

Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIe-XVIIIe siècles)

Guide d'utilisation

Présentation

L'objectif de la base est de participer à une réflexion sur la manière dont se construit un discours historique sur l'art en France entre le XVIe siècle et le XVIIIe siècle. Elle présente différents écrits sur l'art qui, en tant qu'ensemble, participent à l'élaboration de la discipline « histoire de l'art ». Contribuant à l'émergence et au développement d'une littérature artistique, ces multiples discours sur l'art, aux formes, aux intentions et aux constructions plurielles, permettent d'appréhender les différentes traditions intellectuelles qui dominent avant la définition même de la discipline « histoire de l'art » : les dictionnaires biographiques d'artistes, les études antiquaires, les histoires de villes, les récits de voyageurs, les guides de voyage, les théories sur l'art, les conférences d'académiciens, les critiques d'art, les historiographies. Ainsi, en interrogeant la place où s'inscrit l'objet d'art au sein d'une histoire, ce travail participe à une approche historiographique et épistémologique de la science « histoire de l'art ».

La base se présente comme un répertoire de notices "personnes" (**table des Personnes**), auxquelles sont liées des notices bibliographiques (**table des Références bibliographiques**) illustratives, référençant de manière non exhaustive les ouvrages des théoriciens, ou bien les œuvres relatives à ces personnes. Chaque notice "personne" a été indexée et catégorisée par zone géographique, période et secteur fondamental étudiés par l'auteur, ce qui permet une recherche de ces auteurs par leurs thèmes d'études.

Un lien actif avec des ressources bibliographiques en ligne, quand elles existent, a été indiqué.

Principaux outils d'interrogation

- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical. Par exemple : Crignon* (pour **Crignon d'Ouzouër**)
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets.
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme.
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée.

Interrogation

1. Accès à toutes les données

Sur la page d'accueil, cet accès permet une interrogation sur l'ensemble des données d'AGORHA. Pour limiter cette interrogation à la base de données "Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIe - XVIIIe siècles)", croiser le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé de la base.

Ex. : "cérémonies auteurs"

AGORHA
Bases de données de l'Institut national d'histoire de l'art

cérémonies auteurs

Recherche dans TOUS les types de notices et dans TOUS les champs

LANCER LA RECHERCHE

Par défaut, ce sont les notices des œuvres qui s'affichent. Vous pouvez choisir des résultats d'autres tables en les sélectionnant dans les facettes à gauche. Ici, sélectionner "Personnes et organismes".

24 résultats

Image

Tri croissant

Filtrer Par...

Type de notices

- Oeuvres (1)
- Personnes et organismes (24)
- Références bibliographiques (11)
- Bibliothèque numérique de l'INHA (1)

Base de données

- Auteurs d'écrits sur l'art ... (23)
- Livres de fête de la Biblio... (11)
- Bibliographie du livre d'ar... (7)
- ...

Type d'entité

- personne (24)

Activité

- homme-femme de lettres (10)
- poète (7)
- historien (6)
- ...

Lieu de naissance

- Non renseigné (3)

- Banier, Antoine (abbé) (2 novembre 1673 - 19 novembre 1741)
- *clergé/homme-femme de lettres/ecclesiastique*
- Bergeat, Nicolas (11 février 1733 - 12 novembre 1815)
- *administration culturelle/conservateur/chanoine/poète*
- Bergier, Nicolas (1er mars 1567 - 18 août 1623)
- *écrivain/homme-femme de lettres/avocat/juriconsulte/historiographe/professeur/procureur*
- Beuf, Jean (16.. - 16..)
- *graveur - Autre forme du nom : Le Beuf , Jean*
- Blondel, Jacques-François (8 janvier 1705 - 9 janvier 1774)
- *architecte/historien.ne de l'art/urbaniste/théoricien/graveur*
-

Page 1 / 2

2. Accès par base de données

La rubrique "Base de données" permet de découvrir directement la base sous le type "Bases prosopographiques".

ACCUEIL RECHERCHER BASE DE DONNÉES OUVRAGES NUMÉRISÉS MON ESPACE PLUS

Saisir votre recherche

AGORHA Bases de données de l'Institut national d'histoire de l'art

Institut national d'histoire de l'art INHA

Découvrir les bases de données d'AGORHA

<p>BASES OEUVRES</p> <p>L'objet principal d'étude de ces bases de données sont des photographies, des peintures, des dessins, des illustrations, des vases, des livres, des planches, des objets d'art...</p> <p>Découvrir les bases</p>	<p>BASES PROSOPOGRAPHIQUES</p> <p>L'objet principal d'étude de ces bases de données sont des personnes, des collectivités, des familles...</p> <p>Découvrir les bases</p>	<p>BASES BIBLIOGRAPHIQUES</p> <p>L'objet principal d'étude de ces bases de données sont des références bibliographiques de mémoires, d'ouvrages, d'articles de revue, d'essais, de catalogues d'exposition...</p> <p>Découvrir les bases</p>
<p>BASES ARCHIVES</p> <p>L'objet principal d'étude de ces bases de données sont des fonds d'archives ou des signalements de fonds d'archives.</p> <p>Découvrir les bases</p>	<p>BASES ÉVÉNEMENTS</p> <p>L'objet principal d'étude de ces bases de données sont des ventes aux enchères, des expositions, des ateliers, des concerts, des cérémonies religieuses...</p> <p>Découvrir les bases</p>	

Sélectionner la base, puis choisir d'afficher les notices Personnes. Cet accès permet de consulter l'intégralité des notices de cette base précise.



Cette base propose différents types de notices. Pour les consulter, cliquez sur le contenu de votre choix.

VOIR LES NOTICES LIÉES

Personnes et organismes
Références bibliographiques



IDENTIFICATION

Description

Cette base de données met à la disposition de la communauté scientifique les informations, souvent rares et lacunaires, réunies par le Département des Études et de la Recherche de l'INHA sur près de 600 auteurs d'écrits sur l'art actifs en France sous l'Ancien Régime. Elle est conçue comme un répertoire biographique et bibliographique de structure et de contenus élémentaires, donnant rapidement accès à des informations sur les auteurs et leurs écrits (manuscrits aussi bien qu'éditions et rééditions). Cet outil de recherche met en évidence la variété des discours (théorique, historique, esthétique) et des pratiques (création, collection, érudition, préservation...) qui ont contribué au développement d'une littérature sur l'art et les antiquités avant que l'Histoire de l'art proprement dite ne se développe et ne s'institutionnalise à partir du XIXe siècle (période que couvre le Dictionnaire critique des historiens de l'art, sous la direction de Philippe Sénéchal et Claire Barbillion). À travers ces données se dessine le portrait d'une nouvelle discipline naissant de démarches savantes aux formes, aux intentions et aux constructions multiples, à l'image d'un creuset au sein duquel auraient fusionné ces différentes traditions intellectuelles.

La base de données est gérée par le Département des études et de la recherche (DER)

Équipe : Philippe Sénéchal, conseiller scientifique
Frédéric Cousinié, conseiller scientifique
Olivier Bonfait, conseiller scientifique
Anne Lafont, conseillère scientifique
François-René Martin, pensionnaire
Moana Weil-Curiel, pensionnaire
Sarah Boyer, chargée d'études et de recherche
Armelle Legendre, chargée d'études et de recherches
Nathalie Manseau, chargée d'études et de recherches
Léonie Marquaille, chargée d'études et de recherches
Mélanie Salitot, monitrice étudiante

Equipe

Deux programmes menés en collaboration avec des universités en région :
Antiquaires et collectionneurs en France méditerranéenne, XVIIe-XVIIIe siècles avec les Universités d'Aix-Marseille, Paul-Valéry Montpellier 3 et Toulouse 2 Le Mirail
Historiens de l'art en Champagne, XVIIe-XVIIIe siècles XVIIe-XVIIIe siècles avec l'Université de Reims Champagne-Ardenne (CERHIC), sous la direction de Frédérique Desbuissons
Fusion et restructuration sous la direction de Michèle-Caroline Heck par deux doctorantes de l'Université Paul Valéry (CRISES) : Flore César et Marianne Freyssinet
2004 - 2013

Date de démarrage

3. Recherche/Consultation par table

Cliquer sur l'intitulé **Rechercher** dans la barre des rubriques, et sélectionner la table des Personnes, afin d'y effectuer des recherches.

ACCUEIL **RECHERCHER** ▼ BASE DE DONNÉES OUVRA

OEUVRES

PERSONNES ET ORGANISMES

COLLECTIONS D'OEUVRES


EVÉNEMENTS

FONDS D'ARCHIVES ▼


RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

MANUSCRITS

La **recherche simple** donne accès à toutes les données de la table sélectionnée, quel que soit le programme auquel sont associées ces données.


Filtrer par la base de données (en bas de la fenêtre), permet de limiter toutes les requêtes à la base "Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIIe - XVIIIe siècles)" (en choisissant dans l'assistant d'index  par exemple).

Filtrer par base de données

Base de données ▼ "Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIIe - XVIIIe siècles) - INHA" 

Rechercher

Effacer

Des critères de sélection larges sont proposés. À tous les critères (sauf « Tout ») est associé un index  qui constitue une aide et permet de sélectionner un ou plusieurs termes :


- Noms (prénoms, variantes de noms)
Ex. : Combebryne
- Événements biographiques (profession, activités)
Ex. : Historiographe

Un système d'auto-complétion vous aidera également dans vos recherches.

Recherche Experte par Liens


RECHERCHE : PERSONNES ET ORGANISMES

Tout Noms Lieux Événements biographiques N° notice

historiogra| 

- historiographe
- historiques
- Hittorff
- homme
- honneur

Filtrer par base de données

Base de données 

Rechercher Effacer

La Recherche experte permet d'interroger chaque index d'une table et d'en croiser plusieurs. Pour limiter la recherche à la base, choisir en premier lieu l'index "Base de données" et indiquer le nom de la base. Ex. :
Base de données : Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIe - XVIIIe siècles)
Et type de profession-activités : théoricien
Et période d'activité : 18e

Recherche Experte par Liens

RECHERCHE EXPERTE : PERSONNES ET ORGANISMES

	Base de données	= (et)	Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIe - XVIIIe)
et	Type de profession-acti	= (et)	"théoricien"
et	Période d'activité	= (et)	"18E"
et	Choisissez un Index...	= (et)	
et	Choisissez un Index...	= (et)	

+

Recherche sur les documents associés aux notices

Rechercher Effacer

Les axes de recherche intéressants pour cette base sont :
→ par période étudiée. Ex: "Antiquité"
→ par aire géographique étudiée : Ex : Bourgogne-Franche-Comté.

RECHERCHE EXPERTE : PERSONNES ET ORGANISMES

	Aire géographique étudiée	= (et)	"Bourgogne-Franche-Comté"	
et	Base de données	= (et)	"Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIe - XVIIIe)"	
et	Période étudiée	= (et)	"Antiquité-spezifc,10"	
et	Choisissez un Index...	= (et)		
et	Choisissez un Index...	= (et)		

Recherche sur les documents associés aux notices

Rechercher **Effacer**

→ par Secteur fondamental d'étude : ex : "littérature de voyage"

AGORHA
Bases de données de l'Institut national d'histoire de l'art

Institut national d'histoire de l'art
INH

Recherche **Experte** par Liens

RECH

Saisie contrôlée sur un thesaurus - Mozilla Firefox

172.17.0.148/inhaprod/jsp/thesaurus/thesaurus_assist.jsp?tableName=unused&thesaurusName=INHA_TH_DOM_HIST&criteria=littérature de voyage&targetFrame

Thesaurus Grands domaines de l'histoire de l'art

Critère : littérature de voyage fr Rechercher

Profondeur : Choisir

- description de cérémonies
- dessin
- dessins d'architecture
- édifices religieux
- études antiques
- géographie
- géologie
- histoire locale
- littérature de voyage**
- paléontologie
- poésie
- science
- théorie de l'art
- philosophie
- sciences auxiliaires de l'histoire

Consultation

fr en es ar

Emplacement IMPORTED CANDIDATES

Générique IMPORTED CANDIDATES

Terme littérature de voyage

Type Descripteur

Spécifiques

Voir aussi

Synonymes

Note d'application

Saisi le 12/04/2012 15:31:18

Modifié le 16/07/2012 15:44:49

Notices liées au terme Aucun lien

Voir les Programmes de Directement liés à ce terme recherche Liés à ce terme et aux termes dépendants

littérature de voyage

Fermer Rapprocher Rapprocher et fermer

Recherche **Experte** par Liens

RECHERCHE EXPERTE : PERSONNES ET ORGANISMES

	Base de données	= (et)	"Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIe - XVIIIe siècle)"
et	Secteur fondamental d'étude	= (et)	"littérature de voyage"
et	Choisissez un Index...	= (et)	
et	Choisissez un Index...	= (et)	
et	Choisissez un Index...	= (et)	

+

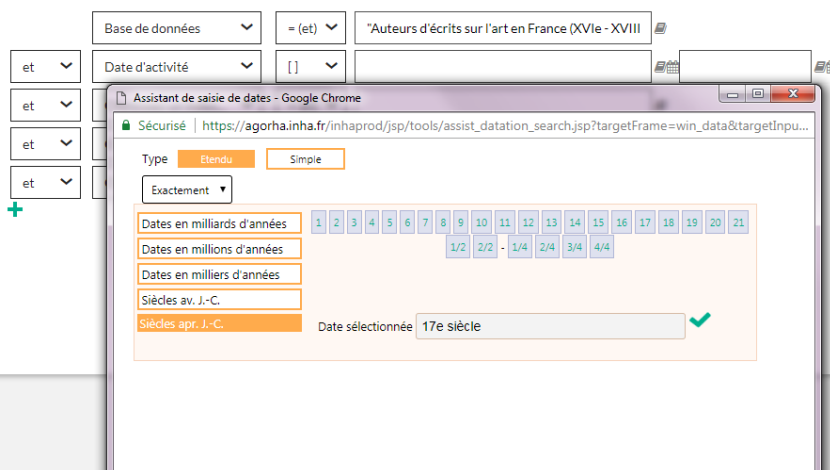
Recherche sur les documents associés aux notices

Rechercher Effacer

→ par **période d'activité** : La forme de saisie choisie est le chiffre arabe, ex. : "16e siècle"

→ par **date d'activité** : le champ "date d'activité", régi par l'icône calendrier, permet un recherche beaucoup plus fine. Il est possible de chercher une date précise (25 janvier 1707), un mois et une année (janvier 1707), ajouter un qualificatif (fin janvier 1707), une date étendue (1er quart du 16e siècle), ou un intervalle (entre 1510 et 1527), etc. De plus, si l'on recherche par siècle, on aura dans la liste de résultats toutes les notices indexées avec des années entrant dans ce siècle (ex: si l'on recherche 17e siècle, les personnes ayant exercé entre 1625 et 1659 sortiront en résultat)

RECHERCHE EXPERTE : PERSONNES ET ORGANISMES



Classement des réponses

Quel que soit le mode d'interrogation choisi, le tri des réponses se fait alphabétiquement d'abord par le nom de la personne (attribution privilégiée), puis dates de vie ou d'activité, profession, autre forme du nom. D'autres ordres de tris sont possibles, comme par type de profession (cf copie d'écran ci-dessous)

Base de données = ["Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIe - XVIIIe siècles) - INHA"] et Aire géographique étudiée = ["Bourgogne-Franche-Comté"]
 ↳ Nom, ↳ Prénom usuel, ↳ Date naissance (aff), ↳ Ville

15 résultats

Filtrer Par...

- Base de données
 - Auteurs d'écrits sur l'art... (15)
 - Bibliographie du livre d'ar... (2)
 - Documents d'archives et doc... (1)
 - ...
- Type d'entité
 - personne (15)
- Activité
 - clergé (4)
 - historien (4)
 - ecclésiastique (3)
 - ...
- Lieu de naissance

Image	Tri croissant	Tri décroissant
1 André de Saint-Nicolas (le Père) (6 septembre 1637 - 23 mars 1723) - <i>clergé/ecclésiastique</i> Autre forme du nom : Andrea S. Nicolao	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Tri croissant ↳ Autre nom (aff) ↳ Autre prénom (aff) ↳ Autre titre ↳ Date décès (aff) ↳ Date décès (txt) ↳ Date naissance (aff) ↳ Date naissance (txt) ↳ Nom ↳ Période d'activité ↳ Photo ↳ Prénom usuel ↳ Sigle ↳ Titre usuel ↳ Type de profession-activités (aff) ↳ Ville 	<input type="checkbox"/>
2 Antoine, Pierre-Joseph (30 janvier 1730 - 2 mars 1814) - <i>architecte/ingénieur des Ponts et Chaussées</i>		<input type="checkbox"/>
3 Béguillet, Edme (Vers 1720 - Mai 1786) - <i>homme/femme politique/avocat/notaire</i>		<input type="checkbox"/>
4 Bocquillot, Lazare André (1er avril 1649 - 22 septembre 1728) - <i>clergé/prêtre/juridique/avocat/chanoine</i> Autre forme du nom : Saint-Lazare, Sieur de		<input type="checkbox"/>

Page 2 / 1

Citation

Citer AGORHA dans son ensemble :

AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr> (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer cette base :

Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIe - XVIIIe siècles). In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/0016>. (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer une notice de cette base :

"Abauzit, Firmin". *Auteurs d'écrits sur l'art en France (XVIe - XVIIIe siècles)*. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/0026663>. (Consulté le JJ mois AAAA).