

Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts de Paris (1800-1968)

Guide d'utilisation

Présentation

Le dictionnaire s'appuie sur le dépouillement exhaustif des neuf registres matricules qui dressent la liste des élèves admis dans la section architecture de l'École des beaux-arts de Paris, promotion après promotion et dans l'ordre de leur classement, soit exactement 18 140 noms consignés de 1800 à 1968.

Ce travail permet de renseigner l'identité (nom, prénom, date de naissance, parenté...) et la formation à l'École des beaux-arts de Paris (numéro de matricule, inscription dans les ateliers, passage en première classe, sujets du concours ou de diplôme, prix de Rome...) de chacun des élèves. La reproduction des feuilles de valeur obtenues au cours de leur scolarité, ainsi que l'ensemble des documents contenus dans les dossiers d'élève conservés aux Archives nationales, illustrent beaucoup de notices. De plus, une biographie (champ commentaire biographique), rédigée par Marie-Laure Crosnier Leconte, maintenant conservateur en chef honoraire du patrimoine, apporte un supplément d'information sur l'ensemble de la carrière des architectes.

La table principale est la table Personnes qui contient l'état civil et la biographie des élèves. La table Événements biographiques ou historiques regroupe les faits liés à la scolarité des élèves (passage en atelier, concours). La table des Références bibliographiques est utilisée de façon marginale.

Chaque notice biographique comprend :

- une zone Identification, indiquant nom et prénom, date et le lieu de naissance, filiation, etc.
- une zone Activité, retraçant la biographie, la formation, le passage en ateliers, les concours présentés.
- une zone Documentation, mentionnant les références archivistiques et les autres sources.
- une zone Gestion documentaire, où est indiquée la base de données dans lequel cette notice s'inscrit, *Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts de Paris (1800-1968)* et éventuellement d'autres bases de données qui partagent la même notice.
- une zone Notices liées à la notice courante, où des liens peuvent être établis avec les notices d'autres tables de la base (œuvres, événements, etc.)

Des images peuvent être associées à cette notice biographique, comprenant les différents documents constituant le dossier personnel de l'élève architecte conservé aux Archives nationales (cote AJ52), sous forme de photographies numérisées.

Principaux outils d'interrogation

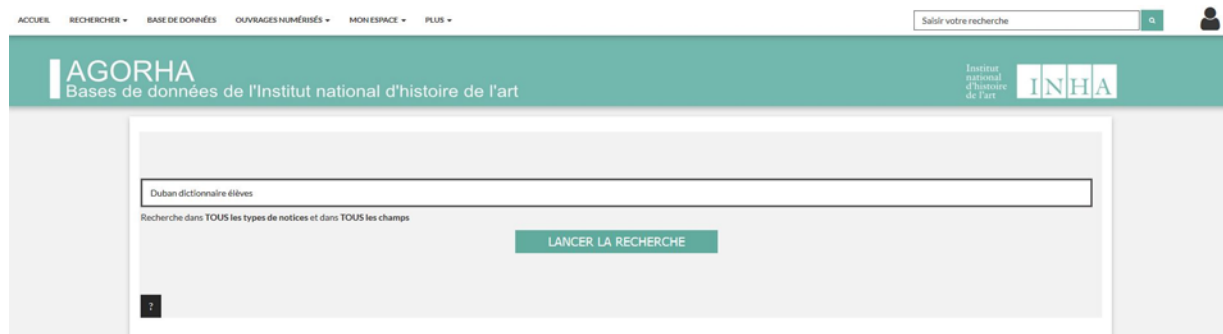
- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical. Par exemple : « architect* » comprendra « architecte », mais également « architecture », etc, dans les résultats.
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets.
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme.
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée.

Interrogation

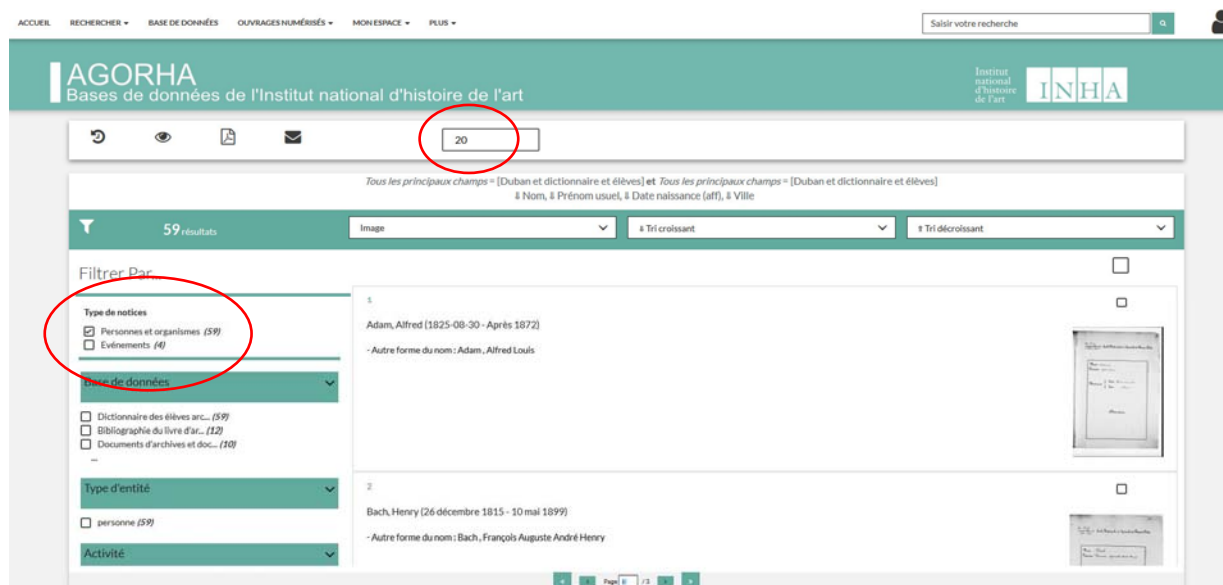
1. Accès à toutes les données

Sur la page d'accueil, cet accès permet une interrogation sur l'ensemble des données d'AGORHA. Pour limiter cette interrogation à la base de données des Dictionnaire des élèves architectes de l'Ecole des beaux-arts de Paris (1800-1968), croiser le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé de la base.

Ex. : Duban dictionnaire élèves

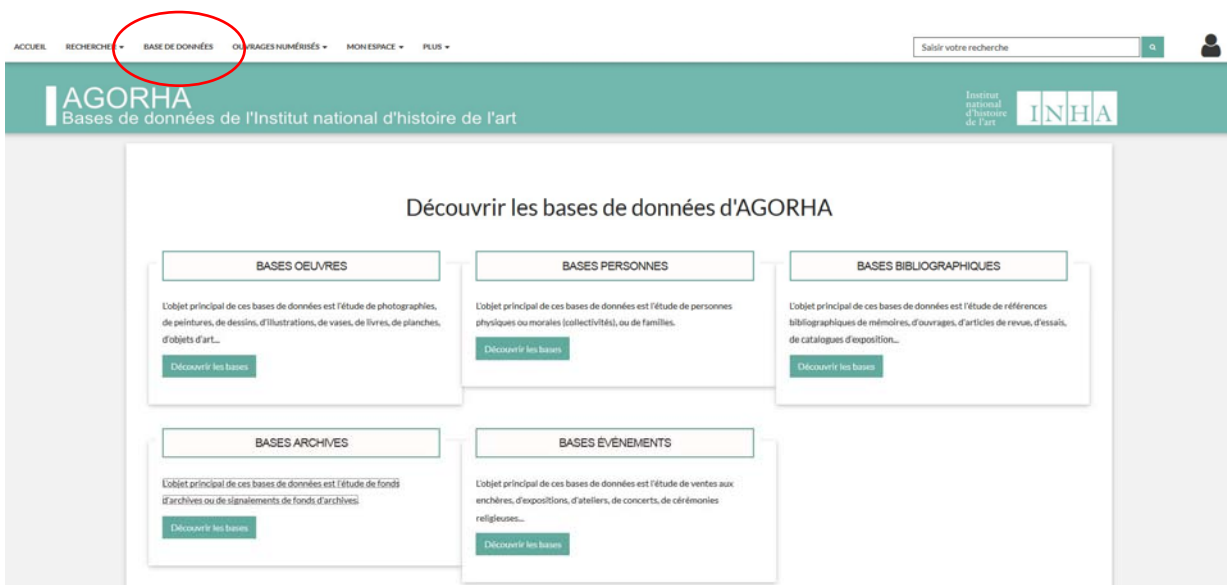


Par défaut, ce sont les notices des œuvres qui s'affichent. Vous pouvez choisir d'afficher les résultats d'autres tables (ici, les Personnes, les Evénements ou les Références bibliographiques) en les sélectionnant dans les facettes à gauche. Vous pouvez également afficher jusqu'à 1000 références de notices par page en modifiant le nombre de résultats affiché par page dans la capsule en haut de l'écran.



2. Accès par base de données

Dans la rubrique "Base de données", cliquer sur le bloc « Bases personnes ».



Sélectionner la base, puis choisir d'afficher les notices « Personnes » (bloc "voir les notices liées", en tête de la page de présentation de la base). Cet accès permet de consulter l'intégralité des notices de la base.




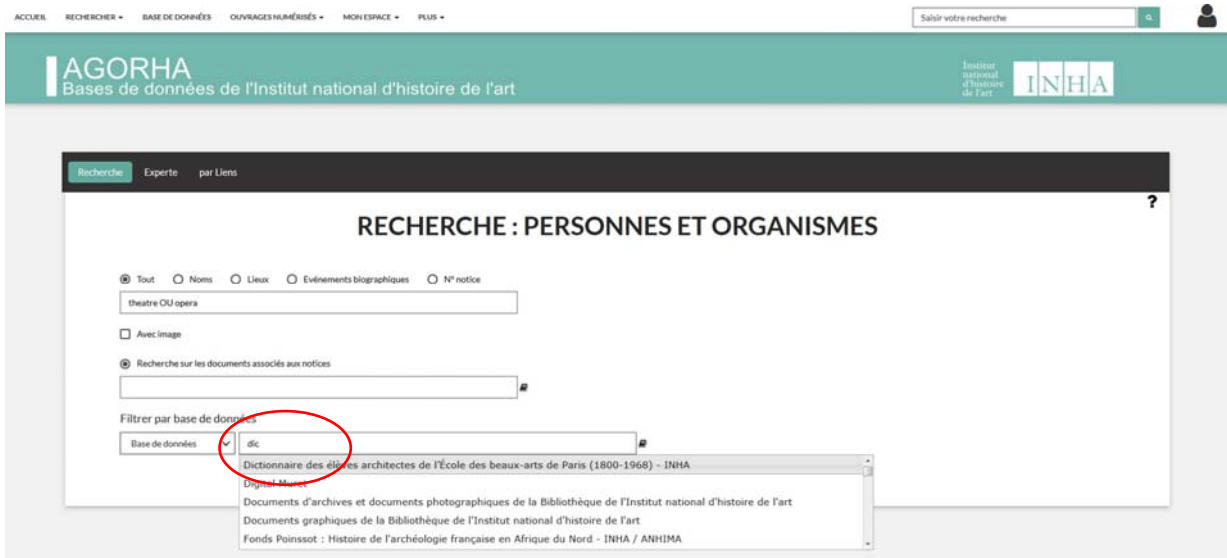
3. Recherche/Consultation par table

Cliquer sur l'intitulé **Rechercher**, dans la barre des rubriques, et sélectionner la table Personnes et organismes (ou la table des Événements ou des Références bibliographiques) afin d'y effectuer des recherches.



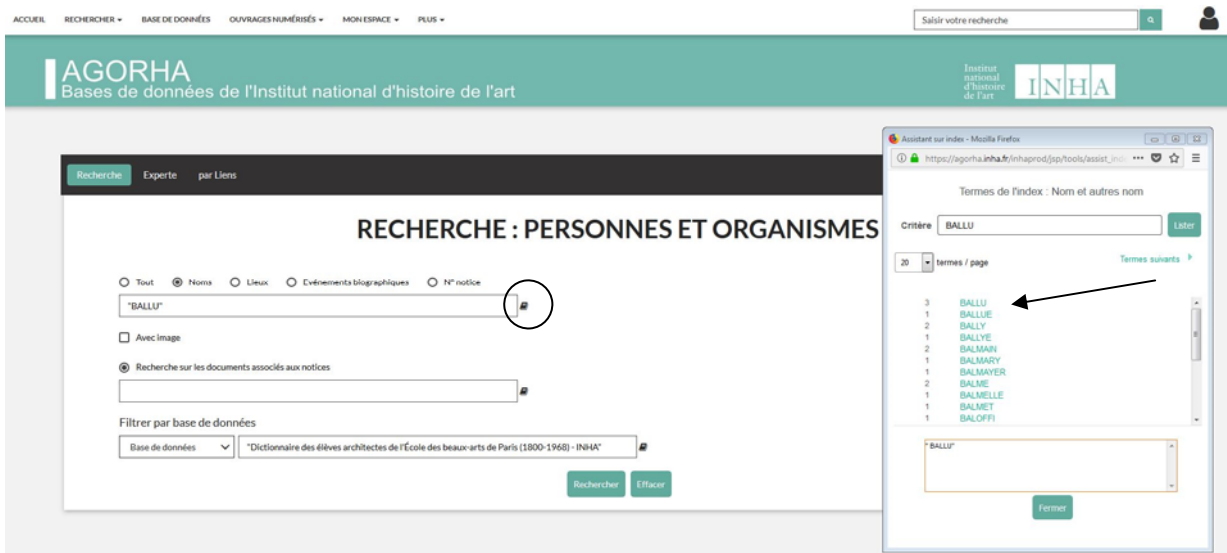
La **recherche** donne accès à toutes les données de la table sélectionnée.
Ex. : theatre OU opera

Filterer par la base de données (en bas de la fenêtre), permet de limiter toutes les requêtes à la base de données du Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts de Paris (1800-1968) (en choisissant dans l'assistant d'index , ou en saisissant les premiers termes de l'intitulé de la base, un système d'auto-complétion étant également proposé).



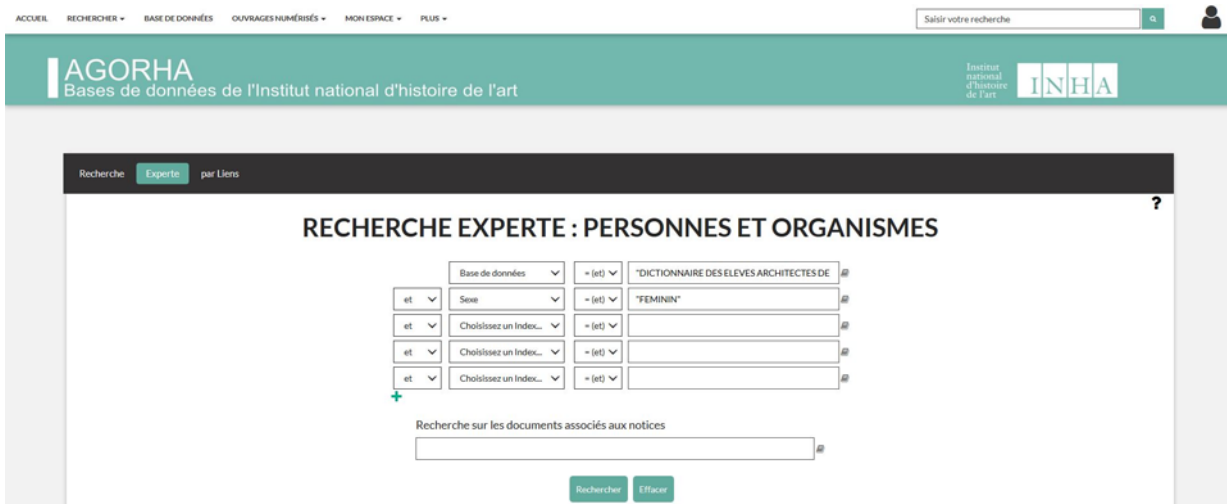
Des critères de sélection larges sont proposés. À chaque critère (sauf « Tout ») est associé un index qui constitue une aide et permet de sélectionner un ou plusieurs termes :




- Tout
- Noms (noms, prénoms, variantes de noms)
Ex. : ballu
- Lieux (lieu de naissance et de décès, lieu d'activité)
Ex. : londres
- Événements biographiques (profession et activités, formation, atelier, concours, prix et distinctions)
Ex : concours rougevin
- Numéro de notice
Ex : 75449



La **Recherche experte** permet d'interroger chaque index d'une table et d'en croiser plusieurs. Pour limiter la recherche à la base, choisir en premier lieu l'index programme de recherche et indiquer le nom de la base de données du Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts de Paris (1800-1968).

- Ex. : Base de données : Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts de Paris (1800-1968)
- Et Sexe : « féminin »



Utilisez les assistants à la saisie correspondants à chacun des types de champs : index , thésaurus  ou calendrier .

Pour les requêtes sur les dates, le signe [] permet d'interroger une tranche chronologique.

Ex. : Base de données : Dictionnaire des élèves architectes de l'Ecole des beaux-arts de Paris (1800-1968)

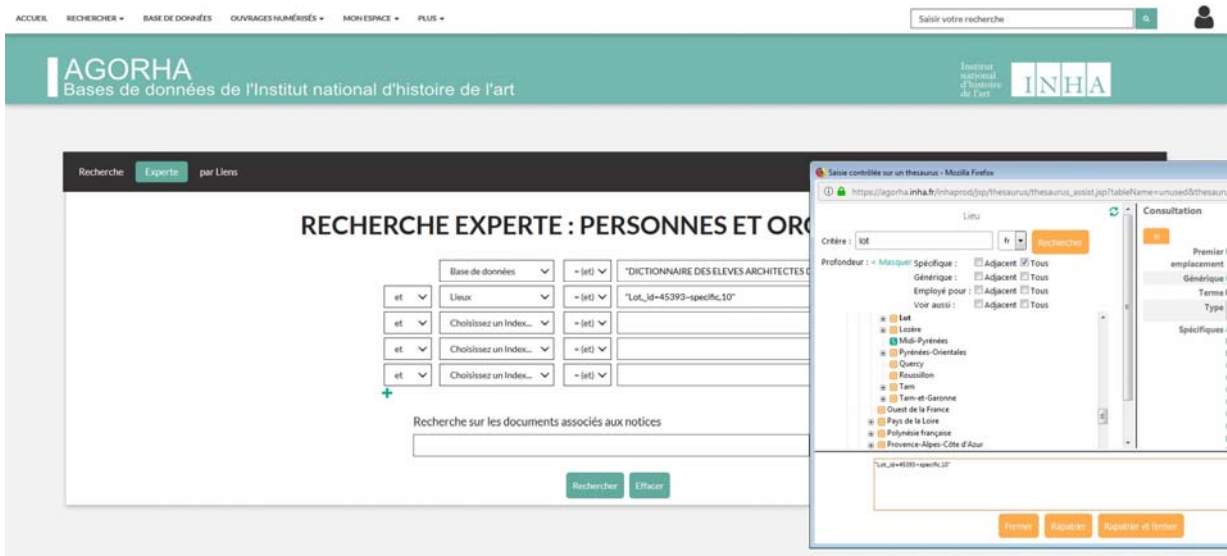
Et Date naissance (recherche), opérateur [] : 1810 (1^{er} cartouche) 1820 (2^e cartouche)



Pour les requêtes à partir d'un thésaurus, on peut sélectionner un terme et choisir la profondeur afin de rapatrier également tous ses spécifiques. Ici, en recherche experte sur les lieux (Tout lieux), cela permet d'interroger sur tous les lieux de naissance ou de décès situés dans le Lot.

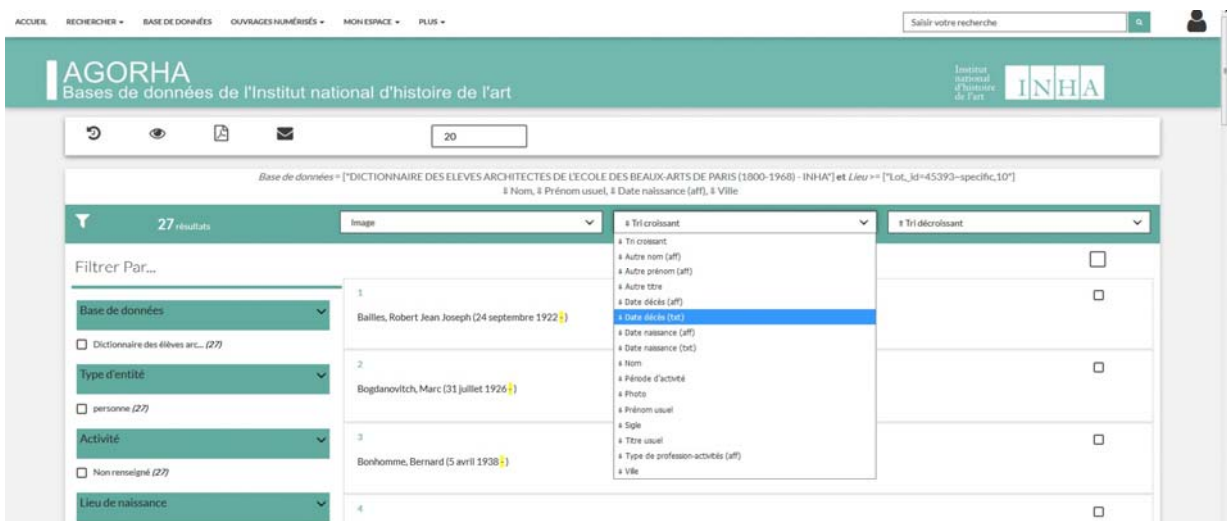
Ex. : Base de données : Dictionnaire des élèves architectes de l'Ecole des beaux-arts de Paris (1800-1968)

Et Lieux (Tout lieux) : Lot

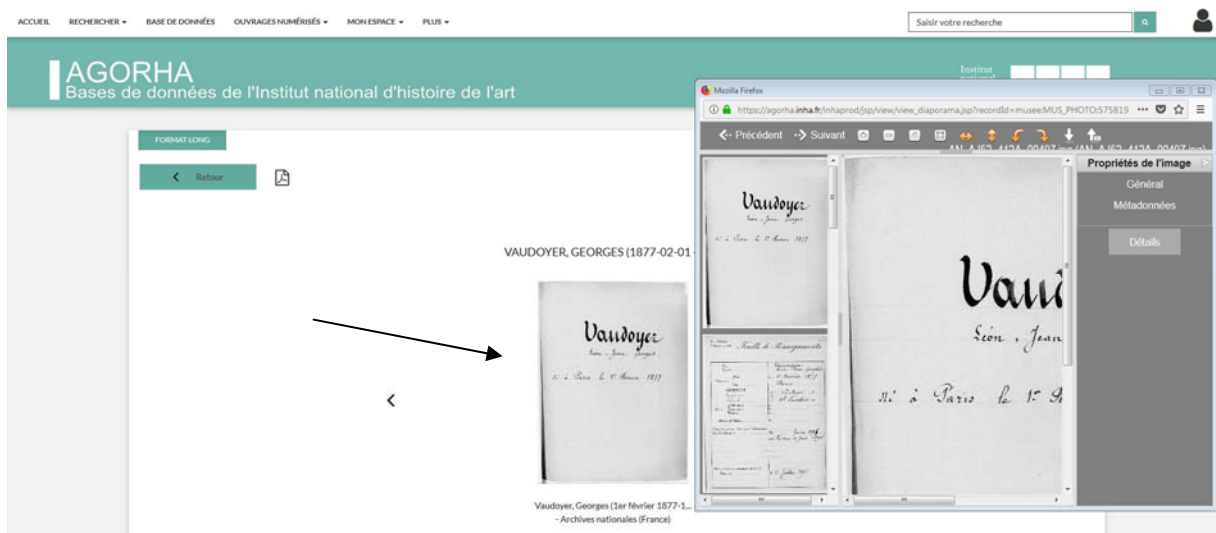


Classement des réponses

Par défaut, le tri se fait alphabétiquement à partir du nom, mais d'autres critères de tri sont également possibles.



Par défaut, la liste des résultats (ici, sur la table des Personnes) affiche une vignette si la notice est illustrée. Pour obtenir une **image** de qualité, il faut afficher la notice et cliquer ensuite dans l'une des images qui s'affiche en haut : cette dernière s'ouvre dans un visionneur qui comporte plusieurs options.



Citation

Citer AGORHA dans son ensemble :

AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr> (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer cette base :

Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts de Paris (1800-1968). In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/0017>. (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer une notice de cette base :

"Bellec, Léon". Crosnier-Leconte, Marie-Laure. *Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts de Paris (1800-1968)*. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00284982>. (Consulté le JJ mois AAAA).