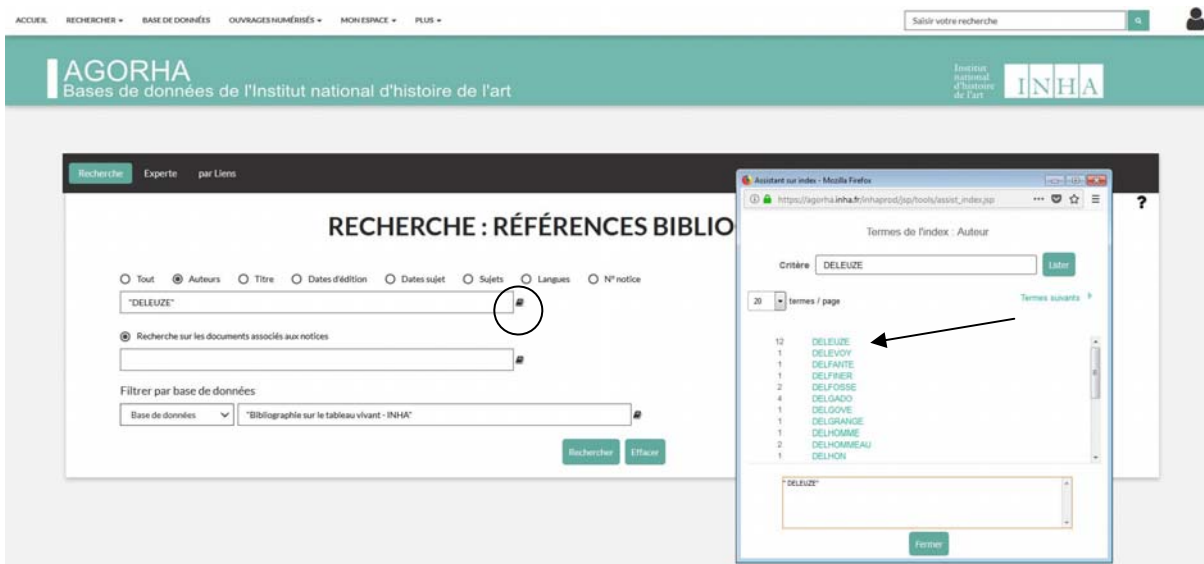
Ex. : théâtre tableau vivant

Filtrer par la base de données (en bas de la fenêtre), permet de limiter toutes les requêtes à la base de données de la Bibliographie sur le tableau vivant (en choisissant dans l'assistant d'index , ou en saisissant les premiers termes de l'intitulé de la base, un système d'auto-complétion étant également proposé).



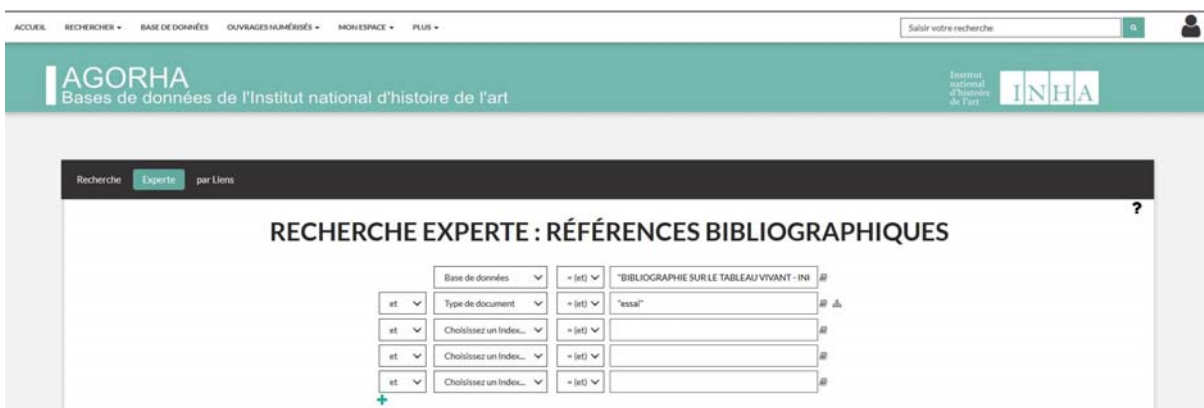
Des critères de sélection larges sont proposés. À chaque critère (sauf « Tout ») est associé un index qui constitue une aide et permet de sélectionner un ou plusieurs termes :




- Tout
Ex. : cinéma
- Auteurs
Ex. : Jooss
- Titre
Ex. : tableau*
- Dates d'édition
Ex. : 18e siècle
- Dates sujet
Ex. : 19e siècle
- Langues
Ex. : allemand
- N° notice
Ex. : 50892



La **Recherche experte** permet d'interroger chaque index d'une table et d'en croiser plusieurs. Pour limiter la recherche à la base, choisir en premier lieu l'index programme de recherche et indiquer le nom de la base de données du Bibliographie sur le tableau vivant.

Ex. : Base de données : Bibliographie sur le tableau vivant
Et type de document : « essai »

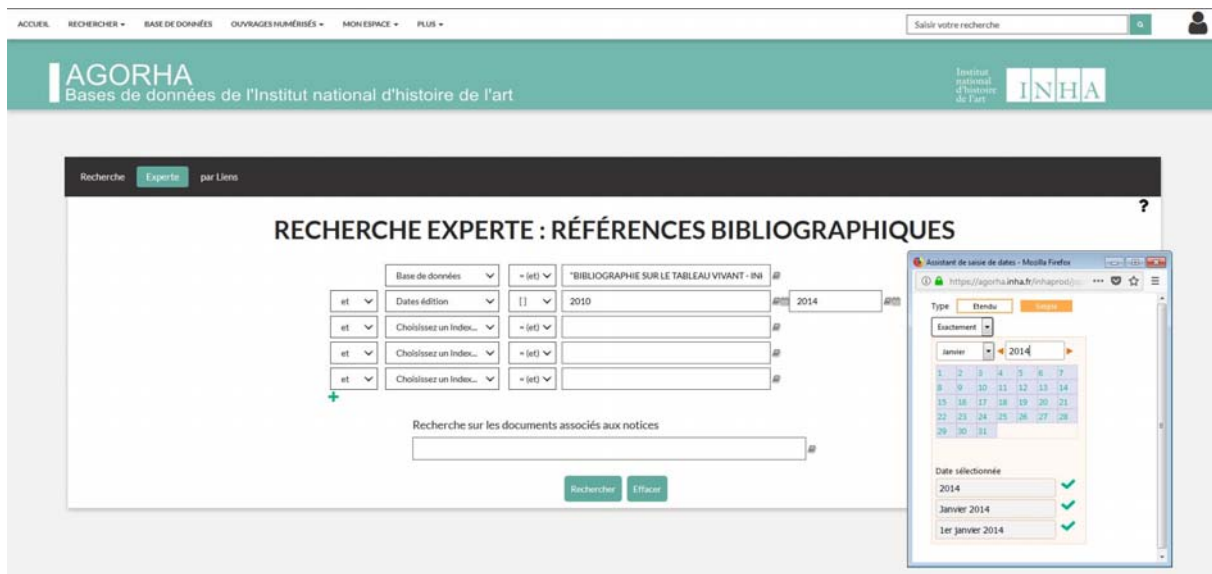


Utilisez les assistants à la saisie correspondants à chacun des types de champs : index , thésaurus  ou calendrier .

Les auteurs peuvent être interrogés à partir de deux index distincts : les auteurs de monographie ou les auteurs de contributions (articles, tirets à part...).

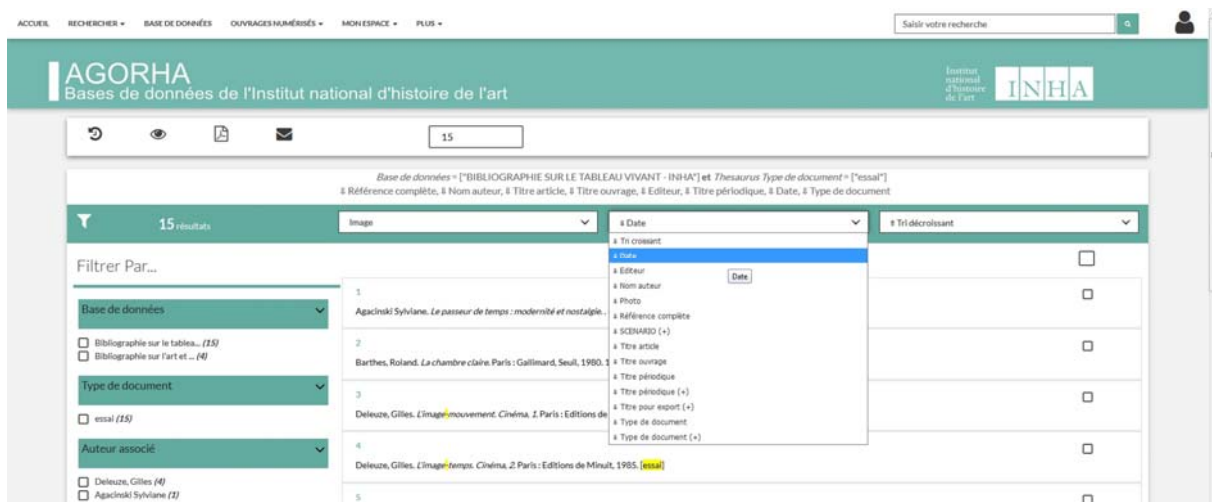
Pour les requêtes sur les dates, le signe [] permet d'interroger une tranche chronologique.

Ex. : Base de données : Bibliographie sur le tableau vivant
Dates édition : [] 2010 2014 (entre 2010 et 2014)



Classement des réponses

Par défaut, le tri se fait alphabétiquement à partir de la référence bibliographique complète. Un tri par date est également possible.



Citation

Citer AGORHA dans son ensemble :

AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr> (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer cette base :

Bibliographie sur le tableau vivant. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00139>. (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer une notice de cette base :

"Almhofer, Edith. *Performance Art. Die Kunst zu leben*. Vienne; Cologne; Graz : Hermann Böhlau Nachf, 1986. 166 p. : ill.". *Bibliographie sur le tableau vivant*. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00650813>. (Consulté le JJ mois AAAA).