

### Présentation

La base des « Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie (TRHAA) » recense l'ensemble des travaux de recherche produits par la communauté scientifique en histoire de l'art à partir du master : les mémoires et les thèses soutenues, ainsi que les sujets déposés.

Chaque année, une campagne de recensement des travaux est effectuée par envoi de mails aux enseignants, avec le carnet d'adresses de l'APAHU. Ne sont enregistrés dans la base que les travaux que les enseignants ont bien voulu signaler, la collecte n'est donc pas exhaustive. Les premiers mémoires recensés datent de l'an 2000.

Vous pourrez par ailleurs y retrouver quelques travaux référencés par d'autres bases de données dans le cadre de leur programme de recherche, et associés au TRHAA à l'occasion de son transfert sur l'application AGORHA.

Cette base est décrite dans la table des **Références bibliographiques** : on y trouve les références rédigées selon les standards de l'ISBD.

Un travail rétrospectif de lien au texte intégral des travaux, lorsqu'ils ont été déposés sur les bases d'archives d'ouvertes (DUMAS, TEL...) a été commencé à l'automne 2014.

Chaque notice bibliographique comprend :

- une zone identification : type de document, référence complète (auteur, titre mémoire, directeur de recherches, université et année de soutenance...), langue ;
- une zone travail universitaire : type de mémoire, domaine(s) de recherche, université de soutenance, année de soutenance ;
- une zone auteurs : auteur du mémoire et directeur(s) de mémoire ;
- une zone indexation : par dates (de l'objet analysé dans l'article), et par sujet matière (géographie, matières et techniques) ;
- une zone sources en ligne lorsque le mémoire a été mis à disposition sur des bases d'archives ouvertes ;
- une zone localisation lorsqu'un exemplaire d'une thèse est consultable à la bibliothèque de l'INHA.

### Principaux outils d'interrogation

- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical. Par exemple : « Green\* » comprendra également « Greene », « Greenwich », etc., dans les résultats.
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets.
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme.
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée.

### Interrogation

#### 1. Accès à toutes les données

Sur la page d'accueil, cet accès permet une interrogation sur l'ensemble des données d'AGORHA. Pour limiter cette interrogation à la base de données « Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie – TRHAA », croiser le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé de la base.

Ex. : moyen âge trhaa

moyen âge trhaa

Recherche dans TOUS les types de notices et dans TOUS les champs

LANCER LA RECHERCHE

Par défaut, ce sont les notices des œuvres qui s'affichent. Vous pouvez choisir d'afficher les résultats d'autres tables (ici, les références bibliographiques) en les sélectionnant dans les facettes à gauche. Vous pouvez également afficher jusqu'à 1000 références de notices par page en modifiant le nombre de résultats affiché par page dans la capsule en haut de l'écran.

20

Tous les principaux champs = [moyen et âge et trhaa] et Tous les principaux champs = [moyen et âge et trhaa]  
 ↳ Référence complète, ↳ Nom auteur, ↳ Titre article, ↳ Titre ouvrage, ↳ Éditeur, ↳ Titre périodique, ↳ Date, ↳ Type de document

2. 1973 résultats

Image ↳ Tri croissant ↳ Tri décroissant

Filtrer Par...

Type de notices

- Références bibliographiques (1973)

Base de données

- Travaux de recherche en his... (1973)
- Corpus des émaux méridionau... (44)
- Le musée des Monuments fran... (4)
- ...

Type de document

- mémoire (1590)
- thèse (383)

Auteur associé

- Robin, Françoise (93)
- Heck, Christian (76)
- Sandron, Danv (75)

1  
Abadie, Stéphane.- *Un Temporel monastique dans l'espace médiéval gascon : l'abbaye prémontrée de la Casedieu (XIIe-XVIe s.)*. Sous la dir. de Pousthomis-Dalle, Nelly et Abbé, Jean-Loup. Thèse inscrite : Hist. art : Rennes II, 2011. [thèse]

2  
Abenzoar, Valérie.- *L'Approche du torchis par l'étude des enduits peints : le site des Pierrières*. Sous la dir. de Dieudonné-Glad, Nadine. Master2 : Hist. art : Poitiers, 2011. [mémoire]

3  
Absire, Géraldine.- *Le démoniaque dans l'art toscan des XIVe et XVe siècles*. Sous la dir. de Roseau, Catherine. Mémoire de maîtrise : Hist. art : Paris I, 2001. [mémoire]

4  
Achard, Cyril.- *Nouvelle séquence céramique à Qasr al-Hayr al-Sharqi*. Sous la dir. de Barrucand, Marianne. Mémoire de DEA : Hist. art : Paris IV, 2005. [mémoire]

5  
Adams, Delphine.- *Les enluminures du Pèlerinage de Vie humaine, Douai (ms 768)*. Sous la dir. de Heck, Christian. Mémoire de maîtrise : Hist. art : Lille III, 2001. [mémoire]

Page 1 / 99

## Accès par base de données

Dans la rubrique « Base de données », cliquer sur le bloc « Bases Bibliographiques ».

The screenshot shows the AGORHA website interface. At the top, a navigation bar includes 'ACCUEIL', 'RECHERCHER', 'BASE DE DONNÉES' (highlighted with a red circle), 'OUVRAGES NUMÉRISÉS', 'MON ESPACE', and 'PLUS'. A search bar is on the right. Below the navigation bar is the AGORHA logo and the text 'Bases de données de l'Institut national d'histoire de l'art'. The main content area is titled 'Découvrir les bases de données d'AGORHA' and features five cards for different data bases: 'BASES OEUVRES', 'BASES PROSOPOGRAPHIQUES', 'BASES BIBLIOGRAPHIQUES', 'BASES ARCHIVES', and 'BASES ÉVÉNEMENTS'. Each card contains a brief description and a 'Découvrir les bases' button. At the bottom of the cards is a button labeled 'DÉCOUVRIR TOUTES LES BASES DE DONNÉES'.

Sélectionner la base, puis choisir d'afficher les notices « Références bibliographiques » (bloc « voir les notices liées », en tête de la page de présentation de la base). Cet accès permet de consulter l'intégralité des notices de la base.

### TRAVAUX DE RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE - TRHAA



Guide\_utilisation\_58.pdf

📌 Cette base propose différents types de notices. Pour les consulter, cliquez sur le contenu de votre choix.

#### VOIR LES NOTICES LIÉES

- Personnes et organismes
- Références bibliographiques


### 3. Recherche/Consultation par table

Cliquer sur l'intitulé **Rechercher**, dans la barre des rubriques, et sélectionner la table Références bibliographiques afin d'y effectuer des recherches.


The screenshot shows the 'RECHERCHER' dropdown menu on the AGORHA website. The menu is open, displaying a list of options: 'OEUVRES', 'PERSONNES ET ORGANISMES', 'COLLECTIONS D'OEUVRES', 'ÉVÉNEMENTS', 'FONDS D'ARCHIVES', 'RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES', and 'MANUSCRITS'. The 'RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES' option is highlighted with a green bar.

La **recherche simple** donne accès à toutes les données de la table sélectionnée.

Ex. : thèse architecture

Filtrer par la base de donnée (en bas de la fenêtre), permet de limiter toutes les requêtes à la base de données des Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie - TRHAA, (en choisissant dans l'assistant d'index , ou en saisissant les premiers termes de l'intitulé de la base, un système d'auto-complétion étant également proposé) :

Filtrer par base de données

Base de données	▼	trav	
Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie - TRHAA			
Vestiges, indices, paradigmes : lieux et temps des objets africains (XIVe-XIXe s.) - INHA			

Des critères de sélection larges sont proposés. A chaque critère (sauf « Tout ») est associé un index qui constitue une aide et permet de sélectionner un ou plusieurs termes :

- Tout

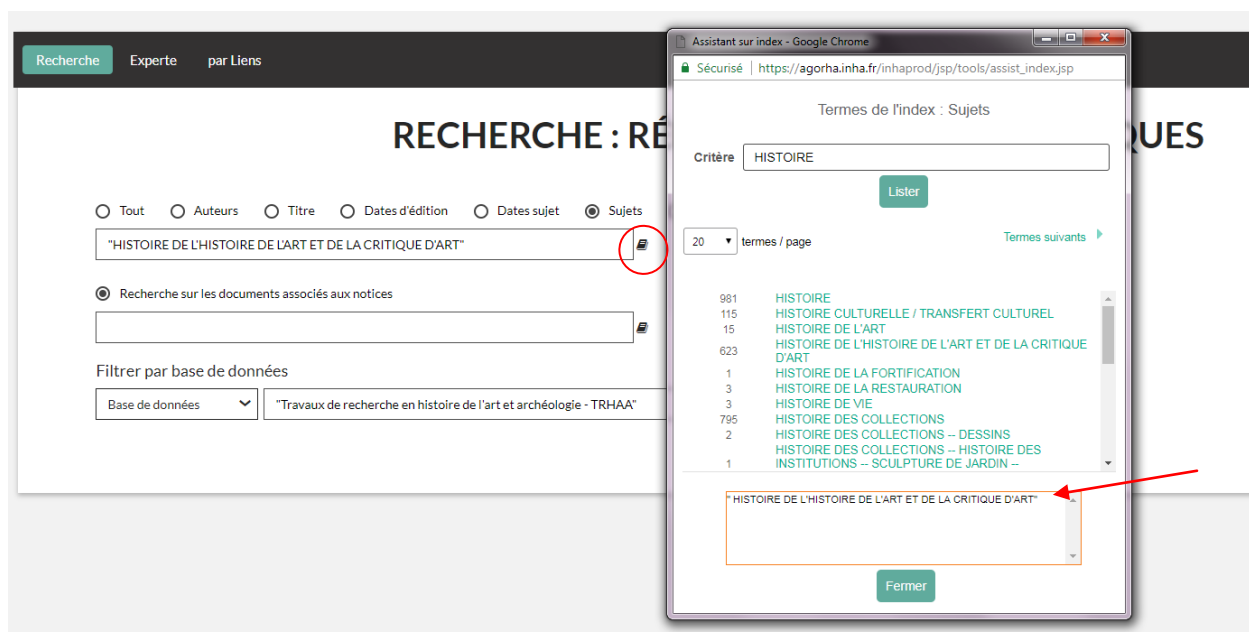
- Auteurs (les directeurs de mémoire se recherchent également dans ce champ)

Ex. : Sénéchal, Philippe

- Sujets (Domaines de recherche, pays, technique étudiée)

Ex. : « Histoire de l'histoire de l'art et de la critique d'art » → se référer toujours à l'assistant d'index ou bien mettre le(s) terme(s) suivi(s) de la troncature (histoire de l'histoire\*)

Ex. : Corée



The screenshot shows the search interface with the 'Sujets' index selected. The search criteria are 'HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE LA CRITIQUE D'ART'. The 'Assistant sur index' dialog box is open, showing a list of terms related to 'HISTOIRE'. The terms listed are: HISTOIRE (981), HISTOIRE CULTURELLE / TRANSFERT CULTUREL (115), HISTOIRE DE L'ART (15), HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE LA CRITIQUE D'ART (623), HISTOIRE DE LA FORTIFICATION (1), HISTOIRE DE LA RESTAURATION (3), HISTOIRE DE VIE (3), HISTOIRE DES COLLECTIONS (795), HISTOIRE DES COLLECTIONS -- DESSINS (2), HISTOIRE DES COLLECTIONS -- HISTOIRE DES INSTITUTIONS -- SCULPTURE DE JARDIN -- (1). The dialog box also has a 'Lister' button and a 'Fermer' button.

La **Recherche experte** permet d'interroger chaque index d'une table et d'en croiser plusieurs.

Pour limiter la recherche à la base, choisir en premier lieu l'index programme et indiquer le nom de la base Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie - TRHAA.

Les champs à utiliser pour croiser les recherches sont:

- Base de données

- Type de document (mémoire ou thèse)

- Auteur monographie (y sont référencés également les directeurs des travaux)

- Domaine(s) de recherche

- Type de mémoire

- Université de soutenance

- Année de soutenance

- Sujets matières (sont indexés les pays ou les techniques étudiés)

Exemple :

Base de données : Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie - TRHAA

Et type de mémoire : « Mémoire de master recherche 2e année »

Et domaine(s) de recherche : « Art et archéologie de la Renaissance et des temps moderne (15e - 18e siècles) »

Recherche **Expert** par Liens

## RECHERCHE EXPERTE : RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

	Base de données	= (et)	Travaux de recherche en histoire de l'art et arcl
et	Type de mémoire	= (et)	*MEMOIRE DE MASTER RECHERCHE 2E ANN
et	Domaine(s) de recherche	= (et)	*ART DE LA RENAISSANCE ET DES TEMPS MO
et	Choisissez un Index...	= (et)	
et	Choisissez un Index...	= (et)	

+ Recherche sur les documents associés aux notices

Rechercher Effacer

### Liste des domaines de recherche :

Archéologie : méthodes et histoire

Architecture

Archéologie et ethnologie du monde moderne et contemporain

Art des jardins

Art et archéologie d'Afrique

Art et archéologie d'Asie

Art et archéologie d'Océanie

Art et archéologie de l'Italie et de Rome

Art et archéologie de la civilisation chinoise (Chine-Corée)

Art et archéologie de la civilisation islamique

Art et archéologie de la civilisation japonaise

Art et archéologie de la Gaule préromaine et romaine

Art et archéologie de la Grèce

Art et archéologie de la péninsule indienne et du Sud-Est asiatique

Art et archéologie de la préhistoire-protohistoire

Art et archéologie de la Renaissance et des temps moderne (15e - 18e siècles)

Art et archéologie des Amériques

Art et archéologie du 19e siècle

Art et archéologie des 20-21e siècles

Art et archéologie du moyen âge occidental

Art et archéologie paléochrétien et byzantin

Art et archéologie du Proche et Moyen-Orient

Arts de la scène

Arts décoratifs, objets mobiliers, textiles

Arts graphiques

Cinéma

Conservation, restauration

Culture matérielle

Décoration intérieure, design

Enluminure / Codicologie

Esthétique, théorie de l'art

Ethnologie, anthropologie


Etudes du milieu, éco-système

*Gender Studies*

Histoire culturelle / Transfert culturel

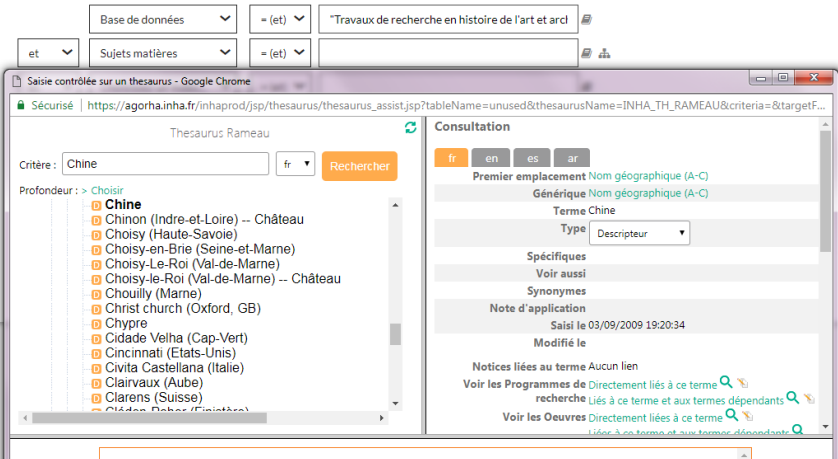
Histoire de l'histoire de l'art et de la critique d'art

Histoire des institutions artistiques, de l'enseignement artistique  
 Iconographie  
 Littérature artistique, sources, récits de voyage, guides  
 Marché de l'art, provenance des œuvres d'art  
 Médailles, monnaies  
 Médiation culturelle  
 Mode et vêtement  
 Mosaïques  
 Muséologie et étude des collections (publiques et privées)  
 Musique  
 Nouveaux médias  
 Patrimoine monumental, sauvegarde et transformations  
 Peinture  
 Photographie  
 Science de l'image, *Visual Studies*  
 Sculpture  
 Sociologie de l'art, Histoire sociale de l'art  
 Techniques artistiques  
 Urbanisme

Pour les pays et les techniques objets de l'étude, effectuer la recherche sur le champ « **Sujets matières** » en utilisant le thésaurus associé (icône  ) :

Recherche **Experte** par Liens

## RECHERCHE EXPERTE : RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES



The screenshot shows the 'Thésaurus Rameau' interface. At the top, there are search filters: 'Base de données' (dropdown), 'et' (operator), and 'Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie' (input field). Below this, 'Sujets matières' is selected as the search field, with the same operator and input field. The search results are displayed in a list under the heading 'Chine'. The list includes items like 'Chinon (Indre-et-Loire) -- Château', 'Choisy (Haute-Savoie)', 'Choisy-en-Brie (Seine-et-Marne)', 'Choisy-Le-Roi (Val-de-Marne)', 'Christ church (Oxford, GB)', 'Chypre', 'Cidade Velha (Cap-Vert)', 'Cincinnati (Etats-Unis)', 'Civita Castellana (Italie)', 'Clairvaux (Aube)', and 'Clarens (Suisse)'. To the right, the 'Consultation' panel shows details for the selected term 'Chine', including its type 'Nom géographique (A-C)', synonyms, and application notes.

## Classement des réponses

Par défaut, le tri se fait alphabétiquement à partir de la référence bibliographique complète. Un tri par type de document est également possible.

ACCUEIL RECHERCHER BASE DE DONNÉES OUVRAGES NUMÉRISÉS MON ESPACE PLUS

Saisir votre recherche

**AGORHA**  
Bases de données de l'Institut national d'histoire de l'art

Institut national d'histoire de l'art  
**INHA**

20

Sujets = ["HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE LA CRITIQUE D'ART"] et Base de données = ["Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie - TRHAA"]  
↳ Référence complète, ↳ Nom auteur, ↳ Titre article, ↳ Titre ouvrage, ↳ Editeur, ↳ Titre périodique, ↳ Date, ↳ Type de document

623 résultats

Image

Tri croissant

Tri décroissant

Filtrer Par...

Base de données

- Travaux de recherche en his... (623)
- Auteurs d'écrits sur l'art... (14)
- Sociétés des Amis des Arts... (4)
- ...

Type de document

- mémoire (435)
- thèse (188)

Auteur associé

- Jobert, Barthélémy (35)
- Tillier, Bertrand (29)
- Mérot, Alain (28)
- ...

Localisation du document

1

Achere, Sylvie. *Victor Champier (1851-1929), un acteur de la vie*  
Robichon, François. Thèse soutenue : Hist. art : Lille III, 2006. [thèse]

2

Agullar, AnneSophie. *Armand Dayot et l'image. Regards sur l'art*.  
dir. de Bertrand Tillier. Mém. Master 2. Hist. art. : Paris 1, 2009. [m...]

3

Agullar, AnneSophie. *Armand Dayot (1851-1934) et l'art français, d'un siècle l'autre*. Sous la dir. de Tillier, Bertrand.  
Thèse soutenue : Hist. art : Paris I, 2014. [thèse]

4

Agullar, AnneSophie. *Armand Dayot et Auguste Rodin, de l'intime à l'histoire, suivi de la correspondance Dayot-Rodin*.  
Sous la dir. de Tillier, Bertrand. Master1 : Hist. art : Paris I, 2008. [mémoire]

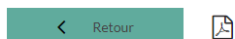
5

Agullo, Yolande. *Un regard sur la peinture à l'aube du XXe siècle « des mots pour le voir »*. Sous la dir. de Toussaint, Evelyne. Master1 : Hist. art : Pau, 2005. [mémoire]

Page 1 / 32

## Accès aux travaux en ligne

Lorsque les travaux ont été déposés sur des bases d'archives ouvertes telles que DUMAS (Dépôt Universitaire de Mémoires Après Soutenance) ou TEL (Thèses en Ligne), un lien à ces travaux en texte intégral a été effectué, dans le bloc « Source en ligne ».



ROUAGDIA, PAMÉLA.- LA COLLECTION DE DESSINS ITALIENS DU MUSÉE DE GRENOBLE. SOUS LA DIR. DE GALLO, DANIELA. MASTER2 : HIST. ART : GRENOBLE II, 2008.

IDENTIFICATION	
Type de document	mémoire
Référence complète	Rouagdia, Paméla.- <i>La collection de dessins italiens du musée de Grenoble.</i> Sous la dir. de Gallo, Daniela. Master2 : Hist. art : Grenoble II, 2008.
Langue	Français
<b>Travail universitaire</b>	
Mémoire de master recherche 2e année	
Domaine(s) de recherche	Art de la renaissance et des temps modernes (XVe - XVIIIe siècles)
Université de soutenance	Université Grenoble-Alpes
Année de soutenance	2008
<b>AUTEURS</b>	
Rouagdia, Paméla (auteur)	
Gallo, Daniela (directeur de mémoire)	
Titre ouvrage	La collection de dessins italiens du musée de Grenoble.
<b>SOURCES EN LIGNE</b>	
Centre pour la Communication Scientifique Directe (Lyon)	<a href="http://dumas.ccsd.cnrs.fr">http://dumas.ccsd.cnrs.fr</a> - Document source : <a href="http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00534458">http://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00534458</a> (Consultée le 11 septembre 2014)

GESTION DOCUMENTAIRE	
Etat de validation des données	information validée
Copyright notice	© INHA
Base(s) de données	Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie - TRHAA
Référence notice	INHA_REF_BIBLIO_65053
Permalien	<a href="https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00665053">https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00665053</a>
Saisi le	03/09/2014 15:32:51
Modifié le	02/03/2017 09:58:19

Etat : PUBLIÉE (27/11/2014) Saisi par: SYSTEM (03/09/2014) Modifié par: CGAUTIER (02/03/2017)

## Citation

### Citer AGORHA dans son ensemble :

AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr> (Consulté le JJ mois AAAA).

### Citer cette base :

*Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie - TRHAA.* In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00158>. (Consulté le JJ mois AAAA).

### Citer une notice de cette base :

"Abbassi Darei, Reza.- *Les rapports de la danse et des arts plastiques après la deuxième guerre mondiale.* Sous la dir. de Vernois, Solange. Master2 : Hist. art : Poitiers, 2008". *Travaux de recherche en histoire de l'art et archéologie - TRHAA.* In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00665038>. (Consulté le JJ mois AAAA).