

# News

## Marché de l'art

### **L'Inha lance un Répertoire des acteurs du marché de l'art sous l'Occupation**

Plus de 150 articles biographiques du nouveau Répertoire des acteurs du marché de l'art sous l'Occupation (RAMA) sont mis en ligne le 3 décembre sur le site de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA). Mené sous la direction scientifique d'Ines Rotermund-Reynard et d'Elisabeth Furtwängler, il est le fruit d'un programme de recherches franco-allemand réalisé en coopération avec la Technische Universität Berlin. Selon l'INHA, ces recherches « reconstituent les trajectoires des hommes et des œuvres pendant cette période en mettant en évidence les réseaux complexes par lesquels ils ont transité », la nouvelle base apportant des informations jusqu'ici lacunaires ou dispersées. En accès libre, le RAMA est d'abord publié en français et en allemand, avant d'être traduit en anglais au printemps 2022. **A.C.**

**inha.fr**

**Vente aux enchères de la collection Jacques Canonne, Hôtel Drouot, Paris, 5 juin 1942.**

© Musée Carnavalet/Roger-Viollet

