

# Corpus des émaux méridionaux

## Guide d'utilisation

### **Présentation**

Dans le cadre de ces travaux, auxquels il a contribué, l'INHA met à disposition des chercheurs la bibliographie constituée par Geneviève François (Centre André Chastel) qui rassemble plus de 4000 notices consacrées aux émaux méridionaux.

Depuis le dépôt complet de la documentation à Limoges en 2014, l'équipe du Musée des Beaux-Arts de Limoges et du musée du Louvre à Paris s'attèle à la publication des œuvres, Un corpus de croix, complément indispensable au deuxième tome du Corpus des émaux méridionaux, initie cette nouvelle phase (juin 2017).

La bibliographie est décrite dans la table des **Références bibliographiques** : on y trouve les références rédigées selon les standards de l'ISBD.

Les œuvres sont décrites dans la table **Œuvres**. Chaque notice comprend :

- une zone Identification pour le type d'objet.
- une zone Localisation pour le numéro d'inventaire et le lieu de conservation.
- une zone Description pour le commentaire descriptif, l'état de conservation éventuel, les matériaux et techniques (avec l'indication des couleurs des émaux), les dimensions, les inscriptions et l'indexation iconographique.
- une zone Création-Exécution pour la datation de l'objet.
- une zone Historique pour les précisions concernant la propriété et l'historique de collection.
- une zone Documentation mentionnant les références des images, la bibliographie, des ressources en ligne ou documentaires.
- une zone Gestion documentaire indiquant la base de données dans laquelle cette notice s'inscrit, son permalien et le nom du rédacteur de la notice.

### **Principaux outils d'interrogation**

- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical. Par exemple : « Limo\* » comprendra « Limoges », mais également « limousin », etc, dans les résultats.
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets.
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme.
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée.

### **Interrogation**

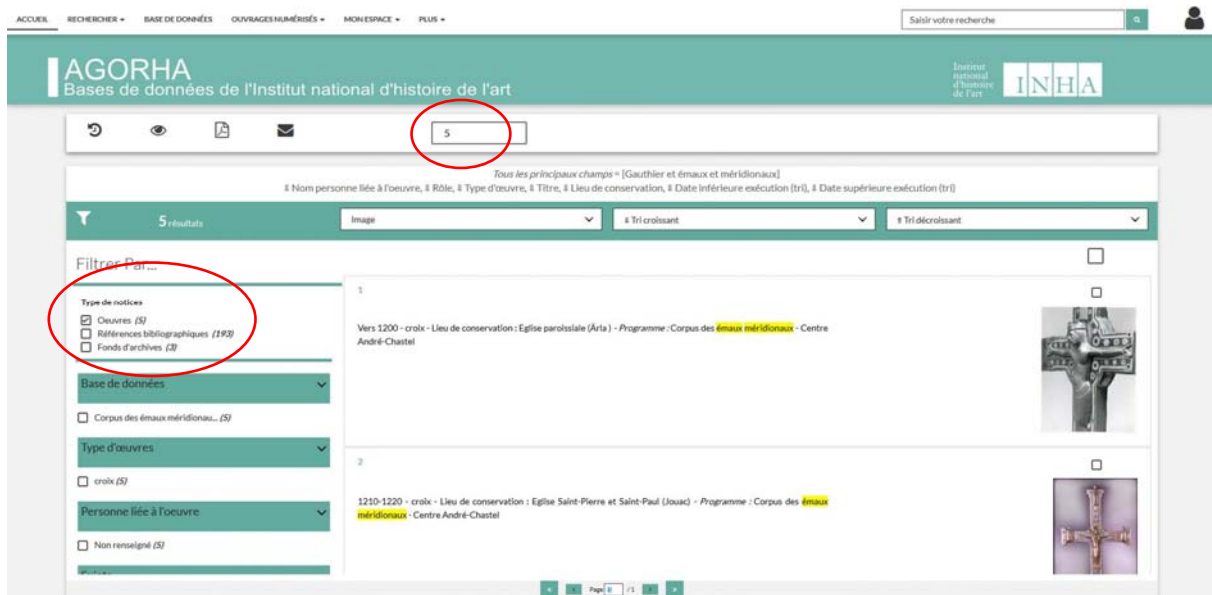
#### **1. Accès à toutes les données**

Sur la page d'accueil, cet accès permet une interrogation sur l'ensemble des données d'AGORHA. Pour limiter cette interrogation à la base de données du Corpus des émaux méridionaux, croiser le terme recherché avec des mots significatifs de l'intitulé de la base.

Ex. : Gauthier émaux méridionaux

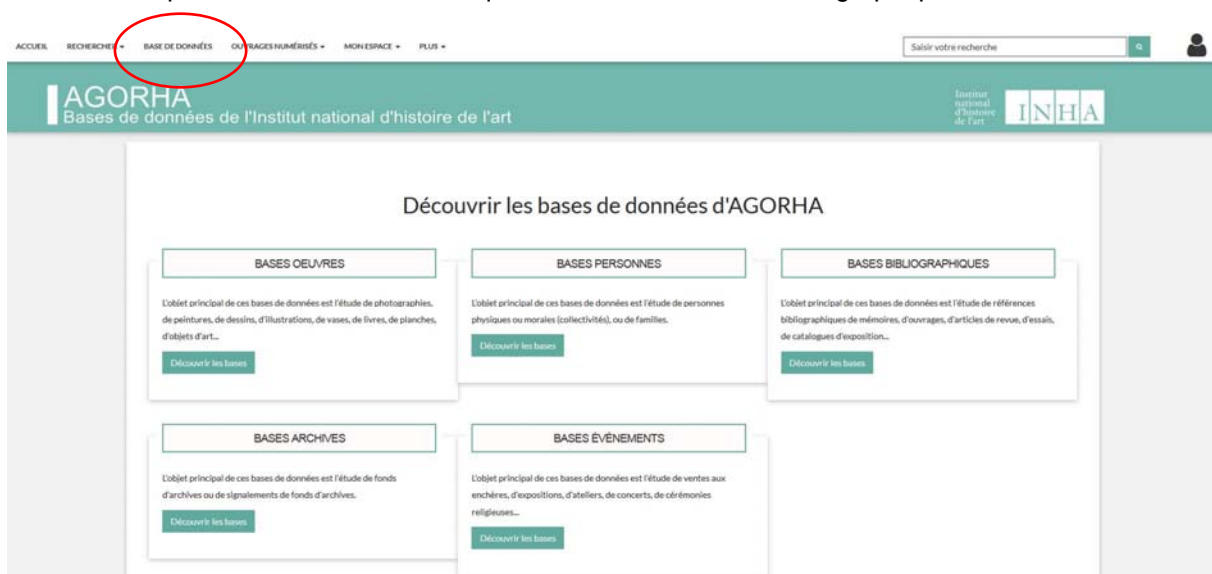


Par défaut, ce sont les notices des œuvres qui s'affichent. Vous pouvez choisir d'afficher les résultats d'autres tables (ici, les références bibliographiques) en les sélectionnant dans les facettes à gauche. Vous pouvez également afficher jusqu'à 1000 références de notices par page en modifiant le nombre de résultats affiché par page dans la capsule en haut de l'écran.



## 2. Accès par base de données

Dans la rubrique "Base de données", cliquer sur le bloc « Bases Bibliographiques ».



Sélectionner la base, puis choisir d'afficher les notices « Références bibliographiques » (bloc "voir les notices liées", en tête de la page de présentation de la base). Cet accès permet de consulter l'intégralité des notices de la base.




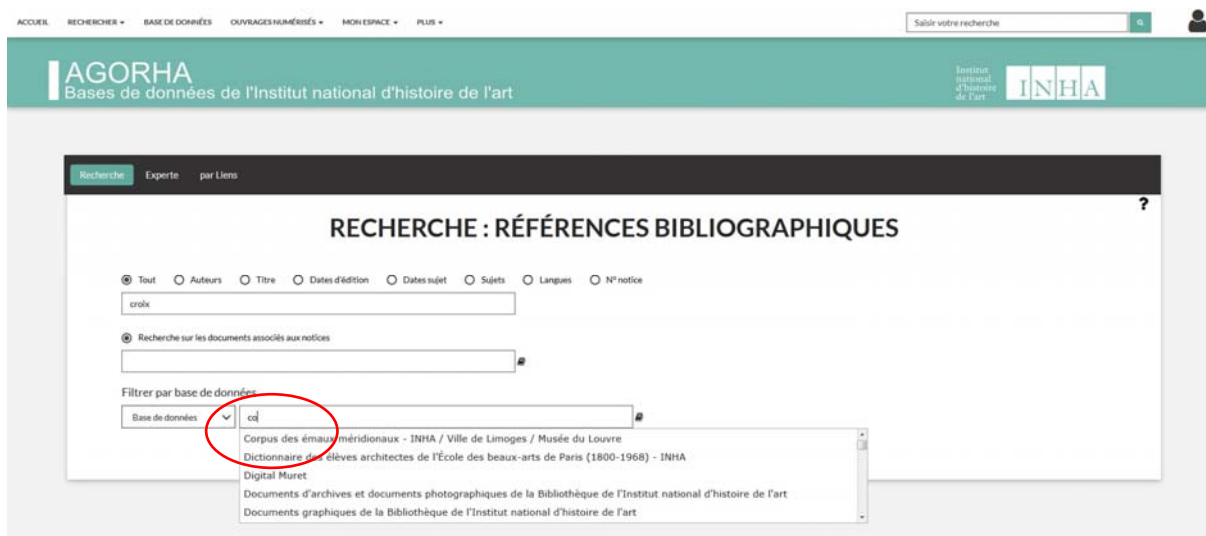
### 3. Recherche/Consultation par table

Cliquer sur l'intitulé **Rechercher**, dans la barre des rubriques, et sélectionner la table Références bibliographiques (ou la table des Œuvres) afin d'y effectuer des recherches.



La **recherche** donne accès à toutes les données de la table sélectionnée.  
Ex. : croix émaux méridionaux

Filtrer par la base de données (en bas de la fenêtre), permet de limiter toutes les requêtes à la base de données du Corpus des émaux méridionaux (en choisissant dans l'assistant d'index , ou en saisissant les premiers termes de l'intitulé de la base, un système d'auto-complétion étant également proposé).

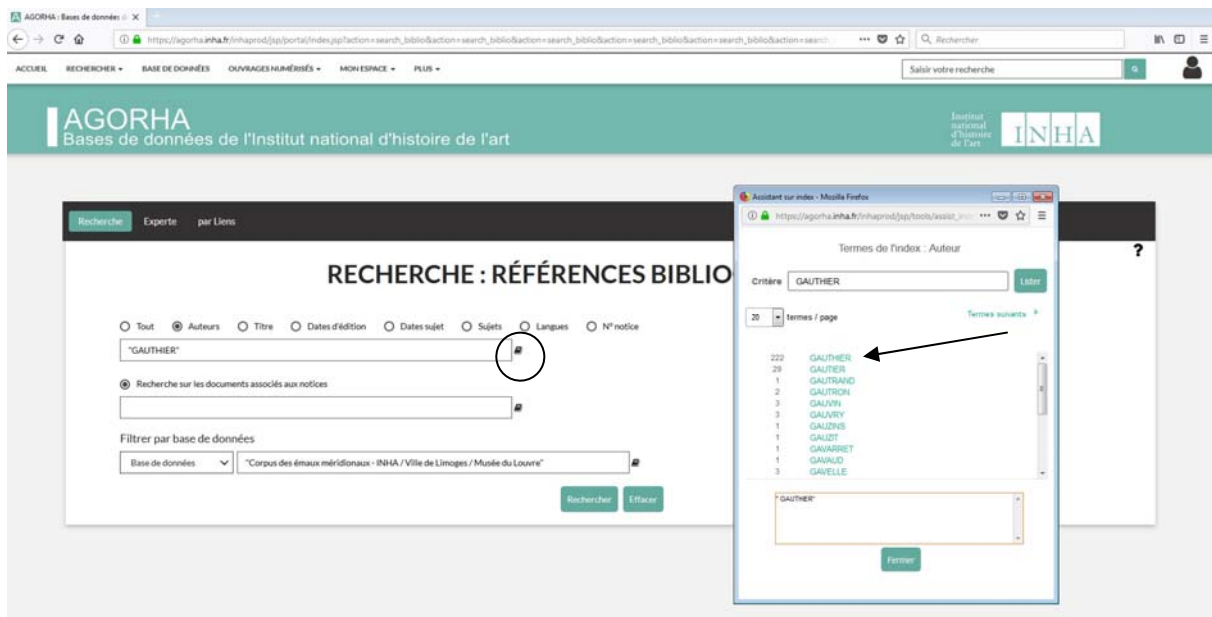


Des critères de sélection larges sont proposés. À chaque critère (sauf « Tout ») est associé un index qui constitue une aide et permet de sélectionner un ou plusieurs termes :

- Tout

Ex. : exposition




- Auteurs  
Ex. : Gauthier
- Titre  
Ex. : Corpus
- Dates d'édition  
Ex. : 2013
- Dates sujet  
Ex. : "12e - 13e siècle"
- Sujets  
Ex. : "Emaux champlevés médiévaux"
- Langues  
Ex. : allemand
- N° notice  
Ex. : 35395



La **Recherche experte** permet d'interroger chaque index d'une table et d'en croiser plusieurs. Pour limiter la recherche à la base, choisir en premier lieu l'index programme de recherche et indiquer le nom de la base de données du Corpus des émaux méridionaux.

Ex. : Base de données : Corpus des émaux méridionaux  
Et type de document : « catalogue d'exposition »

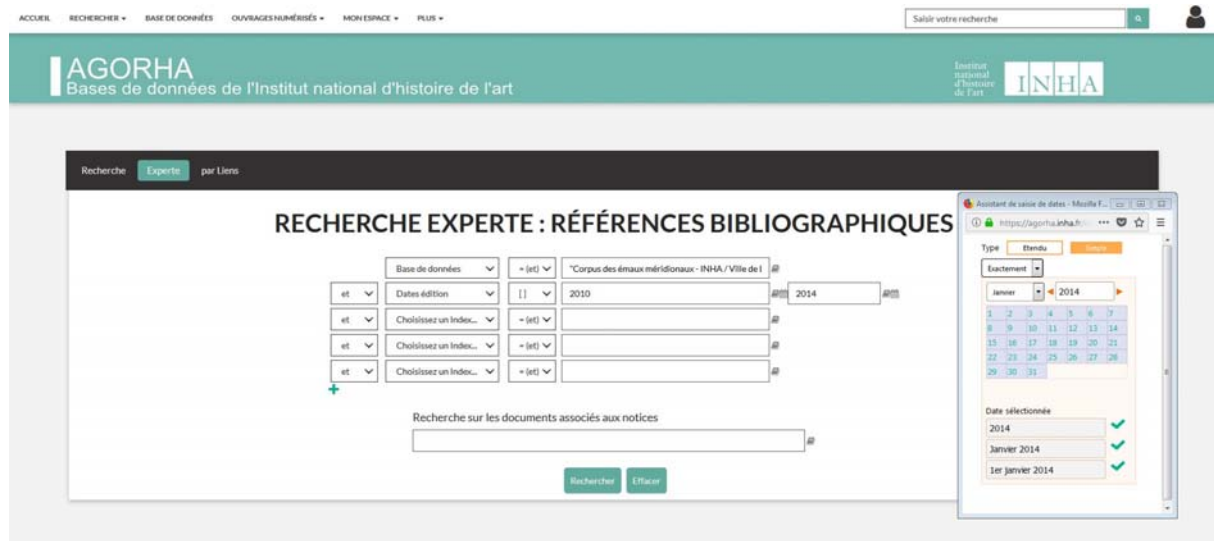


Utilisez les assistants à la saisie correspondants à chacun des types de champs : index , thésaurus  ou calendrier .

Les auteurs peuvent être interrogés à partir de deux index distincts : les auteurs de monographie ou les auteurs de contributions (articles, tirets à part...).

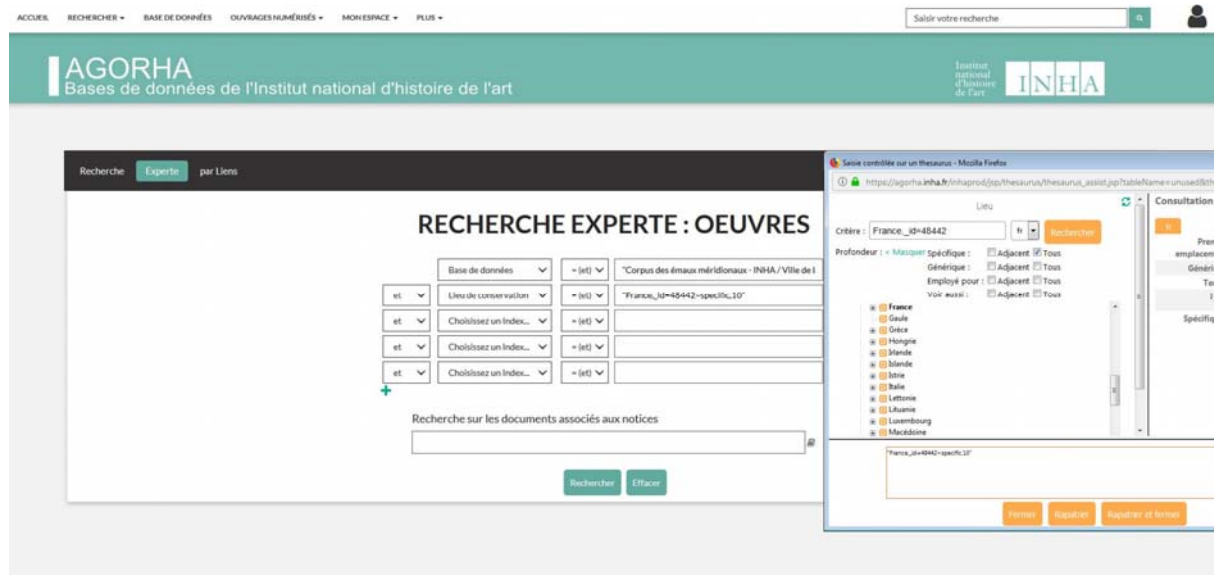
Pour les requêtes sur les dates, le signe [ ] permet d'interroger une tranche chronologique.

Ex. : Base de données : Corpus des émaux méridionaux  
Dates édition : [ ] 2010 2014 (entre 2010 et 2014)



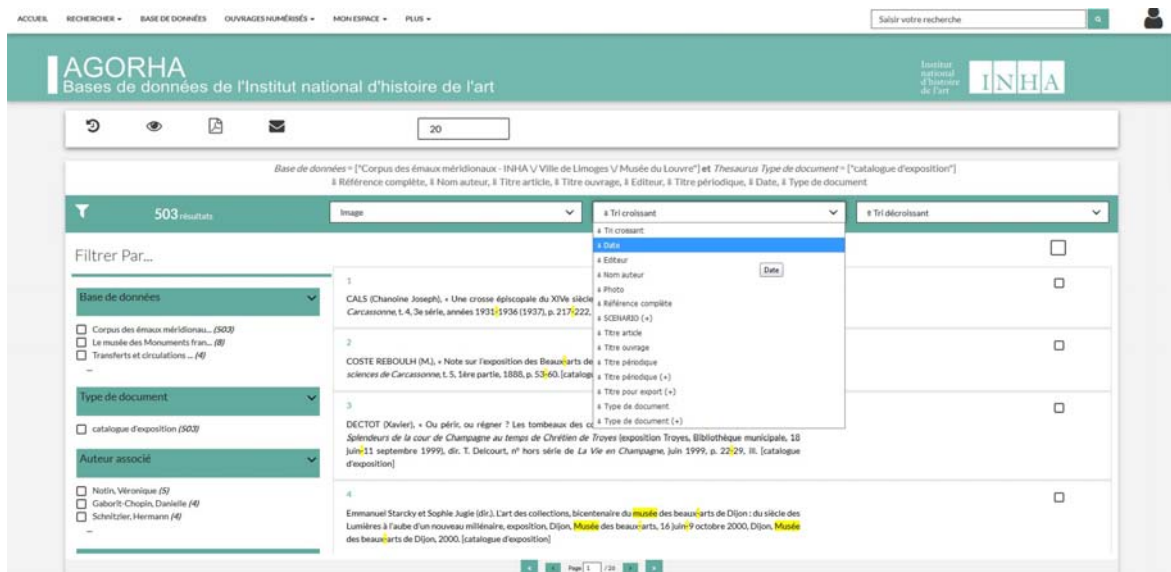
Pour les requêtes à partir d'un thésaurus, on peut sélectionner un terme et choisir la profondeur afin de rapatrier également tous ses spécifiques. Ici, en recherche experte sur les œuvres, cela permet d'interroger sur tous les lieux de conservation situés en France.

Ex. : Base de données : Corpus des émaux méridionaux  
Lieu de conservation : France [Profondeur : avec tous les spécifiques]

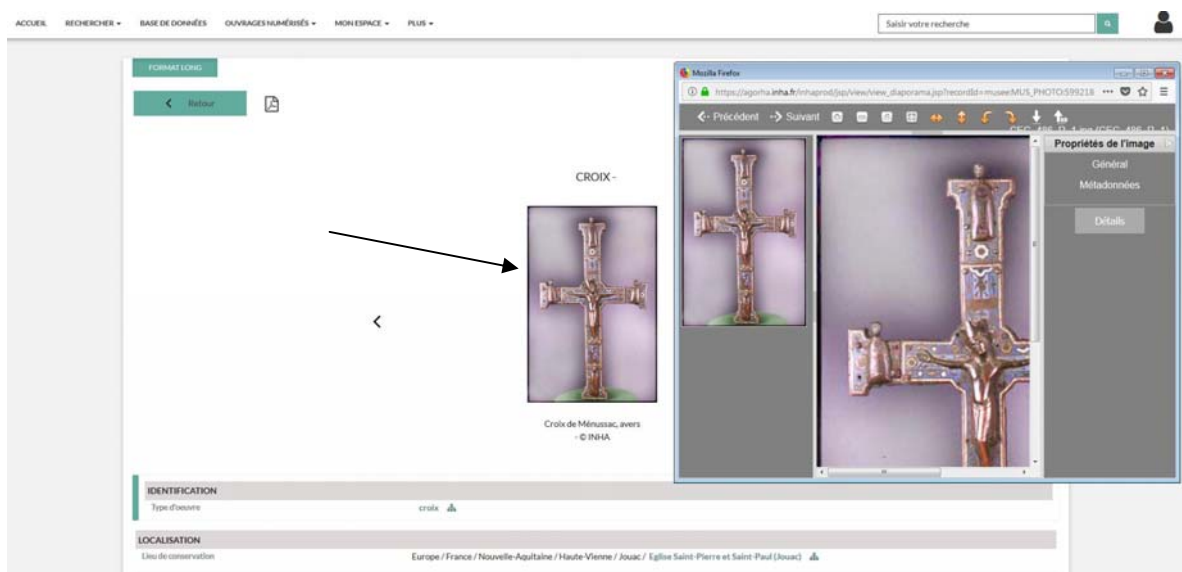


### Classement des réponses

Par défaut, le tri se fait alphabétiquement à partir de la référence bibliographique complète. Un tri par date est également possible.



Par défaut, la liste des résultats (ici, sur la table des œuvres) affiche une vignette si la notice est illustrée. Pour obtenir une **image** de qualité, il faut afficher la notice et cliquer ensuite dans l'une des images qui s'affiche en haut : cette dernière s'ouvre dans un visionneur qui comporte plusieurs options.



## Citation

### Citer AGORHA dans son ensemble :

AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr> (Consulté le JJ mois AAAA).

### Citer cette base :

*Corpus des émaux méridionaux - INHA / Ville de Limoges / Musée du Louvre*. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00128>. (Consulté le JJ mois AAAA).

### Citer une notice de cette base :

"ADELINE (Jules), *Lexique des termes d'art*, Paris : Quantin, 1884, 419 p.". *Corpus des émaux méridionaux - INHA / Ville de Limoges / Musée du Louvre*. In AGORHA. 2011-. [Base de données en ligne]. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <https://agorha.inha.fr/inhaprod/ark:/54721/00634655>. (Consulté le JJ mois AAAA).