

Présentation

Ce programme vise l'exploitation et la valorisation de l'ensemble documentaire constitué par les archives de la famille Poinssot conservées à la Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet qui les a acquises en 2005 et par les ouvrages, revues et tirés-à-part de même provenance conservés à la bibliothèque Gernet-Glotz, centre ANHIMA, qui les a acquis en 2006.

Comme il s'agit d'une description patrimoniale qui dépasse le cadre de la référence bibliographique, les ouvrages sont décrits dans la table des **Œuvres**. Chaque notice d'ouvrage comprend :

- une zone Identification pour le type et le/les titres de l'ouvrage.
- une zone Localisation pour les cotes/numéros d'inventaire et le lieu de conservation de l'ouvrage.
- une zone Description pour le format de l'ouvrage et son indexation.
- une zone Création-Exécution pour les personnes liées à l'œuvre et leur rôle dans l'ouvrage.
- une zone Œuvres imprimées et manuscrites : édition, impression,
- une zone Documentation mentionnant le lien avec des éditions numérisées et des références bibliographiques documentant cet ouvrage principalement des grandes bibliographies internationales.
- une zone Gestion documentaire, où est indiqué le programme dans lequel cette notice s'inscrit.
- une zone Notices liées à la notice courante qui permet d'accéder à l'**ouvrage numérisé**.

Les archives sont décrites dans la table **Fonds d'archives**, selon la norme ISAD(G) : titre, producteurs, analyse du contenu, indexation... qui permet une présentation hiérarchique avec un affichage en arborescence : fonds, sous-fonds, série, sous-série, dossier... Chaque notice comprend :

- le rappel de l'arborescence : la fiche qu'on consulte (en noir) et ses niveaux supérieurs et inférieurs qui permettent de circuler dans le fonds (liens verts).
- une zone Identification pour l'intitulé, la cote, les dates, le niveau de description et le lieu de conservation.
- une zone Contexte pour le nom du producteur, l'historique du fonds et les modalités d'entrée.
- une zone Contenu pour l'analyse.
- une zone Conditions d'accès et d'utilisation pour les droits d'accès et les caractéristiques matérielles.
- une zone Gestion documentaire où est indiqué le programme dans lequel cette notice s'inscrit.
- une zone Notices liées à la notice courante qui permet d'accéder aux producteurs d'archives décrits dans la table des **Personnes**.

Les auteurs ou producteurs d'archives sont décrits dans la table des **Personnes**.

Les **ouvrage numérisés** sont feuilletables en ligne et permettent une navigation par tables des matières.

Principaux outils d'interrogation

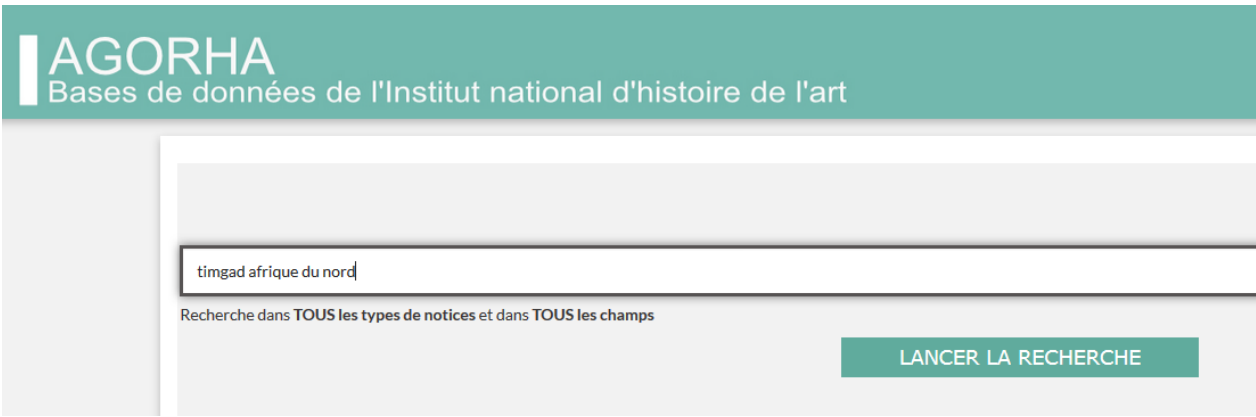
- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical.
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée

Interrogation

1. Accès à toutes les données

Sur la page d'accueil, cet accès permet une interrogation sur l'ensemble des données d'AGORHA. Pour limiter cette interrogation au programme Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord, croiser le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé du programme.

Ex. : timgad afrique du nord

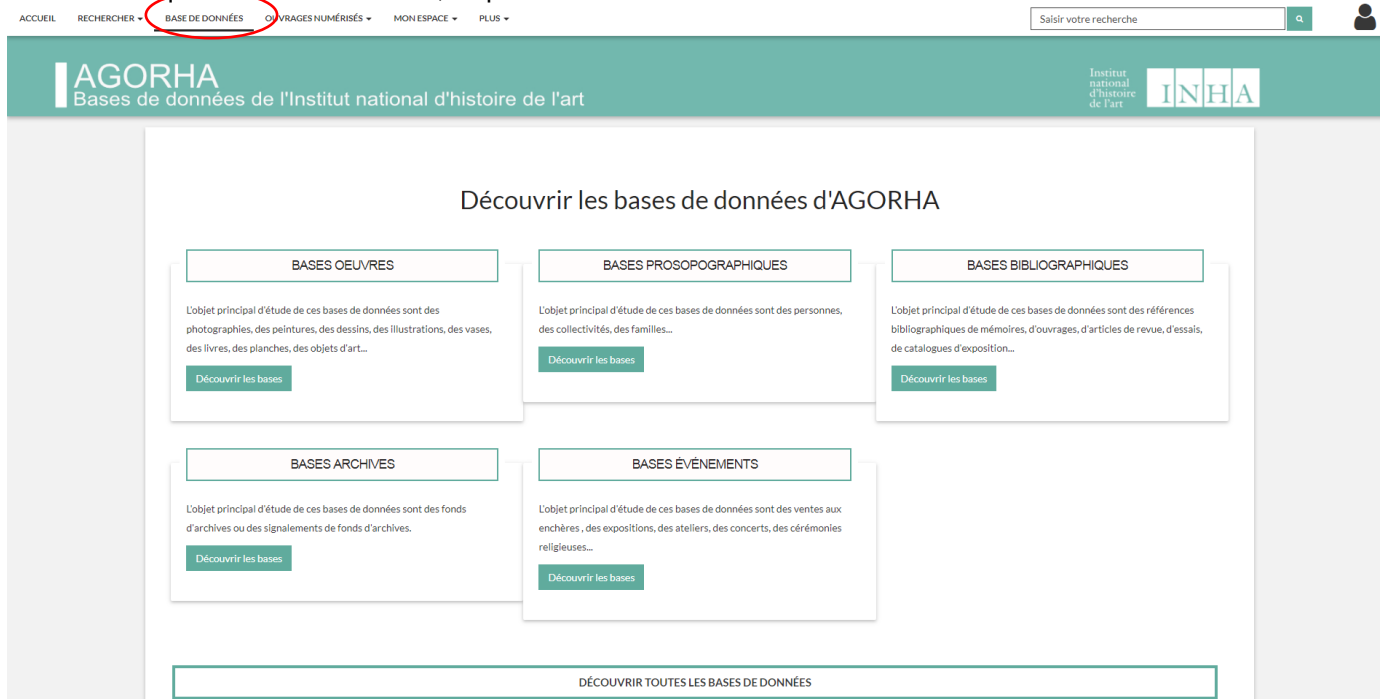


Par défaut, ce sont les notices des œuvres qui s'affichent. Vous pouvez choisir des résultats d'autres tables en les sélectionnant dans les facettes à gauche.



2. Accès par base de données

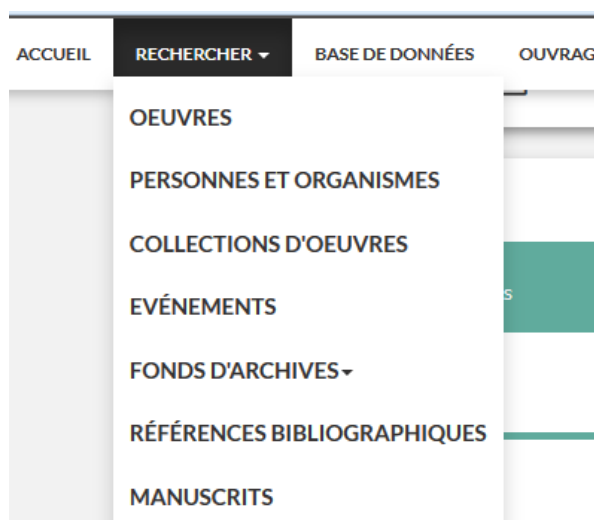
Dans la rubrique "Base de données", cliquer sur le bloc "Bases Archives".



Sélectionner le programme puis choisir d'afficher les notices Œuvres, Personnes ou Fonds d'archives. Cet accès permet de consulter l'intégralité des notices ou de naviguer par rebonds dans Agorha.


3. Recherche / Consultation par table

Cliquer sur l'intitulé **Rechercher** dans la barre des rubriques, puis sélectionner l'une des 3 tables de la base, Œuvres, Personnes ou Fonds d'archives, afin d'y effectuer des recherches.




On peut limiter la recherche à cette base en croisant le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé de la base de données.

Ex. : oran afrique du nord

Filtrer par base de données (en bas de la fenêtre) permet de limiter les requêtes au programme Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord (en choisissant dans l'index ).

Filtrer par base de données

"Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA" 

Rechercher / Œuvres

Des critères de sélection sont proposés. A chaque critère (sauf « Tout ») est associé un index qui constitue une aide, et permet de sélectionner un ou plusieurs termes :

- Tout
- Titre et type d'œuvres (type d'œuvre, titre)
Ex. : catalogue timgad
- Personnes (noms des intervenants)
Ex. : Gsell*
- Mots-clés sujet (une partie seulement des ouvrages est indexée)
Ex. : Algérie
- Lieux (lieu de conservation)
Ex. : Gerne
- Numéro de notice
Ex. : 113884

Le filtre sur le « lieu de conservation » permet d'isoler les fonds d'un établissement précis.

Ex : BIBLIOTHEQUE GERNET-GLOTZ (PARIS)

Un système d'auto-complétion vous aidera également dans vos recherches.

Recherche **Experte** par Liens

RECHERCHE : OEUVRES

Tout
 Titres et types d'oeuvre
 Personnes
 Datation
 Matières et techniques
 Mots-clés sujet
 Lieux
 N° notice

- Alger
- Alger (Algérie)
- Algérie
- Alhambra theatre (Londres)
- Alhoy, Maurice (1802-1856)

Filtrer par base de données

La recherche experte permet d'interroger chaque index d'une table et d'en croiser plusieurs.

Pour limiter la recherche au programme, le sélectionner dans la liste de l'index base de données.

Ex. : index Base de données (en bas de la liste) : Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord.

L'index Date exécution permet l'interrogation d'une tranche de date en choisissant l'opérateur [].

Recherche **Experte** par Liens

RECHERCHE EXPERTE : OEUVRES

	Base de données ▾	= (et) ▾	Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie française	
et ▾	Date d'exécution ▾	[] ▾	1880	1910
et ▾	Choisissez un Index...	= (et) ▾		
et ▾	Choisissez un Index...	= (et) ▾		
et ▾	Choisissez un Index...	= (et) ▾		

Recherche sur les documents associés aux notices

Rechercher/ Fonds d'archives / Arborescence

Sous l'intitulé « Documents d'archives et documents photographiques de la bibliothèque de l'INHA », figurent les grands ensembles décrits (archives, autographes et photographies).

La recherche (grâce à la loupe) porte sur les intitulés des fonds ou pièces de l'ensemble de la table Fonds d'archives (qui contient également un autre base de description d'archives, GAAEL). Elle permet de naviguer dans l'arborescence des fonds.

Ex. : poinssot

On peut circuler dans les intitulés par feuilletage, comme dans une table des matières, en dépliant les grands ensembles (grâce au + à gauche de l'intitulé des ensembles décrits). Les archives y sont présentées par ordre alphabétique de nom de fonds.

📁 Poinssot

- 📁 Papiers personnels, activités professionnelles et scientifiques
- 📁 Correspondance générale
- 📁 Afrique punique : publications
- 📁 Archéologie de l'Afrique du Nord
- 📁 Autres sites et monuments antiques nord-africains
- 📁 Mosaïques
- 📁 Épigraphe
- 📁 Sculpture
- 📁 Céramiques, lampes et statuettes de terre cuite
- 📁 Monnaies, métaux et intailles
- 📁 Dossiers thématiques
- 📁 Antiquités hors d'Afrique
- 📁 Afrique médiévale, moderne et contemporaine
- 📁 Art médiéval, moderne et contemporain hors d'Afrique
- 📁 Grands formats
- 📁 Plaques de verres
 - 📁 Négatifs et planches contacts
 - 📁 Doubles de photographies
 - 📁 Doubles de tirés-à-part
 - 📁 Ancien conditionnement
- 📁 Papiers Paul Gauckler
- 📁 Papiers Bernard Roy



ARCHIVES 106 - POINSSOT (1875 - 2002) - FONDS - BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART, COLLECTIONS JACQUES DOUCET (PARIS)

IDENTIFICATION

Classé sous	fonds - Documents d'archives et documents photographiques de la bibliothèque de l'INHA - fonds - Archives
Notice courante	Archives 106 - Poinssot (1875 - 2002) - fonds + série - Archives 106, 001-029 - Papiers personnels, activités professionnelles et scientifiques (1884-1996) + série - Archives 106, 030-041 - Correspondance générale (1879-2002) + série - Archives 106, 042-091 - Archéologie de l'Afrique du Nord + série - Archives 106, 092-095 - Afrique punique - publications + série - Archives 106, 096-102 - Autres sites et monuments antiques nord-africains + série - Archives 106, 103-109 - Mosaïques + série - Archives 106, 110-114 - Épigraphe + série - Archives 106, 115-118 - Sculpture + série - Archives 106, 119-122 - Céramiques, lampes et statuettes de terre cuite + série - Archives 106, 123-124 - Monnaies, métaux et intailles + série - Archives 106, 125-127 - Dossiers thématiques
Contient ...	+ série - Archives 106, 128-149 - Afrique médiévale, moderne et contemporaine + série - Archives 106, 150-157 - Antiquités hors d'Afrique + série - Archives 106, 158-171 - Art médiéval, moderne et contemporain hors d'Afrique + série - Archives 106, 171bis-184 - Grands formats + série - Archives 106, 185 - Plaques de verres + série - Archives 106, 186 - Négatifs et planches contacts + série - Archives 106, 187 - Doubles de photographies + série - Archives 106, 188 - Doubles de tirés-à-part + série - Archives 106, 189 - Ancien conditionnement + sous-fonds - Archives 106, 190-204 - Papiers Paul Gauckler + sous-fonds - Archives 106, 205-206 - Papiers Bernard Roy
Cote	Archives 106
Document(s)	Poinssot-Inventaire au 24-03-2014_maj.pdf
Document(s)	607c 0000

Rechercher / Fonds d'archives / Notices

Des critères de sélection sont proposés. A chaque critère (sauf « Tout ») est associé un index qui constitue une aide, et permet de sélectionner un ou plusieurs termes :

- Tout
- Personnes (nom des producteurs)
Ex. : gauckler
- Dates
Ex. : 1884
- Contenus
Ex. : carthage
- Lieux de conservation
Ex. : Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet
- Numéro de notice
Ex. : 41513

Recherche Experte par Liens

RECHERCHE : FONDS D'ARCHIVES

Tout Personnes Dates Contenus Lieux de conservation N° notice

Recherche sur les documents associés aux notices

Filtrer par base de données


Base de données

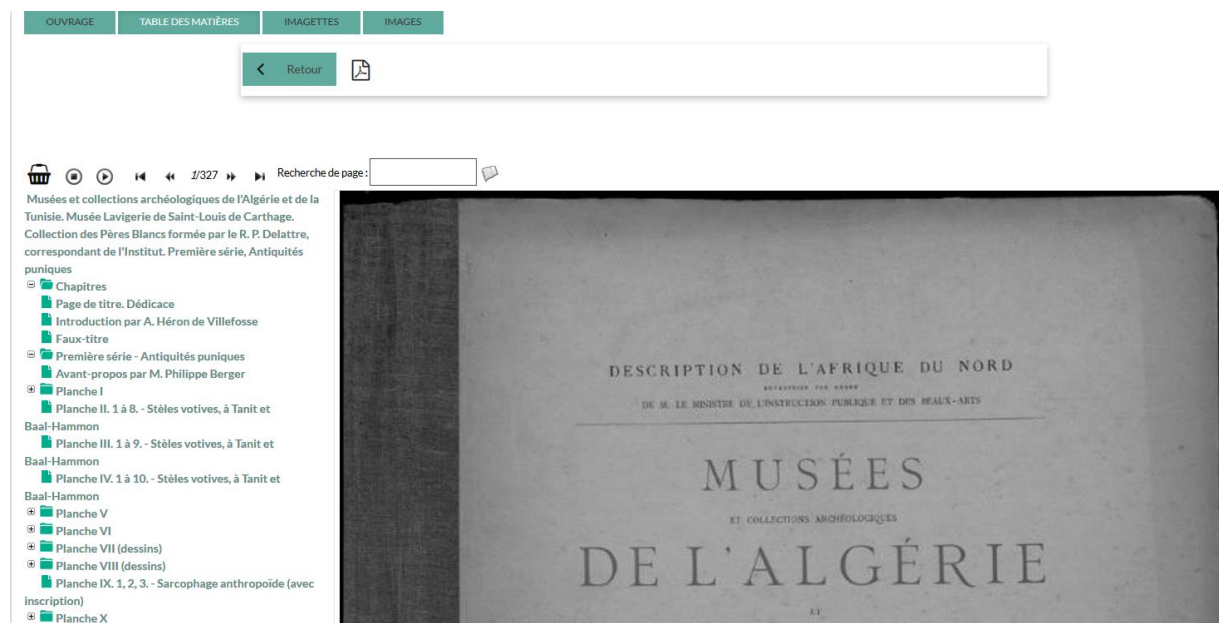
Rechercher Effacer

4. Recherche sur les ouvrages numérisés

Il s'agit de la même recherche que la recherche sur les œuvres, mais limitée *de facto* à la base Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord. Elle porte uniquement sur les ouvrages, que l'on peut interroger par notice d'œuvre correspondante ou par table des matières.



Visualisation des ouvrages numérisés

A la fin des notices d'œuvres, un lien est accessible intitulé **Accéder à l'ouvrage numérisé** . Cliquer sur le logo conduit à la consultation de la table des matières de l'ouvrage au sein de laquelle il est possible de naviguer.



The screenshot shows a digital interface for a document. At the top, there are four tabs: 'OUVRAGE', 'TABLE DES MATIÈRES', 'IMAGETTES', and 'IMAGES'. Below the tabs is a search bar with a 'Retour' button and a document icon. A navigation bar shows '1/327' and a search box. The main content area is divided into two parts: a table of contents on the left and a large image of the book cover on the right. The table of contents lists chapters and plates, including 'Page de titre, Dédicace', 'Introduction par A. Héron de Villefosse', 'Faux-titre', 'Première série - Antiquités puniques', and various plates (I to X). The book cover image shows the title 'DESCRIPTION DE L'AFRIQUE DU NORD' and 'MUSÉES DE L'ALGÉRIE'.

En cliquant sur la vignette à gauche, on peut obtenir l'image en pleine page. Il est possible de zoomer et de faire un export au format pdf.

On peut feuilleter la revue en utilisant les flèches  ou rechercher un libellé de page précis 

Citation

Citer AGORHA dans son ensemble :

AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr> (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer cette base :

Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00135>. (Consulté le JJ mois AAAA).

Citer une notice de cette base :

"Archives 106, 001-029 - Papiers personnels, activités professionnelles et scientifiques (1884-1996) - série - Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet (Paris)". Fonds Poinssot : Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord - INHA / ANHIMA. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00541474>. (Consulté le JJ mois AAAA).