

**Catalogues du musée des Monuments français et ouvrages de référence, état des numérisations en ligne, novembre 2014.**

**1. Catalogues successifs, de 1793 à 1816, auteur Alexandre Lenoir**

**1<sup>e</sup> édition** : *Notice succincte des objets de sculpture et architecture, réunis au dépôt provisoire national, rue des Petits-Augustin au ci-devant couvent de la reine Marguerites.* s.l., s.n. [Paris], 8 nivôse 1793, an II [28 décembre]. 28 pages. Paris, impr. de Desenne, 1793.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/15404>

Voir aussi son édition dans Louis Courajod, *Alexandre Lenoir, son journal et le musée des Monuments français*, Paris, 1886, tome II : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k124726w> , pages 234

(<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k124726w/f679.image>) à p. 270

(<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k124726w/f715.image>)

**2<sup>e</sup> édition** : *Notice historique des monumens des arts, réunis au dépôt national, rue des Petits Augustins, suivis d'un traité de la peinture sur verres, par Alexandre Lenoir, conservateur audit dépôt*, Paris : chez Cussac, an IV.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k48510d>

**3<sup>e</sup> édition** : *Description historique et chronologique des monumens de sculpture, réunis au Musée des Monumens français, par A.L. conservateur de ce musée, suivie d'un Traité historique de la peinture sur verre, troisième édition...*, Paris : musée des Petits-Augustins, an V [18 ventôse an V, 6 janvier 1797]. 240 p.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/13756>

**4<sup>e</sup> édition** : *Description historique et chronologique des monumens de sculpture, réunis au musée des monumens français, par A.L., suivie d'un traité historique de la Peinture sur verre par le même auteur, quatrième édition*, Paris : au Musée, an VI. 272 pages

<http://www.purl.org/yoolib/inha/13757>

**5<sup>e</sup> édition** : *Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au musée des Monumens français par Alexandre Lenoir augmentée d'une dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle et suivie d'un traité sur la peinture sur verre*, Paris, l'auteur, Guyot, Gide, Agasse, an VIII., XXII-392 p, 37 numéros en chiffres romains, 513 numéros en chiffres arabes + 15 numéros vitraux.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/14369>

<http://www.purl.org/yoolib/inha/15405>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1041227x>

**6<sup>e</sup> édition** : *Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au musée des monumens français par Alexandre Lenoir, fondateur et administrateur de ce musée, augmentée d'une dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle, du procès-verbal des exhumations de Saint-Denis et d'un traité de la peinture sur verre par le même auteur*, Paris, chez l'auteur, Laurent Guyot, H. Agasse, Levrault, an X de la république, 37 numéros en chiffres romains, 555 numéros ; comporte 19 numéros de vitraux (en fait 20, car le n° 17 apparaît deux fois) – XVI et 380 pages.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/14370>

<http://www.purl.org/yoolib/inha/14775>

**7<sup>e</sup> édition** : *Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au musée des monumens français, par A.L. [...] augmentée d'une Dissertation sur la barbe et les costumes de chaque siècle, et d'un Traité de la peinture sur verre par le même auteur, septième édition*, Paris : l'auteur, Guyot, Levrault, Tezari, an XI, 1803. XVI-315 p. 558 numéros.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/14371>

<http://www.purl.org/yoolib/inha/15406>

**8<sup>e</sup> édition** : *Description historique et chronologique des monumens de sculpture réunis au musée des monumens français par A.L. administrateur de ce musée (...) suivie d'une dissertation sur la barbe et les costumes et d'un traité de la peinture sur verre, par le même auteur.*, Paris : l'auteur, Guyot, Levrault, Hacquart, Tezari, janvier 1806. xij, 52 et 256 p. 563 numéros ; comporte huit numéros supplémentaires : 557, 558, 558bis, 559, 560, 561, 562 et 563.

Avertissement : sur les jours (jeudi et dimanche) et heures d'ouverture ; sur les lieux où se vend la traduction en anglais.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k485096>

**9<sup>e</sup> édition** : *Musée impérial des Monumens français. Histoire des arts en France prouvée par les monumens*. Paris : l'auteur, 1810. xlij et 434 p. ou lxii et 305 p. 567 numéros.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/6955>

**10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> édition** : *Musée royal des Monumens français, ou Mémorial de l'histoire de France et de ses monumens par A.L. (...)*. Paris, chez l'auteur, 1815. 216 p. Deux tirages : “ Observations de l'éditeur ” et “ Introduction ” réécrites pendant les Cent-Jours. 572 numéros.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/14368>

**12<sup>e</sup> édition** : *Musée royal des Monuments français, ou Mémorial de l'histoire de France et de ses monuments*. Paris : l'auteur, 1816. 180 p. 576 numéros.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64226969>

## **2. Catalogue du musée en huit volumes, auteur Alexandre Lenoir**

*Musée des Monuments français ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art, ornée de gravures et augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle, par Alexandre Lenoir, fondateur et administrateur du musée, Paris, Guilleminet, an IX-1800, 240 pages, tome I.*

<http://www.purl.org/yoolib/inha/6949>

*Musée des Monuments français ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art, ornée de gravures et augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle, par Alexandre Lenoir, administrateur de ce musée, conservateur des objets de la Malmaison..., à Paris, chez l'auteur, s.d., de l'imprimerie Hacquart, tome II. 182 pages.*

<http://www.purl.org/yoolib/inha/6950>

autre édition datée : 1803.

*Musée des Monuments français ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art, ornée de gravures, et augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle, par Alexandre Lenoir, fondateur et administrateur de ce musée, à Paris, de l'imprimerie de Guilleminet, an X-1802, tome III*

<http://www.purl.org/yoolib/inha/6951>

*Musée des Monuments français ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art, ornée de gravures, et augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle, par Alexandre Lenoir, administrateur du musée, à Paris, chez l'auteur et Laurent Guyot, de l'imprimerie Hacquart, an XIII-1805, tome IV – XVIe siècle seconde partie*

<http://www.purl.org/yoolib/inha/6952>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6395726m>

*Musée des Monumens français ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art, augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle, d'une table alphabétique et analytique des matières, et d'un certain nombre de gravures, par Alexandre Lenoir, administrateur du musée, à Paris, chez l'auteur et Laurent Guyot, de l'imprimerie Hacqurt, 1806, tome V.*

<http://www.purl.org/yoolib/inha/6953>

*Musée des Monumens français : histoire de la peinture sur verre et description des vitraux anciens et modernes, pour servir à l'histoire de l'art, relativement à la France, ornée de gravures et notamment de celles de la fable de Cupidon et Psyché, d'après les dessins de Raphaël, par Alexandre Lenoir, fondateur et administrateur du musée, A Paris, de l'imprimerie de Guilleminet, an XII-1803.*

<http://www.purl.org/yoolib/inha/6954>

*Musée des Monumens français ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art, ornée de gravures, Paris, chez Nepveu, passage des Panoramas, n° 26, 1821, tome VII. XII+141 pages.*

<http://www.purl.org/yoolib/inha/13758>

*Musée des Monumens français ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art, ornée de gravures, Paris, chez Nepveu, passage des Panoramas, n° 26, 1821, tome VIII, 186 pages.*

<http://www.purl.org/yoolib/inha/13759>

### 3. Recueils de gravures

Reville et Lavallée :

Jean-Baptiste-Bonaventure Roquefort-Flaméricour, *Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des monuments français... gravées au burin, en vingt estampes par MM. Réville et Lavallée, d'après les dessins de M. Vauzelle, avec un texte explicatif par B. de Roquefort....*, Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1816.

Biet et Brès :

Jean-Pierre Brès, *Souvenirs du Musée des monuments français, collections de 40 dessins perspectifs gravés au trait... dessinés par M. J.-E. Biet et gravés par MM. Normand père et fils, avec un texte explicatif par M. J.-P. Brès*, Paris, l'auteur, 1821.

#### 4. Ouvrages sources sur le musée des Monuments français

Albert Lenoir, éd. et alii, *Archives du musée des Monuments français*, Paris, 1883-1897.

t. I : papiers de M. Albert Lenoir, Paris, 1883.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/5013>

t. II : documents déposés aux Archives nationales et provenant du musée des Monuments français, Paris, 1886.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/5014>

t. III : inventaires, correspondance, pièces administratives, etc. tirés des archives du musée et déposés aux Archives nationales, Paris, 1897.

<http://www.purl.org/yoolib/inha/5015>

Louis Courajod, *Alexandre Lenoir, son journal et le musée des Monuments français*, Paris, 1878, 1886 et 1887, 3 volumes.

Tomes I et II : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k124726w>

Tome III : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k125580b>