

# Répertoire de cent revues francophones d'histoire et critique d'art de la première moitié du XXe siècle

## Liste des revues

14 rue du Dragon (1933-1934)  
ABC magazine (1925-1939)  
Action (1920-1922)  
America (1945-1947)  
Art et décoration (1897- )  
Art et industrie (1909-1914)  
Art et industrie (1925-1955)  
Art et style (1945-1962)  
Art présent (1945-1950)  
Arts de France (1945-1951)  
Arts et métiers graphiques (1927-1939)  
Beaux-arts (1923-1944)  
Bulletin de l'Effort moderne (1924-1927)  
Bulletin de la société de l'histoire de l'art français (1907-)  
Bulletin de la Société des amis des cathédrales (1913-1927)  
Bulletin de la Société Fragonard à Grasse (1925-1932)  
Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France (1870-)  
Bulletin de la vie artistique (1919-1926)  
Bulletin de l'Office international des instituts d'archéologie et d'histoire de l'art (1934-1946)  
Bulletin des musées de France (1906-1950)  
Cahiers d'art (1926-1960)  
CAP - Critique - Art - Philosophie (1924-1927)  
Chronique de l'ours (1921-1922)  
Crapouillot (1915-1996)  
Ça ira ! (1920-1923)  
Documents (1929-1934)  
Feuillets d'art (1919-1922)  
Formes (1929-1934)  
France-Maroc (1916-1925)  
Gazette des beaux-arts (1859-2002)  
Humanisme et Renaissance (1934-1940)  
Institut de France. Académie des Beaux-Arts. Bulletin (1925-1938)  
Integral (1925-1928)  
Jazz (1928-1931)  
L'Amateur d'estampes (1921-1934)  
L'Amour de l'art (1920-1938)  
L'Art (1929-1931)  
L'Art contemporain=Sztuka Współczesna (1929-1930)  
L'Art d'aujourd'hui (1924-1929)  
L'Art décoratif (1898-1914)  
L'Art et les artistes (1905-1939)  
L'Art et les métiers (1908-1914)  
L'Art flamand et hollandais (1904-1929)  
L'Art français moderne (1916-1920)

L'Art sacré (1937-1969)  
L'Art social (1911-1914)  
L'Art vivant (1925-1939)  
L'Elan (1915-1916)  
L'Esprit nouveau (1920-1927)  
L'Illustration (1843-1944)  
L'Instant (1918-1919)  
L'Occident (1901-1914)  
La Douce France (1913-1923)  
La France et la Pologne dans leurs relations artistiques (1938-1939)  
La Renaissance de l'art français et des industries de luxe (1918-1940)  
La Revue artistique (1910-1914)  
La Revue de l'art ancien et moderne (1897-1937)  
La Revue des beaux-arts (1900-1926)  
La Rénovation esthétique (1905-1910)  
Labyrinthe (1944-1946)  
Le Carnet des artistes (1917)  
Le Cousin Pons (1916-1928)  
Le Dessin (1929-1948)  
Le Figaro artistique (1923-1937)  
Le Gaulois artistique (1926-1929)  
Le Nigog (1918)  
Le Petit Messager des arts et des artistes, et des industries d'art (1915-1922)  
Le Point (1936-1962)  
Les Arts (1902-1920)  
Les Arts à Paris (1918-1935)  
Les Arts de la vie (1904-1905)  
Les Arts français (1917-1919)  
Les Arts plastiques (1925)  
Les Arts plastiques (1947-1954)  
Les Cahiers d'aujourd'hui (1912-1924)  
Les Cahiers de la République des lettres, des sciences et des arts (1926-1931)  
Les Monuments historiques de la France (1936-1939)  
Les nouvelles littéraires artistiques et scientifiques (1922-1958)  
Les Soirées de Paris (1912-1914)  
Les Tendances nouvelles (1904-1914)  
Mercure de France (1890-1965)  
Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France (1817-1969)  
Minotaure (1933-1939)  
Montjoie ! (1913-1914)  
Montparnasse (1914-1930)  
Mouseion (1927-1946)  
Panorama hebdomadaire européen (1943-1944)  
Partisans (1924-1930)  
Phoebus (1946-1951)  
Pro arte (1942-1951)  
Quadrige (1945-1948)  
Renaissance (1943-1945)  
Revue des arts asiatiques (1924-1942)  
Revue des beaux-arts de France (1942-1944)

Revue des Deux Mondes (1829-1944; 1982-)

Revue universelle (1901-1905)

Sélection (1920-1933)

Témoignages (1942-1955)

Verve (1937-1960)

Vouloir (1924-1927)