

Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art

Guide d'utilisation

Présentation

Cette base de données décrit les documents iconographiques conservés à la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art : dessins, estampes et photographies du XVI^e au XX^e siècle.

Les dessins et estampes documentaires en feuilles se partagent selon les cotes thématiques suivantes :

- illustrations d'ouvrages (cote IO)
- architecture et ornements (cote OA)
- costumes et décors de théâtre (code OD)
- vues d'optique (cote VO)

Les photographies et cartes postales se répartissent en trois cotes :

- la Photothèque fondée par Jacques Doucet en 1908 (cote Photothèque)
- albums, ensembles distincts de la Photothèque Doucet et acquisitions récentes (cotes Phot, déclinées en cinq formats : 12 Phot, 8 Phot, 4 Phot, Fol Phot et Pl Phot)
- plaques de verre (cote Plaques Phot).

La table principale est celle des **Œuvres**, dont chaque notice comprend :

- une zone Identification indiquant le type et le/les titres de l'œuvre.
- une zone Localisation pour les cotes/numéros d'inventaire et le lieu de conservation de l'œuvre.
- une zone Description pour le commentaire descriptif, les techniques utilisées, les dimensions, les inscriptions portées sur l'œuvre et l'indexation une zone Création-Exécution pour les personnes liées à l'œuvre, leur rôle et les dates.
- une zone Historique pour les informations sur la provenance de l'œuvre.
- une zone Documentation mentionnant le lien avec des références bibliographiques documentant cette œuvre.
- une zone Gestion documentaire, où est indiqué le programme dans lequel cette notice s'inscrit.

Les notices d'œuvres sont reliées à des auteurs qui sont décrits dans la table **Personnes et organismes**, et la bibliographie est décrite dans la table des **Références bibliographiques**. Les œuvres peuvent également faire partie d'un ensemble (album, lot...) qui est décrit dans la table des **Fonds d'archives**. C'est notamment le cas des photographies.

Principaux outils d'interrogation

- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical. Par exemple : « Photograph* » comprendra « Photographie », mais également « Photographe », etc, dans les résultats.
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets.
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme.
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée.
-

Interrogation

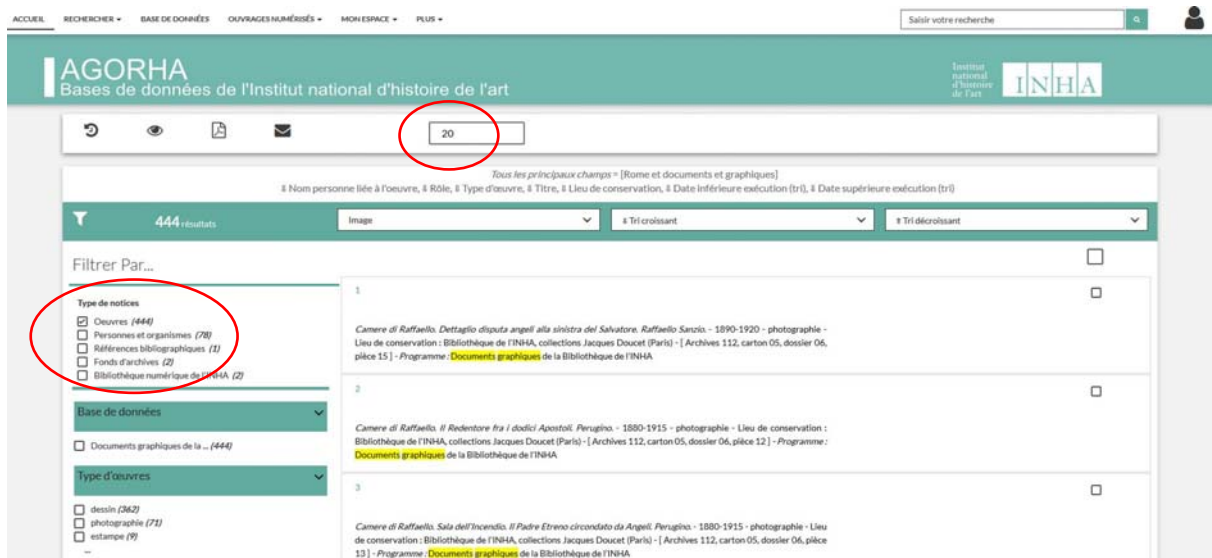
1. Accès à toutes les données

Sur la page d'accueil, cet accès permet une interrogation sur l'ensemble des données d'AGORHA. Pour limiter cette interrogation à la base de données des Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, croiser le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé de la base.

Ex. : Rome documents graphiques

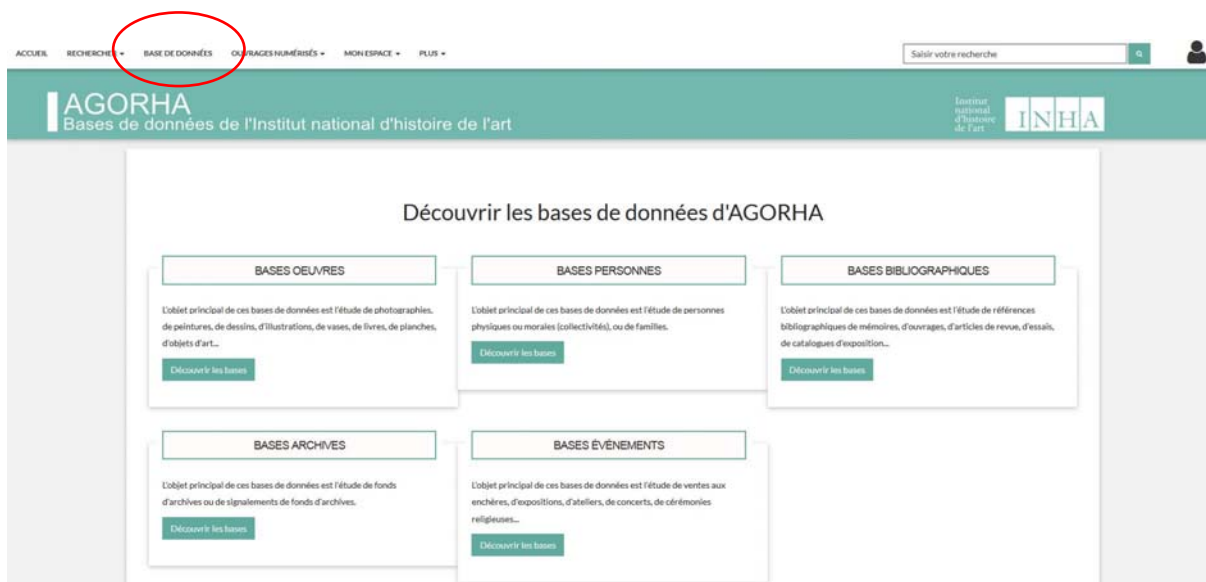


Par défaut, ce sont les notices des œuvres qui s'affichent. Vous pouvez choisir d'afficher les résultats d'autres tables (ici, les Personnes et organismes ou les Références bibliographiques) en les sélectionnant dans les facettes à gauche. Vous pouvez également afficher jusqu'à 1000 références de notices par page en modifiant le nombre de résultats affiché par page dans la capsule en haut de l'écran.



2. Accès par base de données

Dans la rubrique "Base de données", cliquer sur le bloc « Bases œuvres ».



Sélectionner la base, puis choisir d'afficher les notices « Œuvres » (bloc "voir les notices liées", en tête de la page de présentation de la base). Cet accès permet de consulter l'intégralité des notices de la base.




3. Recherche/Consultation par table

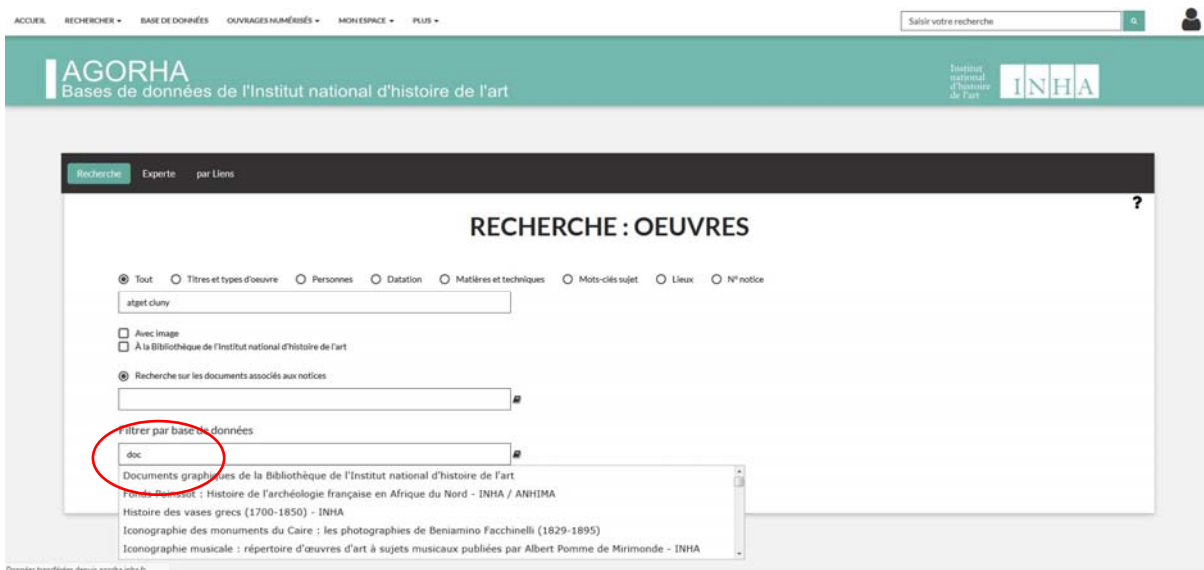
Cliquer sur l'intitulé **Rechercher**, dans la barre des rubriques, et sélectionner la table Œuvres (ou la table des Personnes et organismes ou des Références bibliographiques) afin d'y effectuer des recherches.



La **recherche** donne accès à toutes les données de la table sélectionnée.

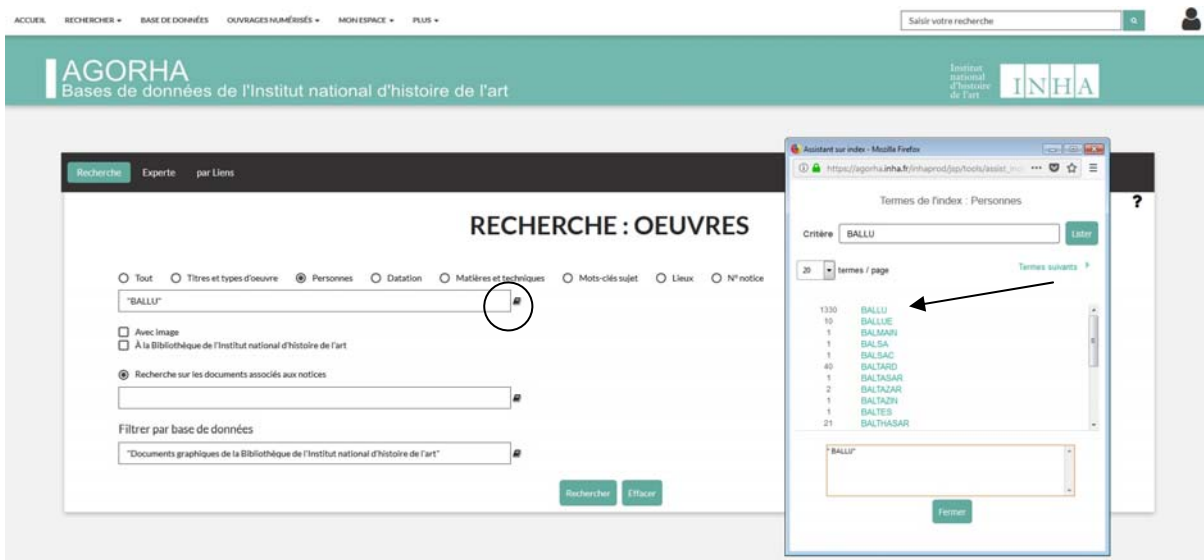
Ex. : atget cluny

Filtrer par la base de données (en bas de la fenêtre), permet de limiter toutes les requêtes à la base de données des Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (en choisissant dans l'assistant d'index , ou en saisissant les premiers termes de l'intitulé de la base, un système d'auto-complétion étant également proposé).



Des critères de sélection larges sont proposés. À chaque critère (sauf « Tout ») est associé un index qui constitue une aide et permet de sélectionner un ou plusieurs termes :

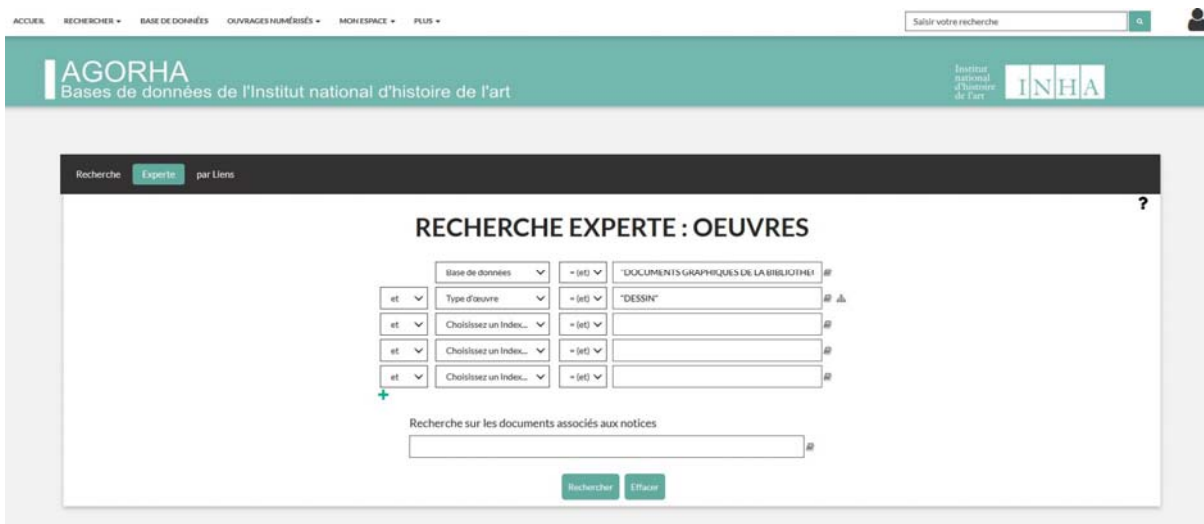
- Tout
- Titre et type d'œuvres (type d'œuvre, titre)
Ex : dessin costume
- Personnes (noms des intervenants)
Ex : ballu
- Matières et techniques
Ex : aquarelle ou crayon
- Mots-clés sujet (une partie seulement des ouvrages est indexée)
Ex : espagne ou portugal
- Numéro de notice
Ex : 2387






La **Recherche experte** permet d'interroger chaque index d'une table et d'en croiser plusieurs. Pour limiter la recherche à la base, choisir en premier lieu l'index programme de recherche et indiquer le nom de la base de données des Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art.

Ex. : Base de données : Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art

Et type d'œuvre : « dessin »

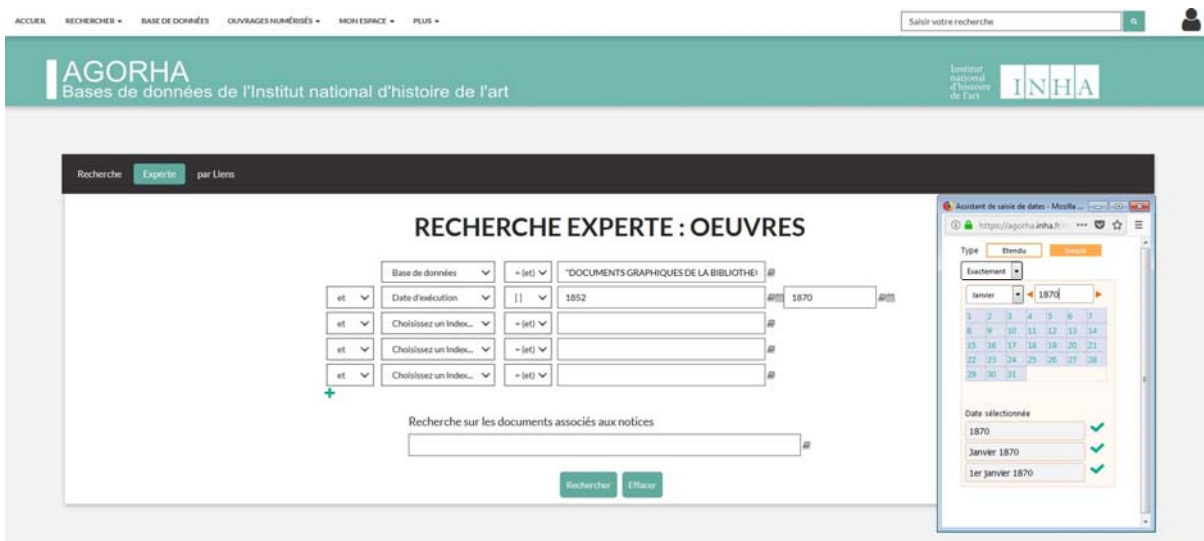


Utilisez les assistants à la saisie correspondants à chacun des types de champs : index , thésaurus  ou calendrier .

Pour les requêtes sur les dates, le signe [] permet d'interroger une tranche chronologique.

Ex. : Base de données : Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art

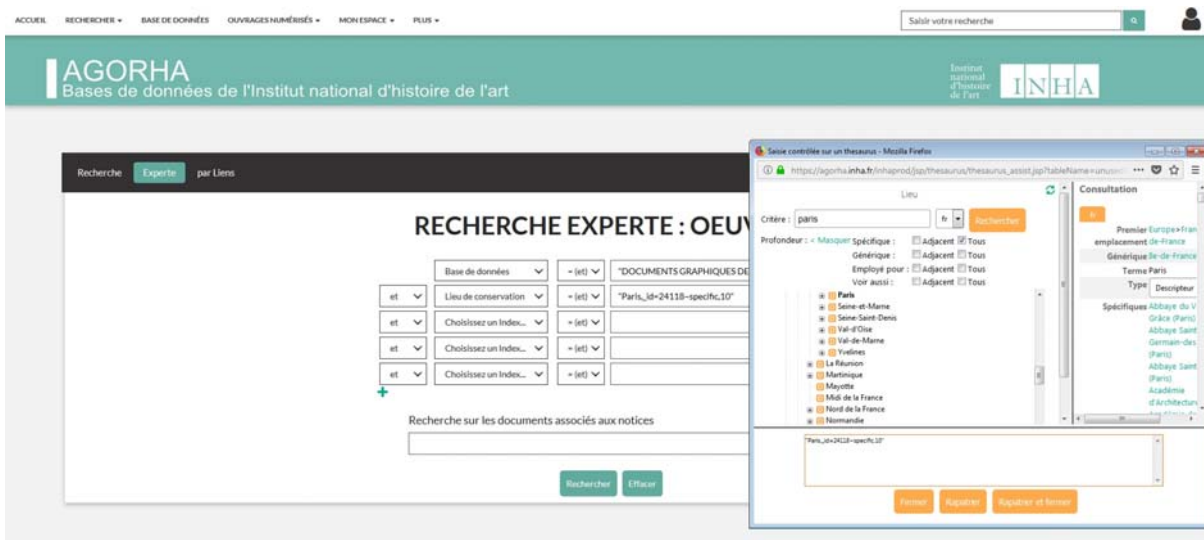
Dates édition : [] 1512 1574 (entre 1512 et 1574)



Pour les requêtes à partir d'un thésaurus, on peut sélectionner un terme et choisir la profondeur afin de rapatrier également tous ses spécifiques. Ici, en recherche experte sur les œuvres, cela permet d'interroger sur tous les lieux de conservation situés à Paris.

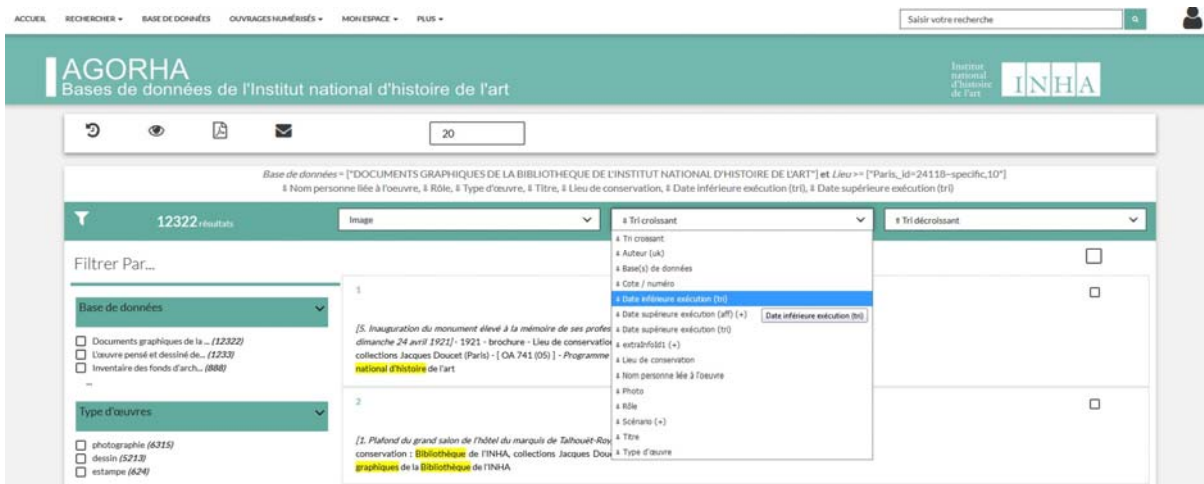
Ex. : Base de données : Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art

Lieu de conservation : Paris [Profondeur : avec tous les spécifiques]



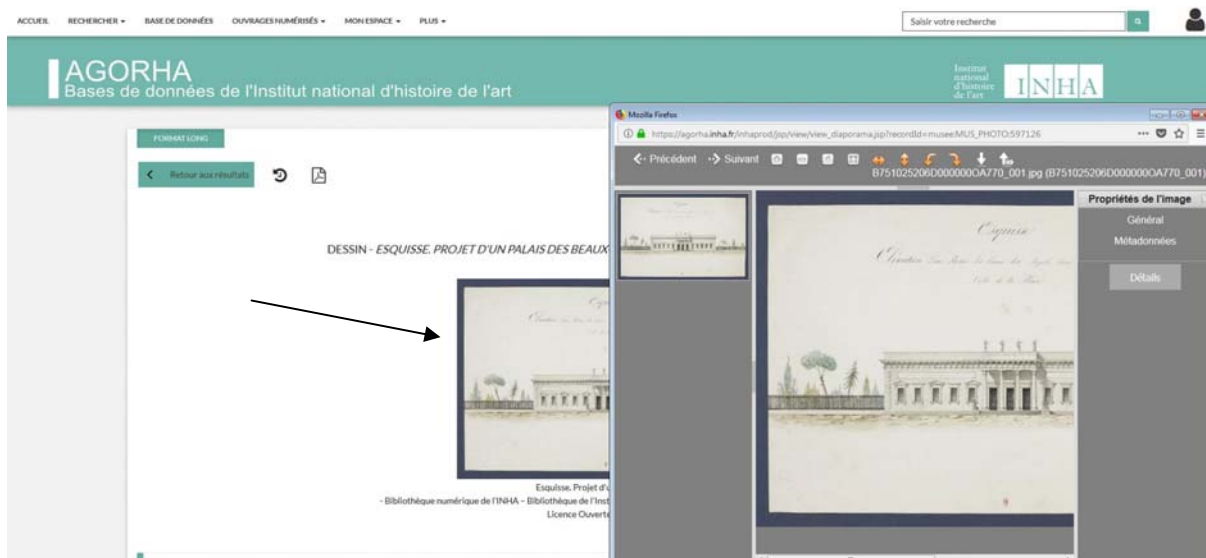
Classement des réponses

Par défaut, le tri se fait par nom d'auteur, avec en premier les ouvrages sans auteurs, mais un tri par date est également possible.



On peut également interroger la table Personnes et organismes. En recherche, en filtrant sur la base de données de la Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, on peut choisir des personnes et retrouver ainsi les œuvres qui leur sont liées ou bien aussi en recherche experte. Les mêmes principes d'interrogation régissent toutes les tables.

Par défaut, la liste des résultats affiche une vignette si la notice est illustrée. Pour obtenir une image de qualité, il faut afficher la notice et cliquer ensuite dans l'une des images qui s'affiche en haut : cette dernière s'ouvre dans un visionneur qui comporte plusieurs options.



Citation

Citer AGORHA dans son ensemble :

AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr> (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer cette base :

Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/0018>. (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer une notice de cette base :

"photographie - Grandes orgues - Clodion - Atget, Eugène (1857 - 1927) - photographe". *Documents graphiques de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art.* In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/0037382>. (Consulté le JJ mois AAAA).