

RECHERCHE

Photo, musique et marché

Fruit d'un programme de recherches franco-allemand, plus de 150 articles du **Répertoire des acteurs du marché de l'art sous l'Occupation (RAMA)** seront mis en ligne par l'INHA à partir du 3 décembre. Réalisés sous la direction d'Inès Rotermund-Reynard et d'Elisabeth Furtwängler, ils reconstituent les trajectoires des

hommes et des œuvres entre 1940 et 1945. En vue d'un colloque programmé les 9 et 10 juin 2022, les universités Paris Nanterre et Paris 1 Panthéon-Sorbonne lancent un appel à communication sur les « **Figures de musiciennes : images, représentations, scénographies** » : les propositions sont attendues jusqu'au 10 janvier 2022 (www.fabula.org). Quant à l'histoire de l'art Michel Poivert, il analysera l'engouement actuel pour les techniques prénumériques dans une conférence intitulée « **Retour vers le futur photographique** » le 30 novembre, à 19 h, au musée national Marc Chagall de Nice.



Dossier de la vente judiciaire Jacob, à Drouot le 14 janvier 1942, Paris, bibliothèque de l'INHA, collections Jacques Doucet, archives 162.

© INHA, PHOTO MICHAEL QUEMENER