

Bibliographie sur l'art et la mondialisation

Liste des mots-clés

La base peut être interrogée par une recherche classique en utilisant tous les champs des notices bibliographiques (par le nom de l'auteur(e), titre, date, lieu...) ou par sujet en utilisant la liste de mots-clés ci-dessous.

Cette liste de mots-clés rend compte des champs disciplinaires et des aires géographiques distingués dans la base de données. Nous avons tenu compte du caractère évolutif de la terminologie propre à ces champs et à ces aires. Pour exemple : l'indexation anglo-saxonne, *Queer Theory* ou *Gender Studies*, existe maintenant sous la classification, *Théorie queer* et *Etudes sur le genre*. Néanmoins, la terminologie anglo-saxonne qui n'a pas d'équivalent en langue française a été maintenue dans sa langue d'origine. L'interrogation par catégorie artistique peut être aussi combinée à cette terminologie.

Zones géographiques	Disciplines	Champs d'études / Catégorisation méthodologique	Catégories artistiques
Afrique Afrique du Nord Amérique centrale Amérique du Nord Amérique du Sud Amérique Latine Antilles Asie Asie du Sud-Est Europe Europe de l'Est Inde Maghreb Moyen-Orient Océanie	Anthropologie Economie Ethnologie Histoire Art -- Histoire* Philosophie Politique Sociologie Urbanisme *pour <i>Histoire de l'art</i>	Capitalisme Colonialisme Cultural studies Décolonisation Environnement Esthétique Etudes africaines Etudes diasporiques Etudes post-coloniales Etudes sur le genre Expositions Féminisme Identité Langage Médias Middle East studies Mondialisation Multiculturalisme Nationalisme Native studies Négritude Orientalisme Postcolonialisme Postmodernisme Primitivisme Théorie queer Religions Subaltern studies Transferts culturels Visual studies	Architecture Cinéma Danse Littérature Musique Multimédia Peinture Photographie Sculpture Textiles et tissus

- Les termes recherchés peuvent être tapés en minuscules avec ou sans accents, ou également en majuscules.
- La troncature est l'astérisque. Elle ne peut être positionnée qu'à droite et permet d'interroger toutes les formes d'un mot à partir de son radical. Par exemple : « postmodern* » comprendra également « postmoderne », « postmodernisme », etc, dans les résultats.
- Pour chercher une expression exacte, encadrer la chaîne de caractères par des guillemets.
- Pour avoir au moins un des mots d'une expression, mettre un « OU » entre chaque terme.
- Pour exclure un mot, mettre « SAUF » avant ce mot dans l'expression recherchée.
- Par défaut, l'opérateur est un « ET » qui permet d'avoir tous les mots de l'expression recherchée.