

LA REVUE DE L'ART ANCIEN ET MODERNE (1897-1937)

AUTEUR	TITRE ARTICLE	REVUE	N°	DATE	PAGES
HOMOLLE, Th. [Théophile]	L'Ecole française d'Athènes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 1-18
COLLIGNON, Max. [Maxime]	Les nouveaux achats du Louvre. - Orchestre et Danseurs.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 19-24
LEPRIEUR, Paul	Jean Fouquet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 25-41
TOURNEUX, Maurice	La Collection Bonnapfé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 42-50
PÉRATÉ, André	Le Tombeau de Pasteur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 53-63
J. G.	Les Tapisseries de Malte aux Gobelins et les Tentures de l'Académie de France à Rome	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 64-66
MÜNTZ, Eugène	Vittore Pisanello. A propos de la nouvelle édition de Vasari publiée par M. Venturi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 67-72
MAINDRON, Maurice	Collections privées. Une dague de la collection Ressmann	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 73-75
BERALDI, Henri	Propos de bibliophile	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 76-77
PIT, A. ; A. G.	Correspondance. Un nouveau Michel-Ange. - Les dernières fouilles en Egypte	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 78-79
Anonyme	Bibliographie des ouvrages sur les beaux-arts publiés en France et à l'étranger pendant le premier trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 80-87
Anonyme	Le Mouvement artistique.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1	avril 1897	p. 88-96
HEUZEY, Léon	La Toge romaine étudiée sur le modèle vivant	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 97-107
DE CHENNEVIÈRE, Henry	L'Exposition des portraits de femmes et d'enfants à l'Ecole des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 108-122
PÉRATÉ, André	Les Salons de 1897. La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 123-142
JAMOT, Paul	[Les Salons de 1897]. La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 143-154
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]	[Les Salons de 1897]. L'Architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 155-163
LALO, Pierre	[Les Salons de 1897]. La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 164-168
MOLINIER, Emile	[Les Salons de 1897]. Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 169-182
CLUNET, Edouard	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 183-186
BERALDI, Henri	Propos de bibliophile	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 187
A. G. ; MOTTI, Félix	Correspondance	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 188-189
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux beaux-arts publiés dans les périodiques français pendant les premiers mois de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 190-197
Anonyme	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2	mai 1897	p. 198-200
MÉZIÈRES, Alfred	Le Duc d'Aumale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 201-203
HEUZEY, Léon	La Toge romaine étudiée sur le modèle vivant [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 204-214

RICHER, Paul (Dr)	De la Figuration artistique de la course [1er article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 215-226
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Exposition internationale de Bruxelles. - I. L'Art belge contemporain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 227-235
LALO, Pierre ; MOLINIER, Emile ; PASCAL, J.-L. [Jean-Louis] ; LALO, Pierre	Les Salons de 1897(fin). La Peinture. - La Sculpture. - La Gravure en médailles. - L'Architecture. - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 236-275
ROD, Edouard ; MAINDRON, Maurice ; COURBOIN, François	Bibliographie. - L'art ancien à l'Exposition nationale suisse. - Les tapisseries de la bataille de Pavie. - La peinture à l'œuf	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 276-280
CLUNET, Edouard	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 281-283
BERALDI, Henri	Propos de bibliophile. Les Ventes de livres et d'estampes, saison 1896-1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 284-288
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux beaux-arts publiés dans les périodiques étrangers pendant les premiers mois de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 289-297
R. M. ; M. D.	Le Mouvement artistique.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3	juin 1897	p. 298-300
LAFENESTRE, Georges	Portraits de John-Julius Angerstein et de sa femme par Sir Thomas Lawrence (Musée du Louvre)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 301-303
RICHER, Paul (Dr)	De la Figuration artistique de la course [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 304-320
HOMOLLE, Th. [Théophile]	L'Ecole française d'Athènes [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 321-334
LEMONNIER, Henry	A propos de la nouvelle pièce de cinq francs. - Le Semeur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 335-342
GUSMAN, Pierre	Les Portraits à Pompéi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 343-350
VITRY, Pierre	Un Buste de négresse par Houdon au musée de Soissons	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 351-354
MIGEON, Gaston	Bibliographie. - Les meubles du Moyen Age et de la Renaissance, par Emile Molinier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 355-361
BERALDI, Henri	Propos de bibliophile. Les Ventes de livres et d'estampes de la saison [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 362-368
CLUNET, Edouard	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 369-372
Anonyme	Bibliographie des ouvrages sur les beaux-arts publiés en France et à l'étranger pendant le deuxième trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 373-381
Anonyme	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°4	juillet 1897	p. 382-384
HOMOLLE, Théophile	L'Ecole française d'Athènes [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 1-14
LEPRIEUR, Paul	Jean Fouquet [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 15-30
MÜNTZ, Eugène	L'Art français du XVIIIe siècle et l'Enseignement académique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 31-48
SÉAILLES, Gabriel	J.-J. Henner	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 49-66
DEMAISON, Maurice	Les Envois de Rome	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 67-73
TOURNEUX, Maurice	Une eau-forte inédite de Jules Jacquemart	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 74-76
IMBERT, Hugues	Bibliographie. - Ruskin et la religion de la beauté	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 77-78
CLUNET, Edouard	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 79-81
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux beaux-arts publiés dans les périodiques français pendant le second trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 82-90
Anonyme	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5	août 1897	p. 91-96

COLLIGNON, Max. [Maxime]	Le Style décoratif à Rome au temps d'Auguste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 97-107
MAYEUX, H. [Henri?]	Causeries sur les styles : l'enfance de l'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 108-122
GAUTHIEZ, Pierre	Le dernier des Condottieri. Jean des Bandes Noires 1498-1526. Esquisse d'iconographie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 123-136
LAFENESTRE, Georges	Le portrait de Marie Leczinska par Carle Van Loo (musée du Louvre)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 137-141
DE LA TOUR, Henri	Le vase dit Sobieski exécuté en l'honneur de Léopold 1er, empereur d'Allemagne (1683)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 142-146
LEPRIEUR, Paul	Jean Fouquet [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 147-160
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Exposition internationale de Bruxelles [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 161-174
YRIARTE, Charles ; S. L.	Bibliographie. - L'Art ferrarais à l'époque des Princes d'Este. - L'Art de l'imprimerie pendant la Renaissance italienne. - Les Della Robbia	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 175-177
CLUNET, Edouard	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 178-181
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques étrangers pendant le second trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 182-189
LEYMARIE, Camille ; A. G.	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6	Septembre 1897	p. 190-192
HEUZEY, Léon	La Toge romaine étudiée sur le modèle vivant [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 193-203
COLLIGNON, Max. [Maxime]	Le style décoratif à Rome au temps d'Auguste [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 204-212
MASCART, E. [Eleuthère?]	L'arc-en-ciel dans l'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 213-220
DE NOLHAC, Pierre	L'art de Versailles. La chambre de Louis XIV	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 221-230
MALE, Emile	Le portail Sainte-Anne à Notre-Dame de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 231-246
BOUCHOT, Henri	Le Maître aux Ardents	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 247-250
DEMAISON, Maurice	Le Musée Cernuschi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 251-266
COURBOIN, François	Le Retour de l'école (tableau de la galerie Lacaze, attribué à Chardin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 267-268
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Exposition internationale de Bruxelles [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 269-277
CLUNET, Edouard	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 278-281
TESTE, Paulin	Bibliographie des ouvrages sur les beaux-arts publiés en France et à l'étranger pendant le troisième trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 7	octobre 1897	p. 282-288
HOMOLLE, Théophile	Le Bronze de Delphes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 289-294
HEUZEY, Léon	La Toge romaine étudiée sur le modèle vivant [4e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 295-304
LAFENESTRE, Georges	Nicolas Froment d'Avignon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 305-314
DE NOLHAC, Pierre	L'art de Versailles. La chambre de Louis XIV [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 315-326
ENGERAND, Fernand	Nattier, peintre des favorites de Louis XV	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 327-334
MAINDRON, Maurice	Les armes de duel (simple essai)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 335-342
WAILLE, Victor	La basilique de Cherchel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 343-346

LEPRIEUR, Paul	Jean Fouquet [4e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 347-359
MONVAL, Georges	Beaumarchais fouetté	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 360-363
R. D. ; H. B. [BERALDI, Henri] ;	Bibliographie. - La Peinture française du IXe siècle à la fin du XVIIe siècle, par Paul Mantz. - Table générale des documents contenus dans les archives de l'art français et leurs annexes (1851-1896), par Maurice Tournoux. - Collection des Div. Boule de Suif, par Guy de	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 364-367
BERALDI, Henri	Propos de bibliophile. - La rentrée. - La retraite de Morgand. - Les Vingt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 368-372
CLUNET, Edouard	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 373-375
FRANTZ, Henri	Correspondance. L'Exposition d'Arnold Boecklin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 375-376
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux beaux-arts publiés dans les périodiques français pendant le troisième trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 8	novembre 1897	p. 377-384
SAINT-SAËNS, C. [Camille]	Le Mouvement musical. Lettre au directeur de la Revue	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 385-390
HAUSSOULLIER, B.[Bernard] et PONTREMOLI, E. [Emmanuel]	Fovilles de Didymes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 391-404
FLAT, Paul	Une troisième Vierge aux Rochers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 405-410
DE MAULDE LA CLAVIÈRE, R. [René]	A propos de quelques soi-disant portraits de femmes du XVIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 411-420
MOLINIER, Emile	Deux portraits du Maréchal Trivulce	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 421-428
Anonyme	Nattier, peintre des favorites de Louis XV [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 429-437
LARROUMET, Gustave	Luc-Olivier Merson	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 438-450
GÉRÔME, J.-L. [Jean-Léon]	La Société de l'Art précieux en France. Lettre au directeur de la Revue	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 451-454
PIT. A.	Le David de Michel-Ange au Château de Bury	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 455-461
R. C.	Une reliure de Marius Michel pour les « Fleurs du Mal »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 462
A. D. ; P. F. ; N. D. ; P. C. ; R. L.	Bibliographie. - Les Arenes de Lutèce ou le premier theatre parisien, par Ch. Normand. - L'Art français sous la Révolution et l'Empire, par M. François Benoit. - Les Modes de Paris. Variations sur le goût et l'esthétique de la femme de 1797 à 1897, par Octave Uzanne. - La	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 462-466
BERALDI, Henri	Propos de bibliophile. - Quelques livres illustrés récents	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 467-472
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux beaux-arts publiés dans les périodiques étrangers pendant le troisième trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 9	décembre 1897	p. 473-480
MICHEL, Emile	Les Peintures décoratives de M. Cormon au Museum	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n°10)	janvier 1898	p. 1-12
GUSMAN, Pierre	Les Autels domestiques de Pompéi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n°10)	janvier 1898	p. 13-26
DE MAULDE LA CLAVIÈRE, R. [René]	A propos de quelques soi-disant portraits de femmes du XVIe siècle [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n°10)	janvier 1898	p. 27-38
FLAT, Paul	Gustave Moreau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n°10)	janvier 1898	p. 39-50
BOUCHOT, Henri	Une artiste française pendant l'émigration : Madame Vigée-Lebrun	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n°10)	janvier 1898	p. 51-62
DE FOURCAUD, Louis	La Reliure au XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n°10)	janvier 1898	p. 63-70
MOLINIER, Emile	Deux portraits du maréchal Trivulce [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n°10)	janvier 1898	p. 71-78
V. D. ; P. C. O. ; G. D.	Bibliographie. - Leonard Limosin, peintre de portraits, par Miv. Bourdery et E. Luchenaud. - Inventaire général des richesses d'art de la France. - La Regia Pinacoteca di Torino, par Emil Jacobsen. - Traité élémentaire d'architecture, par Pierre Esquié	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n°10)	janvier 1898	p. 79-80
BERALDI, Henri	Propos de bibliophile. - Livres illustrés récents. Les affiches	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n°10)	janvier 1898	p. 81-87

TESTE, Paulin	Liste des ouvrages sur les beaux-arts publiés en France et à l'étranger pendant le quatrième trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n° 10)	janvier 1898	p. 88-95
Anonyme	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 1 (n° 10)	janvier 1898	p. 96
WORMSER, André	Pour le piano	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 97-106
CHEVILLARD, V. [Valbert?]	Théodore Chassériau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 107-116
BLANCHET, Adrien	Les Monnaies antiques de la Sicile	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 117-122
LEMONNIER, Henry	Un esprit d'artiste au XVIe siècle. Philibert de l'Orme	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 123-134
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Le Buste de Gauthiot d'Ancier 1490-1556	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 135-144
GUIFFREY, Jules	Les Broderies de la Ville de Beaugency	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 145-154
VITRY, Paul	Deux statuettes françaises du sculpteur Pfaff (XVIIIe siècle) au château de Monbijou, à Berlin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 155-162
BENOIT, François	Au musée de Chartres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 163-170
V. C. ; A. D. ; J. R. ; R. V.	Bibliographie. - Société archéologique du midi de la France. Album des monuments et de l'art ancien du midi de la France, sous la direction de Emile Cartailhac. - Bibliothèque des arts de l'ameublement par Henry Havard. - Massenet par E. de Solenière	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 171-172
BERALDI, Henri	Propos de bibliophile. L'Estampe dans la vie. - Léon Conquet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 173-181
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux beaux-arts publiés dans les périodiques français pendant le quatrième trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 182-190
Anonyme	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 2 (n° 11)	février 1898	p. 191-192
PARIS, Pierre	Le Buste d'Elché au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 193-202
MICHEL, Em. [Emile]	Rubens au château de Steen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 203-214
H. B. [BOUCHOT, Henri]	Le portrait coiffé d'Elisabeth d'Autriche au Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 215-218
BOUCHOT, Henri	Une artiste française pendant l'émigration : Madame Vigée-Lebrun [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 219-230
FLAT, Paul	Gustave Moreau [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 231-244
CHEVILLARD, V. [Valbert?]	Théodore Chassériau [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 245-255
MIGEON, Gaston	La Peinture japonaise au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 256-264
MOLINIER, Emile ; J. K.	Bibliographie. - Les Médailleurs français depuis 1789, par Roger Marx. - Les Tiepolo, par Henry de Chennevières	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 265-268
BERALDI, Henri	Propos de bibliophile. L'ère des menus. L'état vignettiste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 269-277
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux beaux-arts publiés dans les périodiques étrangers pendant le quatrième trimestre de 1897	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 278-286
F. R. ; R. D.	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 3 (n° 12)	mars 1898	p. 287-288
MÉZIÈRES, A. [Alfred]	Les Propriétaires [du Château de Chantilly]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 4 (n° 13)	avril 1898	p. 289-300
MACON, Gustave	Le Château et le Parc [de Chantilly]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 4 (n° 13)	avril 1898	p. 301-324
BENJAMIN-CONSTANT	La Galerie de Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 4 (n° 13)	avril 1898	p. 325-344
BOUCHOT, Henri	Les Dessins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 4 (n° 13)	avril 1898	p. 345-352

DELISLE, Léopold	Le Cabinet des Livres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 4 (n° 13)	avril 1898	p. 353-374
BAPST, Germain	Collections diverses	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 4 (n° 13)	avril 1898	p. 375-384
MACON, G. [Gustave]	Conclusion. La donation de Chantilly. L'ensemble des collections	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 4 (n° 13)	avril 1898	p. 385-390
Anonyme	Bibliographie [des travaux relatifs au château de Chantilly]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 4 (n° 13)	avril 1898	p. 391-392
SAINT-SAËNS [Camille]	La défense de l'Opéra-Comique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5 (n° 14)	mai 1898	p. 393-398
DE NOLHAC, Pierre	La création de Versailles d'après des documents inédits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5 (n° 14)	mai 1898	p. 399-412
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]; DE MURVILLE, André ; GAUTHIEZ, Pierre; LALO, Pierre	Les Salons de 1898. - L'Architecture. - La Peinture. - La Sculpture. - La Gravure.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5 (n° 14)	mai 1898	p. 413-455
MARQUET DE VASELOT, Jean-J. [Jean-Joseph]	Une œuvre inconnue d'Antoine Coypel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5 (n° 14)	mai 1898	p. 456-458
ROUAIX, Paul	A propos des Vernet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5 (n° 14)	mai 1898	p. 459-466
R. S. ; C. V. ; G. D.	Bibliographie. - Album historique, par A. Parmentier. - La musique en Russie, par Albert Soubies. - Comment discerner les styles du VIIIe au XIXe siècle?, par Roger-Milès. - La Danse, par Gaston Vuillier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5 (n° 14)	mai 1898	p. 467-468
CLUNET, Edouard	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5 (n° 14)	mai 1898	p. 469-470
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux beaux-arts publiés dans les périodiques français pendant le premier trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5 (n° 14)	mai 1898	p. 471-478
P. R. ; J. C.	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 5 (n° 14)	mai 1898	p. 479-484
PUYO, C. [Constant]	La Photographie et l'art. A propos du Salon de photographie du Photoclub de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6 (n° 15)	juin 1898	p. 485-494
GALLET, Louis	Les grands Concerts de l'année	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6 (n° 15)	juin 1898	p. 495-502
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]; DE MURVILLE, André ; GAUTHIEZ, Pierre ; MOLINIER, Emile ; LALO, Pierre ; MOLINIER, Emile	Les Salons de 1898. - L'Architecture (II). - La Peinture (II). - La Sculpture (II). - La Gravure en médailles et pierres fines. - La Gravure (II). - Les Arts appliqués à l'industrie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6 (n° 15)	juin 1898	p. 503-548
LEMONNIER, Henry	Un esprit d'artiste au XVIe siècle. Philibert de l'Orme [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6 (n° 15)	juin 1898	p. 549-560
DIMIER, L. [Louis]	Un ouvrage perdu de Benvenuto Cellini	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6 (n° 15)	juin 1898	p. 561-564
R. K.	Bibliographie. - L'art décoratif dans le vieux Paris, par A. de Champeaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6 (n° 15)	juin 1898	p. 565
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux beaux-arts publiés dans les périodiques étrangers pendant le premier trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6 (n° 15)	juin 1898	p. 566-574
Anonyme	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 6 (n° 15)	juin 1898	p. 575-576
MICHEL, Em. [Emile]	Rubens au château de Steen [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 1-14
GALLET, Louis	Les grands Concerts de l'année [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 15-20
SPIELMANN, M.-H.	Artistes contemporains : Watts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 21-32
LAFFILLÉE, H. [Henri]	Le nouveau Sou	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 33-48
GAYET, Al. [Albert]	L'Art copte	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 49-62
DE NOLHAC, Pierre	La création de Versailles d'après des documents inédits [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 63- 74
GUIFFREY, Jules	Un Bal de sauvages, tapisserie du XVe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 75-82
A. D.	Concours de composition décorative ouvert par la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie pour un flambeau électrique de bureau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 83-84

J.-L. ; B. R.	Bibliographie. - Nouvelles archives de l'art français, 3e série. - Vers Athènes et Jérusalem, par Gustave Larroumet.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 84-86
Anonyme	Liste des ouvrages sur les beaux-arts publiés en France et à l'étranger pendant le premier trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 87-94
Anonyme	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 16	juillet 1898	p. 95-96
DE NOLHAC, Pierre	La création de Versailles d'après des documents inédits [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 97-110
GAUTHIEZ, Pierre	La Chartreuse du Val d'Ema	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 111-120
SPIELMANN, M.-H.	Artistes contemporains : Watts [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 121-134
GUIFFREY, Jean	Un tableau récemment donné au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 135-146
BOUCHER, Henri	Aperçu iconographique sur Théophile Gautier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 147-156
PIT, A.	Un ivoire du musée d'Amsterdam	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 157-159
H. R.	Les Envois de Rome	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 160-166
LAFOND, Paul	Musée de province. A propos d'un portrait de Millet au musée de Rouen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 167-170
CLUNET, Edouard	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 171-175
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques français pendant le deuxième trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 175-182
DELTEIL, Loys ; DURENG, J. ; M. de F.	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 17	août 1898	p. 183-192
GEBHARDT, Emile	Le chroniqueur Fra Salimbene et le Triomphe de la mort au Campo Santo de Pise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 193-200
GAUTHIEZ, Pierre	Artistes contemporains. Un peintre écrivain : Jules Breton	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 201-216
WAUTERS, A.-J. [Alfred-Jules]	Trois portraits de Jean Carondelet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 217-226
DE LAIGUE, L. [Louis?]	Une faïencerie à Rotterdam aux XVIIe et XVIIIe siècles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 227-240
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	Artistes contemporains. Albrecht de Vriendt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 241-254
ROUAIX, Paul	Les Vernet, dessinateurs pour modes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 255-266
ENGERAND, Fernand	Le portrait prétendu d'Elisabeth de France par Rubens au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 267-270
GAUTHIEZ, Pierre ; A. H.	Bibliographie. - Nuovi documenti per la storia dell'arte sense, par S. Borghesi et L. Banchi. - La Hollande, par Georges Lafenestre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 272
Anonyme	L'Art et la Loi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 273-275
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques étrangers pendant le deuxième trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 276-283
L. B. ; A. R. ; H. T. ; R. H. ;	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 18	septembre 1898	p. 284-288
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	Le nouvel Opéra-Comique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 19	octobre 1898	p. 289-344
MATHIAS-DUVAL et CUYER, Edouard	L'Anatomie et l'art. Aperçu historique sur l'étude de l'anatomie appliquée aux arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 19	octobre 1898	p. 245-352
BENOIT, Camille	Un chef-d'œuvre dans la collection Thiers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 19	octobre 1898	p. 353-356
LAFFILLÉE, H. [Henri]	Horloges et pendules	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 19	octobre 1898	p. 357-366

MIGEON, Gaston	Le Mobilier français au XVIIe et au XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 19	octobre 1898	p. 367-374
TESTE, Paulin	Liste des ouvrages sur les beaux-arts publiés en France et à l'étranger pendant le troisième trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 19	octobre 1898	p. 375-382
Anonyme	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 19	octobre 1898	p. 383-384
GALLET, Louis	Camille Saint-Saëns. L'homme, l'artiste, l'œuvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 385-396
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Les châteaux en France. Vaux-le-Vicomte	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 397-410
NICOLLE, Marcel	L'Exposition Rembrandt à Amsterdam	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 411-428
LAFFILLÉE, H. [Henri]	Horloges et pendules [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 429-438
MATHIAS-DUVAL et CUYER, Edouard	L'Anatomie et l'art. Aperçu historique sur l'étude de l'anatomie appliquée aux arts [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 439-448
SOUBIES, Albert	Compositeurs tchèques contemporains	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 449-459
BERTON, Ch. H. [HUYOT-BERTON, Charles]	La Rhétorique de Melozzo da Forlì	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 460
DE MEURVILLE, Louis	La photographie est-elle un art?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 461-468
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques français pendant le troisième trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 469-476
A. H.	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 20	novembre 1898	p. 477-480
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	Le nouvel Opéra-Comique [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 21	décembre 1898	p. 481-522
DE NOLHAC, Pierre	Marie-Antoinette et Mme Vigée-Lebrun	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 21	décembre 1898	p. 523-528
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Les châteaux en France. Vaux-le-Vicomte [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 21	décembre 1898	p. 529-540
NICOLLE, Marcel	L'exposition Rembrandt à Amsterdam [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 21	décembre 1898	p. 541-558
SAINT-SAËNS, Camille	Louis Gallet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 21	décembre 1898	p. 559-563
R. V. ; H. B., Ch. ; GÉRY-FAUREL, G. ; A. R.	Bibliographie. - King René's Honeymoon Cabinet, par John-P. Seddon. - La caricature et l'humour français au XIXe siècle, par Raoul Deberdt. - Épopée du costume militaire français, par Henri Bouchot. - Répertoire bibliographique des principales revues françaises pour	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 21	décembre 1898	p. 564-566
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques étrangers pendant le troisième trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 21	décembre 1898	p. 567-574
Anonyme	Le Mouvement artistique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 21	décembre 1898	p. 575-576
BENEDITE, Léonce	Artistes contemporains : Fantin-Latour	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 22	janvier 1899	p. 1-18
BELLAIGUE, Camille	Musique russe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 22	janvier 1899	p. 19-30
HUYOT-BERTON, Ch.	Portraits d'enfants par Joshua Reynolds	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 22	janvier 1899	p. 31-38
NICOLLE, Marcel	L'exposition Rembrandt à Amsterdam [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 22	janvier 1899	p. 39-54
BOUCHOT, Henri	Un portrait de François Clouet à Bergame	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 22	janvier 1899	p. 55-60
MOLINIER, Emile	Les bibelots du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 22	janvier 1899	p. 61-72
MÜNTZ, Eugène	Archives et Documents. Un dessin inédit de Pisanello au musée de Cologne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 22	janvier 1899	p. 73-75
P. L. ; J. D. ; J. C.	Bibliographie. - Vélasquez, par A. de Beruete. - François Briot, Caspar Enderlein und das Edelzinn, par Hans Demiani. - Histoire du château de Versailles, par Pierre de Nolhac.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 22	janvier 1899	p. 76-77

TESTE, [P.] Paulin	Liste des ouvrages sur les Beaux-Arts publiés en France et à l'étranger pendant le quatrième trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 22	janvier 1899	p. 78-88
BABELON, E. [Ernest]	Les origines du portrait sur les monnaies grecques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 89-102
DELTEIL, Loÿs	Artistes contemporains : Théophile Chauvel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 103-110
BENOIT, Camille	Les Peintres primitifs des Pays-Bas à Gênes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 111-120
LECLERCQ, Julien	L'Ecole française du XVIIIe siècle au « National Museum » de Stockholm	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 121-132
LAFOND, P. [Paul]	Goya	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 134-144
LAFFILLÉE, H. [Henri]	L'Architecture moderne sur la Cote d'Azur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 145-156
VITRY, Paul	L'Amour et l'Amitié, groupe par le sculpteur Tassaert à Berlin et au château de Dampierre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 157-160
E. S.	Les Pastels de Maurice Quentin de la Tour au musée de Saint-Quentin, par Henri Lapauze	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 161-163
R. S. ; LEGRAND, Camille ; J. H. ; J. G. ; E. D.	Bibliographie. - Ruskin : Rossetti : Preraphaelitism, ed. by W. M. Rossetti. - Tableaux anciens de la galerie de S. M. Charles Ier, roi de Roumanie, par Léo Bachelin. - Etudes musicales et nouvelles silhouettes de musiciens, par Camille Bellaigue. - Rom in der	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 163-168
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques français pendant le quatrième trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 23	février 1899	p. 169-176
BABELON, E. [Ernest]	Les origines du portraits sur les monnaies grecques [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 177-186
MÂLE, E. [Emile]	La Légende dorée et l'art du Moyen Age	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 187-196
DE JOUVENEL (Baron)	Everhard Jabach, collectionneur parisien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 197-204
GUIFFREY, Jean	La Guerre de Troie. A propos de dessins récemment acquis par le Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 205-212
NICOLLE, Marcel	L'exposition Rembrandt à Londres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 213-228
LAFFILLÉE, H. [Henri]	L'Architecture moderne sur la Cote d'Azur [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 229-240
FLAT, Paul	Les premiers Vénitiens	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 241-250
BERALDI, Henri	A propos de bibliophile. L'année 1898. Les livres d'initiative privée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 251-253
DACIER, Emile	Bibliographie. - Les Arts à la Cour des papes innocent VIII, Alexandre VI, Pie III (1484-1503), par Eugène Müntz. - Le dix-huitième siècle. Les Mœurs, les Idées, Récits et témoignages contemporains. - La Caricature et l'Humour français au XIXe siècle, par Raoul Deberdt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 254-255
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques étrangers pendant le quatrième trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 24	mars 1899	p. 256-264
BENEDITE, Léonce	Deux Idéalistes : Gustave Moreau et E. Burne-Jones (I. Gustave Moreau)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 25	avril 1899	p. 265-290
WIDOR, Ch.-M. [Charles-Marie]	L'Orgue du Dauphin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 25	avril 1899	p. 291-298
BENOIT, Camille	Les Peintres primitifs des Pays-Bas à Gênes [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 25	avril 1899	p. 299-312
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Amateurs au XVIe siècle. Sofonisba Anguissola et ses soeurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 25	avril 1899	p. 313-324
MOLINIER, Emile	Les Bibelots du Louvre [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 25	avril 1899	p. 325-338
BOUCHOT, Henri	Boilly	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 25	avril 1899	p. 339-343
TESTE, Paulin	Liste des ouvrages sur les Beaux-Arts publiés en France et à l'étranger pendant le premier trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 25	avril 1899	p. 344-352
HUYOT-BERTON, Ch.	Un portrait de Balzac au musée de Tours	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 26	mai 1899	p. 353-356

BENEDITE, Léonce	Deux Idéalistes : Gustave Moreau et E. Burne-Jones. (II. Sir Edward Burne-Jones)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 26	mai 1899	p. 357-378
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Amateurs au XVIe siècle. Sofonisba Anguissola et ses sœurs [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 26	mai 1899	p. 379-392
GAUTHIEZ, Pierre	Les Salons de 1899. - La Peinture.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 26	mai 1899	p. 393-409
BENEDITE, Léonce	[Les Salons de 1899]. - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 26	mai 1899	p. 410-418
LAFOND, P. [Paul]	Musées de province. L'Ivresse de Noé, par Zurbaran, au musée de Pau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 26	mai 1899	p. 419-424
MÜNTZ, Eugène	Notes et Documents. Les plateaux et les coupes d'accouchées aux XVe et XVIe siècles. Nouvelles recherches.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 26	mai 1899	p. 425-428
DACIER, Emile	Bibliographie. - Versailles et les deux Traniens, par Philippe Gille. - La Tristesse contemporaine, par H. Fierens-Gevaert. - Les ventes de tableaux, dessins et objets d'art au XIXe siècle -1800-1895), par Louis Soutié. - Histoire de l'architecture, par M. Auguste Choisy. - Traité	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 26	mai 1899	p. 429-432
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques français pendant le premier trimestre de 1899	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 26	mai 1899	p. 433-440
BOUCHOT, Henri	La Sibylle Sambeth de Bruges	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 27	juin 1899	p. 441-450
GAUTHIEZ, Pierre ; LALO, Pierre ; BENEDITE, Léonce ; PASCAL, J. [Jean-Louis]	Les Salons de 1899. - La Peinture [2e article]. - La Gravure. - La Sculpture. - L'Architecture.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 27	juin 1899	p. 451-490
LAFOND, Paul	Goya [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 27	juin 1899	p. 491-502
GUIFFREY, Jean	La Guerre de Troie. A propos de dessins récemment acquis par le Louvre [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 27	juin 1899	p. 503-516
Anonyme	Bibliographie. - L'œuvre de Gaspard Andre, architecte lyonnais (1840-1896), introduction par Edouard Aynard. - Histoire de la musique. Espagne, des origines au XVIIIe siècle, par Albert Soubies. - Almanach des spectacles, par Albert Soubies	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 27	juin 1899	p. 517-518
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques étrangers pendant le premier trimestre de 1899	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 27	juin 1899	p. 519-528
PERROT, Georges	Le Musée du Bardo à Tunis et les fouilles de M. Gauckler	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 28	juillet 1899	p. 1-18
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]; MOLINIER, Emile	Les Salons de 1899 [3e article]. - L'Architecture. - Les Arts décoratifs. - La Gravure en médailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 28	juillet 1899	p. 19-44
LAFOND, Paul	Goya [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 28	juillet 1899	p. 45-56
BENEDITE, Léonce	Deux Idéalistes : Gustave Moreau et E. Burne-Jones (I. Gustave Moreau) [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 28	juillet 1899	p. 57-70
GAYET, Al. [Albert]	Les Monuments de Damiette et Mansourah, contemporains de l'époque des Croisades	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 28	juillet 1899	p. 71-78
DACIER, Emile	Bibliographie. - La tradition dans la peinture française, par Georges Lafenestre. - Guide pratique de l'antiquaire, par Adrien Blanchet. - Venise, guide-impressions, par Lorenzo Benapiani.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 28	juillet 1899	p. 79-80
TESTE, Paulin	Liste des ouvrages sur les Beaux-Arts publiés en France et à l'étranger pendant le second trimestre de 1899	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 28	juillet 1899	p. 81-88
CRUPPI, Jean	J. Granié	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 29	août 1899	p. 89-98
PERROT, Georges	Le musée du Bardo à Tunis et les fouilles de M. Gauckler à Carthage [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 29	août 1899	p. 99-116
DURAND, Jean	Van Dyck	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 29	août 1899	p. 117-148
DE BOISJOLIN, Jacques	Monuments menacés. La Chapelle expiatoire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 29	août 1899	p. 149-162
NICOLLE, Marcel	Léonard de Vinci	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 29	août 1899	p. 163-166
DACIER, Emile	Bibliographie. - Histoire de l'art dans l'Antiquité, par Georges Perrot et Charles Chipiez. - Les Maîtres du dessin, publication mensuelle sous la direction de M. Roger Marx. - Nouvelles études d'histoire et de critique dramatiques, par Gustave Larroumet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 29	août 1899	p. 167-168
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques français pendant le deuxième trimestre de 1899	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 29	août 1899	p. 169-176
MOREL, Paul	Les Beaux-Arts à l'Exposition universelle de 1900	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 177-190

COLLIGNON, Max. [Maxime]	Une Statue polychrome de M. Ernest Barrias	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 191-198
ENGERAND, Fernand	Le « Sposalizio » du Pérugin au musée de Caen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 199-214
IMBERT, Hugues	Georges Bizet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 215-226
MIGEON, Gaston	Une collection de Livres japonais à la Bibliothèque nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 227-236
NICOLLE, Marcel	Correspondance. L'Exposition Cranach	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 237-244
VITRY, Paul	Saint Antoine de Padoue et l'art italien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 245-250
BLANCHET, Adrien	L'Enfant dans l'art ancien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 251-252
DACIER, Emile	Bibliographie. - L'art religieux du XIIIe siècle en France, par Emile Mâle. - Les Femmes de la Renaissance, par R. de Maulde de la Clavière. - Fantaisies architecturales, par Henri Mayeux. - Types et sites de France. En Bretagne, par Félix Régamey.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 253-255
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques étrangers d'avril au commencement d'août 1899	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 30	septembre 1899	p. 256-264
DEMAISON, Maurice	M. Bartholomé et le Monument aux morts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 31	octobre 1899	p. 265-280
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Hôtel de Ville de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 31	octobre 1899	p. 281-298
DURAND, Jean	L'Exposition Van Dyck à Anvers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 31	octobre 1899	p. 299-315
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Van Dyck et Anguissola	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 31	octobre 1899	p. 316-320
REGAMEY, Félix	L'Enseignement des Beaux-Arts au Japon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 31	octobre 1899	p. 321-334
MÜNTZ, Eugène	Notes et Documents. Un collaborateur peu connu de Raphaël : Tommaso Vincidor de Bologne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 31	octobre 1899	p. 335-338
DACIER, Emile	Bibliographie. - On l'histoire de l'art français. Louis Courajod. I. Les Temps francs, par A. Marignan. II. Leçons professées à l'Ecole du Louvre (1887-1896), sous la direction de Henri Lemonnier et André Michel. - Versailles et les deux Triangles, par Philippe Gille. - Tableaux.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 31	octobre 1899	p. 339-343
TESTE, P. [Paulin]	Liste des ouvrages sur les Beaux-Arts publiés en France et à l'étranger pendant le troisième trimestre de 1899	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 31	octobre 1899	p. 344-352
DE LA SIZERANNE, Robert	Im Memoriam. Giovanni Segantini, le peintre de l'Engadine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 32	novembre 1899	p. 353-369
P. M.	Le duc d'Aumale, de M. Gérôme	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 32	novembre 1899	p. 370
BABELON, E. [Ernest]	La collection Pauvert de la Chapelle au Cabinet des Médailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 32	novembre 1899	p. 371-382
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Jean-Baptiste-Siméon Chardin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 32	novembre 1899	p. 383-418
DACIER, Emile	Histoire et Philosophie des styles, par Henry Havard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 32	novembre 1899	p. 419-422
P. L. ; DACIER, Emile	Bibliographie. - Répertoire chronologique de l'histoire universelle des Beaux-Arts, par M. Roger Peyre. - Nicolas Houel, apothicaire parisien du XVIIe siècle, par Jules Guiffrey. - Fragments d'architecture du Moyen Âge et de la Renaissance, sous la direction de d'Espouy.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 32	novembre 1899	p. 423-425
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques français de juillet au commencement d'octobre 1899	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 32	novembre 1899	p. 426-432
GUIFFREY, Jules	Les Boucher des Gobelins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 33	décembre 1899	p. 433-439
BENEDITE, Léonce	La Lithographie originale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 33	décembre 1899	p. 440-460
LAFOND, Paul	Goya [4e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 33	décembre 1899	p. 461-474
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Hôtel de Ville de Paris [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 33	décembre 1899	p. 475-495
L. J.	Un nouveau livre sur Pompéi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 33	décembre 1899	p. 496-500

DACIER, Emile	Bibliographie. - Die zeitgenössische Malerei, par R. de la Sizeranne. - Giotto und die Kunst italiens im Mittelalter. - Nos peintres du siècle, par Jules Breton. - L'image de la femme, par Armand Dayot. - Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, par	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 33	décembre 1899	p. 501-504
Anonyme	Revue des travaux relatifs aux Beaux-Arts publiés dans les périodiques étrangers d'août au commencement de novembre 1899	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 33	décembre 1899	p. 505-512
BABELON, E. [Ernest]	La collection Pauvert de la Chapelle au Cabinet des Médailles [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 34	janvier 1900	p. 1-14
BENEDITE, Léonce	Les Puvis de Chavannes au Musée du Luxembourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 34	janvier 1900	p. 15-28
DEMAISON, Maurice	Artistes contemporains : Dalou	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 34	janvier 1900	p. 29-44
LAFOND, Paul	Goya [5e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 34	janvier 1900	p. 45-53
DE NOLHAC, Pierre	L'Art de Versailles. L'Escalier des Ambassadeurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 34	janvier 1900	p. 54-68
DACIER, Emile	Bibliographie. - Chantilly, musée Conde, notice des peintures, par F.-A. Gruyer. - La Madonna, par A. Venturi. - Les trésors de monnaies romaines et les invasions germaniques en Gaule, par Adrien Blanchet. - Le musée Gustave Moreau, par Paul Elat. - L'abbaye et les cloîtres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 34	janvier 1900	p. 69-72
TESTE, Paulin	Liste des ouvrages sur les Beaux-Arts publiés en France et à l'étranger pendant le quatrième trimestre de 1898	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 34	janvier 1900	p. 73-80
LAFENESTRE, Georges	La Vierge et l'enfant de Piero della Francesca au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 35	février 1900	p. 81-88
DE FOVILLE, A. [Albert]	Daniel Dupuis et ses dernières œuvres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 35	février 1900	p. 89-102
GUADET, J. [Jules]	L'église du Sacré-Cœur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 35	février 1900	p. 103-120
SORRÈZE, Jacques	Artistes contemporains. I. Lévy-Dhurmer	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 35	février 1900	p. 121-130
PARIS, Pierre	Le petit nègre de bronze du musée de Tarragone	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 35	février 1900	p. 131-138
MIGEON, Gaston	Les mosquées et tombeaux du Caire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 35	février 1900	p. 139-148
NICOLLE, Marcel	Les Peintres français au XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 35	février 1900	p. 149-157
R. G. ; P. L. ; P. M.	Bibliographie. - Ruskin and the Religion of Beauty, by R. de la Sizeranne. - Rubens, sa vie, son œuvre, son temps, par Emile Michel. - Balthasar et la reine Balkis, par Anatole France. - L'Œuvre gravé de P.-J. Deburcourt (1751-1832), par Maurice Fenaille. - Le musée du	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 35	février 1900	p. 158-160
MARCEL, Henry	Un oublié : le statuaire Lucas de Montigny	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 36	mars 1900	p. 161-168
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Lampi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 36	mars 1900	p. 169-180
BENOIT, François	La sculpture amiénoise au XVIIe et au XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 36	mars 1900	p. 181-192
GAUTHIEZ, Pierre	Les fresques de l'Angelico dans le cloître Saint-Marc à Florence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 36	mars 1900	p. 193-206
DURAND, Jean	L'Exposition Van Dyck à Londres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 36	mars 1900	p. 207-216
MACON, Gustave	Les Arts dans la maison de Condé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 36	mars 1900	p. 217-232
DESTREE, Joseph	Fragment de retable	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 36	mars 1900	p. 233-235
MÜNTZ, Eugène	Notes et Documents. Eros et Psyché, sculpture antique inédite, musée de l'Ecole des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 36	mars 1900	p. 326-237
DACIER, Emile	Bibliographie. - L'art décoratif et le mobilier sous la République et l'Empire, par Paul Lafond. - L'Archéologie au moyen âge et ses méthodes, études critiques, par J.-A. Brutails. - Une vieille cité de France : Reims. Monuments et histoire, par Hippolyte Bazin. - Histoire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 36	mars 1900	p. 238-240
GUADET, J. [Jules]	L'Exposition universelle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 37	avril 1900	p. 241-254
DE BOISJOLIN, Jacques	La chapelle de la Charité, rue Jean Goujon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 37	avril 1900	p. 255-266
BENEDITE, Léonce	Un peintre explorateur : Maurice Potter	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 37	avril 1900	p. 267-280

FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Lampi [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 37	avril 1900	p. 281-296
NICOLLE, Marcel	Les récentes acquisitions du Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 37	avril 1900	p. 297-300
GARNIER, Edouard	La Porcelaine de Meissen et son histoire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 37	avril 1900	p. 301-308
TESTE, Paulin	Liste des ouvrages sur les Beaux-Arts publiés en France et à l'étranger pendant le premier trimestre de 1900	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 37	avril 1900	p. 309-316
DACIER, Emile	Bibliographie. - Le Palais-Royal d'après des documents inédits (1629-1900), par Victor Champier. - Portraits et souvenirs, par Camille Saint-Saëns. - Greek terra-cotta statuettes : their origin, evolution and uses, by Marcus B. Huish. - L'Histoire de l'art dans l'enseignement	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 37	avril 1900	p. 317-320
DELISLE, Léopold	Les Heures du Connétable de Montmorency au musée Condé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 38	mai 1900	p. 321-334
BENEDITE, Léonce	Alphonse Legros	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 38	mai 1900	p. 335-358
HAVARD, Henry	L'Exposition universelle. - Le Métal	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 38	mai 1900	p. 359-368
MIGEON, Gaston	L'Exposition rétrospective de l'art français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 38	mai 1900	p. 369-378
AUGÉ DE LASSUS, L. [Lucien?]	Rosa Bonheur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 38	mai 1900	p. 379-390
H. L. ; DACIER, Emile	Bibliographie. - Le Corrège, sa vie et son œuvre, par Marguerite Albana. - En flânant, par André Hallays. - Nos Humoristes, par Adolphe Brisson. - Le musée du Louvre, sous la direction de Paul Gauthier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 38	mai 1900	p. 391-392
DELISLE, Léopold	Les Heures du Connétable de Montmorency au musée Condé (II)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 38	mai 1900	p. 393-398
DURRIEU, Paul	Appendice. Description par M. Paul Durrieu des peintures des Heures du Connétable de Montmorency	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 38	mai 1900	p. 399-404
BOUCHOT, Henri	La Femme de Jean Van Eyck à l'Académie de Bruges	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 39	juin 1900	p. 405-408
DE FOURCAUD, Louis	L'Exposition universelle. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 39	juin 1900	p. 409-430
HALLAYS, André	[L'Exposition universelle]. La Gravure en médaille. - I. L'Exposition centennale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 39	juin 1900	p. 431-440
HAVARD, Henry	[L'Exposition universelle]. Le Métal.[2e article]. - L'or	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 39	juin 1900	p. 441-452
[MIGEON, Gaston ?]	L'Exposition rétrospective de l'art français [2e article] – Les Ivoires	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 39	juin 1900	p. 453-462
MIGEON, Gaston	[L'Exposition rétrospective de l'art français] – La Céramique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 39	juin 1900	p. 463-470
DACIER, Emile ; F. B. ; C. S.	Bibliographie. - Essais sur l'histoire de l'art, par Emile Michel. - Les maîtres du dessin, sous la direction de Roger Marx. - Tizian, par Georg Gronau. - Zwantig Photographuren vom Künstler autorisierte Ansgabe, par Albert von Keller	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 39	juin 1900	p. 471-472
DE FOURCAUD, Louis	L'Exposition universelle. - La Peinture. - L'Ecole française [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 40	juillet 1900	p. 1-16
DEMAISON, Maurice	[L'Exposition universelle]. La Sculpture. - L'Exposition centennale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 40	juillet 1900	p. 17-28
HALLAYS, André	[L'Exposition universelle]. La Gravure en médaille. - II. L'Exposition décennale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 40	juillet 1900	p. 29-42
HAVARD, Henry	[L'Exposition universelle]. Le Métal [3e article]. - L'Argent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 40	juillet 1900	p. 43-54
MIGEON, Gaston	L'Exposition rétrospective de l'art français [3e article]. - Orfèvrerie et émaillerie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 40	juillet 1900	p. 55-70
DACIER, Emile ; LEMONNIER, Henry ; RONSIN, Jules	Bibliographie. - Guide illustré du Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale. I. Les antiques et les objets d'art, par Ernest Babelon. - La Sculpture à Troyes et dans la Champagne méridionale au XVIIIe siècle, par R. Koehlin et L. J. Marquet de Vasselot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 40	juillet 1900	p. 71-72
DE FOURCAUD, Louis	L'Exposition universelle. - La Peinture. L'Ecole française [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 41	août 1900	p. 73-90
HAVARD, Henry	[L'Exposition universelle]. Le Métal [4e article]. - L'Argent (fin). - L'Etain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 41	août 1900	p. 91-102
GARNIER, Edouard	[L'Exposition universelle]. La Terre. - I. Les arts du feu. L'Exposition centennale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 41	août 1900	p. 103-116

DEMAISON, Maurice	[L'Exposition universelle]. La Sculpture. - L'Exposition décennale française	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 41	août 1900	p. 117-126
MIGEON, Gaston	L'Exposition rétrospective de l'art français [4e article]. - Bronzes et bijouterie. - Dinanderie. - Ferronnerie. - Horlogerie. - Armes. - Cuir. - Tapisseries	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 41	août 1900	p. 127-143
DACIER, Emile	Bibliographie. - Petits portraits et notes d'art, par Gustave Larroumet. - L'art photographique, sous la direction de G. Mareschal.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 41	août 1900	p. 144
DE FOURCAUD, Louis	L'Exposition universelle. - La Peinture. L'Ecole française [4e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 42	septembre 1900	p. 145-158
BENEDITE, Léonce	[L'Exposition universelle]. La Sculpture. - Les Ecoles étrangères	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 42	septembre 1900	p. 159-172
GARNIER, Edouard	[L'Exposition universelle]. La Terre. - Les arts du feu. II. La porcelaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 42	septembre 1900	p. 173-188
MIGEON, Gaston	L'Exposition rétrospective de l'art français [5e article]. - Le Mobilier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 42	septembre 1900	p. 189-208
LAFENESTRE, Georges	L'Exposition universelle. - La Peinture. II. Les Ecoles étrangères	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 43	octobre 1900	p. 209-220
BABELON, E. [Ernest]	[L'Exposition universelle] La Gravure en pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 43	octobre 1900	p. 221-226
BERALDI, Henri	[L'Exposition universelle] La Reliure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 43	octobre 1900	p. 227-236
CALMETTES, Fernand	[L'Exposition universelle] Les Tissus d'art. - I. Tapisseries françaises	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 43	octobre 1900	p. 237-256
HAVARD, Henry	[L'Exposition universelle] Le Métal [5e article]. - Le Fer	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 43	octobre 1900	p. 257-268
DE FOURCAUD, L. [Louis]	[L'Exposition universelle] Postdam à Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 43	octobre 1900	p. 269-276
A. M. ; DACIER, Emile	Bibliographie. - La National Gallery, par Sir Edward G. Poyner. - Poèmes et légendes du moyen âge, par Gaston Paris. - La librairie, l'édition musicale, la presse, la reliure, l'affiche à l'Exposition universelle de 1900, par Lucien Lavis. - Artistes et amateurs, par	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 43	octobre 1900	p. 277-280
LAFENESTRE, Georges	L'Exposition universelle. - La Peinture. II. Les Ecoles étrangères [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 44	novembre 1900	p. 281-296
BABELON, E. [Ernest]	[L'Exposition universelle]. La Gravure en pierres fines [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 44	novembre 1900	p. 297-308
BERALDI, Henri	[L'Exposition universelle]. L'Estampe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 44	novembre 1900	p. 309-318
HAVARD, Henry	[L'Exposition universelle]. Le Métal [6e article]. - Le Bronze	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 44	novembre 1900	p. 319-332
CALMETTES, Fernand	[L'Exposition universelle]. Les Tissus d'art [2e article]. - Tapisseries modernes. - Broderies	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 44	novembre 1900	p. 333-350
A. M. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Pablo de Segovia, el gran Tacano, par Francisco de Quevedo. - Les Villes d'art célèbres. Paris, par Georges Riat. - Mélanges de musicologie critique. La musicologie médiévale, histoire et méthodes, par Pierre Aubry.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 44	novembre 1900	p. 351-352
MASPERO, G. [Gaston]	Lettre sur une trouvaille de bijoux égyptiens faite à Sakkarah	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 45	décembre 1900	p. 353-358
BERALDI, Henri	L'Exposition universelle. - L'Estampe [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 45	décembre 1900	p. 359-370
DE FOURCAUD, L. [Louis]	[L'Exposition universelle]. Le Bois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 45	décembre 1900	p. 371-388
GARNIER, Edouard	[L'Exposition universelle]. La Terre. - Les arts du feu. - III. La faïence. - IV. Le grès. - V. Le verre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 45	décembre 1900	p. 389-404
CALMETTES, Fernand	[L'Exposition universelle]. Les Tissus d'art [3e article]. - III. Dentelles. - Tissus de soie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 45	décembre 1900	p. 405-409
DACIER, Emile	Artistes contemporains : Alexandre Lunois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 45	décembre 1900	p. 410-421
DE FOURCAUD, L. [Louis] ; RIAT, Georges ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les collections d'œuvres d'art françaises du XVIIIe siècle appartenant à S. M. l'Empereur d'Allemagne, roi de Prusse, par Paul Seidel, trad. De Paul Vitry et J.-J. Marquet de Vasselot. - Eugène Boudin, sa vie et son œuvre, par Gustave Cabon. - Le trésor de	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 45	décembre 1900	p. 422-424
POTTIER, E. [Edmond]	Pourquoi Thésée fut l'ami d'Hercule	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 46	janvier 1901	p. 1-18
LAFOND, Paul	Goya	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 46	janvier 1901	p. 19-35

DACIER, Emile	Artistes contemporains : Alexandre Lunois [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 46	janvier 1901	p. 36-48
MAITRE, Cl. E. [Claude-Eugène]	L'Art du Yamato	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 46	janvier 1901	p. 49-68
MACON, Gustave	Les Arts dans la maison de Condé. Première partie : le Grand Condé et son fils [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 46	janvier 1901	p. 69-76
SULLY-PRUDHOMME	Paul Sédille	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 47	février 1901	p. 77-84
Anonyme	L'Estampe contemporaine. Le double modèle d'Hercule, eau-forte inédite de Meissonier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 47	février 1901	p. 85-86
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau. - I. Vers la joie. - II. Entrée de Watteau dans l'histoire. - III. Le génie de Watteau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 47	février 1901	p. 87-100
BERALDI, Henri	Les Graveurs du XXe siècle. Henri Paillard, peintre, graveur à l'eau-forte et graveur sur bois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 47	février 1901	p. 101-110
MAITRE, Cl.-E. [Claude-Eugène]	L'Art du Yamato [2e article]. - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 47	février 1901	p. 111-132
MACON, Gustave	Les Arts dans la maison de Condé. Première partie : le Grand Condé et son fils [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 47	février 1901	p. 133-144
E. D. [DACIER, Emile], A. M. ; M. N.	Bibliographie. - Les San Gallo, architectes, peintres, sculpteurs, médailleurs, XVe et XVIe siècles, par Gustave Clausse. - Au pays de Don Quichotte, par Auguste F. Jaccaci. - L'ancien trésor de l'abbaye de Silos, par Dom Eugène Roulin. - Histoire de la Musique, Hollande	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 47	février 1901	p. 145-148
SULLY-PRUDHOMME	Paul Sédille (fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 48	mars 1901	p. 149-160
FOURNIER-SARLOVÉZE [Raymond Joseph]	Le général Lejeune	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 48	mars 1901	p. 161-182
BOUCHOT, Henri	Artistes contemporains : Evert van Muyden, peintre-graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 48	mars 1901	p. 183-192
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Hôtel de Ville de Paris. - La grande salle des fêtes et la galerie Lobau. - Salon d'entrée sud. - Grande salle à manger. - Salon Lobau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 48	mars 1901	p. 193-210
LAFOND, Paul	Goya. - VII Goya graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 48	mars 1901	p. 211-225
E. D. [DACIER, Emile] ; A. M. ; R. S.	Bibliographie. - French architects and sculptors of XVIIIth Century, by Lady Dilke. - Histoire du Japon. - Mantegna, par Charles Yriarte. - Florence et la Toscane, par Eugène Müntz. - Le dix-neuvième siècle. Les mœurs, les arts, les idées. - La femme dans l'antiquité grecque	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 48	mars 1901	p. 226-228
GEFFROY, Gustave	Daumier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 49	avril 1901	p. 229-250
MÜNTZ, Eugène	Les épées d'honneur distribuées par les Papes. A propos d'une publication récente	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 49	avril 1901	p. 251-262
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	Artistes contemporains. Un sculpteur belge : Paul de Vigne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 49	avril 1901	p. 263-268
MARCEL, Henry	Essai sur l'iconographie de Mirabeau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 49	avril 1901	p. 269-280
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Hôtel de Ville de Paris. - Salons des Sciences, des Arts et des Lettres. Galerie de la cour du sud. - Galerie des Tourelles sud et Salon d'arrivée sud. - L'escalier de Puvis de Chavannes et les appartements du préfet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 49	avril 1901	p. 281-300
RITTER, William	Un artiste grec d'aujourd'hui : Nicolas Gysis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 50	mai 1901	p. 301-312
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau. - IV. Les maîtres de Watteau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 50	mai 1901	p. 313-329
A. M.	Guitarrera. Lithographie de A. Lunois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 50	mai 1901	p. 330
MÜNTZ, Eugène	Les épées d'honneur distribuées par les Papes. A propos d'une publication récente [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 50	mai 1901	p. 331-340
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]	Les Salons de 1901. - L'Architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 50	mai 1901	p. 341-353
BUISSON, Jules	Une manière nouvelle d'éclairer les tableaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 50	mai 1901	p. 354-356
GUIFFREY, Jean	Le Legs de la baronne Nathaniel de Rothschild au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 50	mai 1901	p. 357-366
BOUCHER, Henri	Les fresques de Tiepolo à la villa Soderini	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 50	mai 1901	p. 367-372

M. K. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - La curiosité en 1898 et La curiosité en 1899, par E. Williamson. - Les trésors d'art en Russie, sous la direction d'Alexandre Benois. - Hans Memling, par W. H. James Weale. - Catalogue de la bibliothèque d'art de M. Georges Duplessis. - Les Arts en Toscane	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 50	mai 1901	p. 373-376
COLLIGNON, Max. [Maxime]	Buste funéraire grec du musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 51	juin 1901	p. 377-384
DE COSSÉ-BRISSAC, Comtesse Pierre	Devant une collection de pots à crème anciens (1700-1830)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 51	juin 1901	p. 385-396
DEMAISON, Maurice	Les Salons de 1901. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 51	juin 1901	p. 397-414
BABIN, Gustave	[Les Salons de 1901]. - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 51	juin 1901	p. 415-426
BOUCHOT, Henri	[Les Salons de 1901]. - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 51	juin 1901	p. 427-436
BENOIT, François	L'Institut d'histoire de l'art de l'université de Lille	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 51	juin 1901	p. 437-440
BENEDITE, Léonce	Jean-Charles Cazin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 52	juillet 1901	p. 1-32
BABELON, E. [Ernest]	Les Salons de 1901. La Gravure en médailles et en pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 52	juillet 1901	p. 33-42
MOLINIER, Emile	[Les Salons de 1901] Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 52	juillet 1901	p. 43-56
MÜNTZ, E. [Eugène]	Notes et documents. L'appareil à pointes de diamant et le palais à facette du Kremlin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 52	juillet 1901	p. 57-58
DACIER, Emile	Adolphe-François Cals	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 52	juillet 1901	p. 59-65
MALE, Emile	La Jeunesse du Pérugin et les origines de l'école ombrienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 52	juillet 1901	p. 66-69
E. D. [DACIER, Emile] ; M. M.	Bibliographie. - L'architecture religieuse à l'époque romaine dans l'ancien diocèse du Puy, par Noël et Félix Thiollier. - Etude sur les altérations des couleurs dans la peinture artistique, par Paul de Lapparent. - Dessins et croquis décoratifs, par H. Maveux. - Propos de	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 52	juillet 1901	p. 70-72
BENEDITE, Léonce	Jean-Charles Cazin [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 53	10 août 1901	p. 73-104
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau [3e article] - V. L'existence de Watteau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 53	août 1901	p. 105-121
B.	L'Estampe contemporaine. Le Paon, panneau décoratif. Lithographie originale d'Adolphe Gumery	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 53	août 1901	p. 122
MACON, Gustave	Les Arts dans la maison de Condé [4e article]. - Première partie. Le Grand Condé et son fils	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 53	août 1901	p. 123-134
GAYET, Al. [Albert]	Thais d'Antinoë	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 53	août 1901	p. 135-141
DONIOL, Henri	Le "Marché aux chevaux" de Rosa Bonheur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 53	août 1901	p. 142-143
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Bruges et Ypres, par Henri Hymans. - Antonio Fontanesi, pittore paesista, 1818-1882, par Marco Calderini.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 53	août 1901	p. 144
BOUCHOT, Henri	La Femme anglaise et ses peintres. - Holbein	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 54	septembre 1901	p. 145-162
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau [4e article]. - V. L'existence de Watteau (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 54	septembre 1901	p. 163-174
MACON, Gustave	Les Arts dans la maison de Condé [5e article]. - Première partie. Le Grand Condé et son fils	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 54	septembre 1901	p. 175-188
NICOLLE, Marcel	Les récentes acquisitions du Musée du Louvre. Département de la peinture 1897-1901. Ecoles allemande, flamande et hollandaise. - Ecole anglaise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 54	septembre 1901	p. 189-200
MÜNTZ, Eugène	Notes et Documents. Les Tapisseries flamandes. Marques et monogrammes.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 54	septembre 1901	p. 201-204
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	Libretti d'opéras	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 54	septembre 1901	p. 205-209
DIMIER, L. [Louis]	Un ouvrage oublié de Philibert Delorme	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 54	septembre 1901	p. 210-213
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Le Palais-Royal d'après des documents inédits (1629-1900), par Victor Champier et G.-Roger Sandoz. - La Vie artistique (7e série), par Gustave Geffroy. - Psychologie d'une ville. Essai sur Bruges, par H. Fierens-Gevaert. - Répertoire général des	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 54	septembre 1901	p. 214-216

COLLIGNON, Max. [Maxime]	L'éphèbe de Pompéi, bronze du musée de Naples	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 55	octobre 1901	p. 217-224
BOUCHOT, Henri	La Femme anglaise et ses peintres. II. - Van Dyck	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 55	octobre 1901	p. 225-240
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau [5e article]. - V. L'existence de Watteau. - VI. L'invention sentimentale, l'effort technique et les pratiques de composition et d'exécution de Watteau.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 55	octobre 1901	p. 241-258
FOURNIER-SARLOVEZE [Raymond Joseph]	Un amateur oublié : Costa de Beauregard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 55	octobre 1901	p. 259-275
NICOLLE, Marcel	Les récentes acquisitions du musée du Louvre. Département de la peinture 1897-1901. Ecole française.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 55	octobre 1901	p. 276-288
GUIFFREY, Jean	Le double portrait vénitien du musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 56	novembre 1901	p. 289-292
BOUCHOT, Henri	La femme anglaise et ses peintres [3e article]. - III. Le chevalier Lély	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 56	novembre 1901	p. 293-318
DE NOLHAC, Pierre	Un artiste révolutionnaire. Les dessins de Jean-Louis Prieur (1789-1792)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 56	novembre 1901	p. 319-336
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau [6e article]. - VI. L'invention sentimentale, l'effort technique et les pratiques de composition et d'exécution de Watteau.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 56	novembre 1901	p. 337-349
A. M.	L'Estampe contemporaine. Cheval de halage devant Notre-Dame, lithographie originale de Paul Jouve	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 56	novembre 1901	p. 350
HUYOT-BERTON, Ch.	Les meubles du duc d'Aumont	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 56	novembre 1901	p. 351-358
R. G.	Bibliographie. - Les Artistes de tous les temps. - Guide populaire du Louvre, par F. Trawinski et Ch. Galbrun. -	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 56	novembre 1901	p. 359-360
HOMOLLE, Théophile	Les dernières fouilles de Delphes. Le temple d'Athéna Pronaia	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 57	décembre 1901	p. 361-377
A. M.	Une eau-forte inconnue de Goya	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 57	décembre 1901	p. 378
DEMAISON, Maurice	Une collection d'autrefois. Le château de Bussy	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 57	décembre 1901	p. 379-389
E. D.	Madame de Grignan (gravure de M. Buland, d'après le tableau de Mignard au musée Carnavalet)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 57	décembre 1901	p. 390
RIVOIRE, André	Henri de Toulouse-Lautrec	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 57	décembre 1901	p. 391-400
BOUCHOT, Henri	La Femme anglaise et ses peintres [4e article]. - Hogarth	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 57	décembre 1901	p. 401-410
T. H. ; R. B. ; S. R. ; A. M. ; E. D.	Bibliographie. - The royal pavilion, par Isidore Spielmann. - Tableaux de Paris pendant la Révolution française. - La Grande Encyclopédie. - Arnold Böcklin, sein heben und sein schaffen, par Heinrich Alfred Schmid. - Andrea Mantegna, par Paul Kristeller. - L'art dans la	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 57	décembre 1901	p. 411-413
BENEDITE, Léonce	Félix Buhot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 58	janvier 1902	p. 1-15
Anonyme	La Plaque de M. Chatelain et le cinquantenaire de M. Berthelot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 58	janvier 1902	p. 16
BOUCHOT, Henri	La Femme anglaise et ses peintres [cinquième article]. - IV. Hogarth. - V. Reynolds	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 58	janvier 1902	p. 17-33
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Artistes contemporains : Emile Gallé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 58	janvier 1902	p. 34-44
DEMAISON, Maurice	Une collection d'autrefois. Le château de Bussy [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 58	janvier 1902	p. 45-58
DACIER, Emile	Les Portraits de l'enfant	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 58	janvier 1902	p. 59-62
A. M. ; E. D. [DACIER, Emile] ; R. D.	Bibliographie. - British Sculpture and sculptors of to-day, by H. Spielmann. - Dictionnaire des ventes d'art faites en France et à l'étranger pendant les XVIIIe et XIXe siècles, par le Dr. H. Mireur (tome I, A-B). - Exposition universelle de 1900. Rapport sur le musée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 58	janvier 1902	p. 63-64
BENEDITE, Léonce	Artistes contemporains : Alexandre Falguière	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 59	février 1902	p. 65-86
MIGEON, G. [Gaston]	Le Legs Adolphe de Rothschild aux musées du Louvre et de Cluny	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 59	février 1902	p. 87-96
BOUCHOT, Henri	La Femme anglaise et ses peintres [sixième article]. - V. Reynolds (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 59	février 1902	p. 97-112

GUIFFREY, Jean	Le Lefs Thomy-Thiéry au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 59	février 1902	p. 113-116
MACON, Gustave	Les Arts dans la Maison de Condé [sixième article]. - Deuxième partie : le duc de Bourbon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 59	février 1902	p. 117-127
CHANTAVOINE, Jean	Une Faculté des arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 59	février 1902	p. 128-130
DACIER, Emile	A travers le Turkestan russe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 59	février 1902	p. 131-134
R. G. ; M. D.	Bibliographie. - Burne-Jones, par O. von Schleinitz. - Artistes oubliés, par Fournier-Sarlovèze. - La Création de Versailles, d'après les sources inédites, par Pierre de Nolhac	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 59	février 1902	p. 135-136
DE BOISJOLIN, Jacques	Le Musée Carnavalet. - I. L'Hôtel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 60	mars 1902	p. 137-154
BOUCHOT, Henri	La Femme anglaise et ses peintres [septième article]. - V. Reynolds (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 60	mars 1902	p. 155-170
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Artistes contemporains : Emile Gallé [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 60	mars 1902	p. 171-186
MIGEON, Gaston	Le Legs Adolphe de Rothschild aux musées du Louvre et de Cluny [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 60	mars 1902	p. 187-196
BERALDI, Henri	Les Graveurs du XXe siècle. - Eugène Decisy, graveur et peintre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 60	mars 1902	p. 197-198
MACON, Gustave	Les Arts dans la Maison de Condé [septième article]. - Deuxième partie : le duc de Bourbon (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 60	mars 1902	p. 199-208
MÜNTZ, Eugène	Notes et Documents. La Peinture sur verre en Italie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 60	mars 1902	p. 209-213
M. N. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - L. Courajod. Leçons professées à l'École du Louvre (1887-1896), publiées par MM. H. Lemonnier et A. Michel. II. Origines de la Renaissance. - Des hommes devant la nature et la vie, par Gabriel Mourey. - L'œuvre de Van Dyck, par P. Buschmann. - Portraits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 60	mars 1902	p. 214-216
LAFOND, Paul	Des portraits de fous, de nains et de philosophes en Espagne aux Xve et XVIe siècles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 61	avril 1902	p. 217-227
BOUCHOT, Henri	La Femme anglaise et ses peintres [8e article]. - VI. Lawrence (suite). - VII. Hayter	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 61	avril 1902	p. 228-246
RIVOIRE, André	Henri de Toulouse-Lautrec [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 61	avril 1902	p. 247-262
DE BOISJOLIN, Jacques	Le Musée Carnavalet [second article]. - II. Mme de Sévigné dans l'Hôtel Carnavalet. - III. Monuments – Sculptures – Tableaux – Portraits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 61	avril 1902	p. 263-277
A. M.	La Porte de Mars. Eau-forte de M. Lesigne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 61	avril 1902	p. 278
DACIER, Emile	L'Exposition de la gravure sur bois. - I. Avant l'exposition. - II. Le bois ancien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 61	avril 1902	p. 279-290
COURBOIN, F. [François]	Portraits par Gonzalès Coques au musée de Cassel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 61	avril 1902	p. 291-293
L. de F. [DE FOURCAUD, Louis] ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Michiel Colombe et la sculpture française de son temps, par Paul Vitry. - Ames de chefs-d'oeuvre, par Maria Star. - Les Maîtres de la Peinture. - Le droit d'entrée dans les musées, par Henry Lemaire. - Les Le Manier peintres officiels de la cour des Valois au	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 61	avril 1902	p. 294-296
BABELON, E. [Ernest]	L'Art susien, d'après les récentes découvertes de M. J. de Morgan	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 62	mai 1902	p. 297-314
DACIER, Emile	L'Exposition de la gravure sur bois. - II. Le bois ancien (fin). - III. Le dix-neuvième siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 62	mai 1902	p. 315-330
NICOLLE, Marcel	Galleries et collections. La collection Georges Lutz	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 62	mai 1902	p. 331-343
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]	Les Salons de 1902. - L'Architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 62	mai 1902	p. 344-358
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1902]. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 62	mai 1902	p. 359-366
BABIN, Gustave	[Les Salons de 1902]. - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 62	mai 1902	p. 367-370
BERALDI, Henri	L'Exposition de reliures au musée Galliera	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 62	mai 1902	p. 371-374
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G.	Bibliographie. - Catalogue des vases peints du musée national d'Athènes, par Maxime Collignon et Louis Couve. - L'art religieux au XIIIe siècle en France, par Emile Mâle. - Les villes d'art célèbres. Venise, par Pierre Guzman. - Les San Gallo architectes, peintres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 62	mai 1902	p. 375-376

MASPERO, G. [Gaston]	Sur une chatte de bronze égyptienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 63	Juin 1902	p. 377-280
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1902 [second article]. - La Peinture (II)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 63	Juin 1902	p. 381-399
BABIN, Gustave	[Les Salons de 1902]. - La Sculpture (II)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 63	Juin 1902	p. 399-411
HAVARD, Henry	[Les Salons de 1902]. - Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 63	Juin 1902	p. 411-423
BERALDI, Henri	L'Exposition de reliures au musée Galliera [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 63	Juin 1902	p. 424-434
NICOLLE, Marcel	Galleries et collections. La collection Humbert	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 63	Juin 1902	p. 435-441
DACIER, Emile	Le Miroir de la vie. A propos d'un livre nouveau [<i>Le Miroir de la vie, essais sur l'évolution esthétique</i> , par Robert de la Sizeranne]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 63	Juin 1902	p. 442-445
DIMIER, L. [Louis]	Une œuvre inconnue de Corneille de Lyon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 64	juillet 1902	p. 5-8
GAYET, Al. [Albert]	Les dernières fouilles d'Antinoé. Leukyoné et la civilisation d'Antinoé sous le règne d'Héliogabale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 64	juillet 1902	p. 9-18
BABELON, E. [Ernest]	Les Salons de 1902 (troisième et dernier article). - La Gravure en médailles et sur pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 64	juillet 1902	p. 19-28
DACIER, Emile	[Les Salons de 1902 (troisième et dernier article).] - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 64	juillet 1902	p. 29-40
BOUYER, Raymond	Paul Flandrin (1811-1902) et le paysage de style	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 64	juillet 1902	p. 41-51
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Exposition de Turin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 64	juillet 1902	p. 52-65
MACON, Gustave	Les Arts dans la Maison de Condé (troisième article). - Louis-Joseph Prince de Condé. - Chantilly	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 64	juillet 1902	p. 66-77
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Vercingétorix, étude d'iconographie numismatique, par Ernest Babelon. - Eugène Carrière, l'homme et l'artiste, par G. Séailles. - L'Art et la médecine, par le Dr Paul Richer. - L'Art copte, par Al. Gayet. - <i>The National Gallery</i> , by Lionel Cust. - Les Monuments	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 64	juillet 1902	p. 78-80
POTTIER, Edmond	Une excursion à Cnossos dans l'île de Crète (premier article). - I. La Ville de Candie. - II. Le musée de Candie. - III. Les fresques. - IV. Les Sculptures	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 65	août 1902	p. 81-94
BENEDITE, Léonce	Un Tableau de Fantin-Latour	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 65	août 1902	p. 95-101
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. Leheutre, peintre, graveur à l'eau-forte et à la pointe sèche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 65	août 1902	p. 102-104
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Exposition des primitifs flamands à Bruges (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 65	août 1902	p. 105-116
BOUCHOT, H. [Henri]	La femme anglaise et ses peintres (neuvième article). - VIII. Hayter (suite). - VIII. Conclusion	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 65	août 1902	p. 117-134
MARCEL, Henry	Philippe-Laurent Roland et la statuaire de son temps	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 65	août 1902	p. 135-146
MACON, Gustave	Les Arts dans la Maison de Condé (troisième partie). - Louis-Joseph Prince de Condé. - Chantilly	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 65	août 1902	p. 147-158
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - La Légende dorée, de Jacques de Voragine, trad. par Teodor de Wyzewa. - Les Conquêtes artistiques de la Révolution et de l'Empire, par Charles Saunier. - Les Etablissements gallo-romains de la plaine de Martres-Tolosanes, par Léon Joulin. - Huit dessins d'Edmond	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 65	août 1902	p. 159-160
POTTIER, Edmond	Une Excursion à Cnossos dans l'île de Crète (second article). - V. La route de Cnossos. - VI. Le Palais de Minos. - VII. La fête grecque à Candie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 66	septembre 1902	p. 161-172
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Exposition des Primitifs flamands à Bruges (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 66	septembre 1902	p. 173-182
HAVARD, Henry	Le Salon des Arts du mobilier (premier article). - I. Les meubles de style classique.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 66	septembre 1902	p. 183-194
BOUCHOT, H. [Henri]	La Femme anglaise et ses peintres (dixième article). - VIII. Conclusion (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 66	septembre 1902	p. 195-210
BOPPE, A.	La Mode des portraits turcs au XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 66	septembre 1902	p. 211-216
MACON, Gustave	Les Arts dans la Maison de Condé (troisième partie). - Louis-Joseph Prince de Condé. III	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 66	septembre 1902	p. 217-228

E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Comptes des Batiments du roi sous le regne de Louis XIV, publiés par Jules Guiffrey. - Les Grands artistes (Raphaël, Albert Dürer, Watteau). - Adélaïde Labille-Guiard (1749-1803), par le baron Roger Portalis. - Un Ancêtre de la gravure sur bois, par Henri Bouchot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 66	septembre 1902	p. 229-232
MAUCLAIR, Camille	Gustave Ricard (1823-1873)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 67	octobre 1902	p. 233-250
HAVARD, Henry	Le Salon des Arts du mobilier (deuxième article). - II. Les meubles de style moderne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 67	octobre 1902	p. 251-266
ROCHEBLAVE, S. [Samuel]	Jean-Baptiste Pigalle et son art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 67	octobre 1902	p. 267-280
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Emile Gallé (troisième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 67	octobre 1902	p. 281-296
VITRY, Paul	Edmond Lechevallier-Chevignard (1825-1902)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 67	octobre 1902	p. 297-310
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Histoire de la gravure sur gemmes en France depuis les origines jusqu'à l'époque contemporaine, par Ernest Babelon. - Les Peintures d'Hippolyte Flandrin à l'église Saint-Vincent-de-Paul à Paris. - La Comédie Française et la Révolution, par A. Rougin. - Dictionnaire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 67	octobre 1902	p. 311-312
GONSE, Louis	La Minerve de Poitiers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 68	novembre 1902	p. 313-319
BERALDI, Henri	Les Graveurs du XXe siècle. - Charles Chessa, peintre et graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 68	novembre 1902	p. 320
ROGER-MILES, L. [Léon]	Félix Ziem (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 68	novembre 1902	p. 321-336
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Emile Gallé (quatrième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 68	novembre 1902	p. 337-352
ROCHEBLAVE, S. [Samuel]	Jean-Baptiste Pigalle et son art (deuxième et dernier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 68	novembre 1902	p. 353-370
CALMETTES, Fernand	Les Tapisseries du Mobilier national	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 68	novembre 1902	p. 371-383
R. G.	Bibliographie. - La Grande Encyclopédie (tome XXXI et dernier).	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 68	novembre 1902	p. 384
LARROUMET, Gustave	Le Racine de J.-B. Santerre et d'Achille Jacquet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 69	décembre 1902	p. 385-388
CAIN, Georges	La Collection Dutuit	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 69	décembre 1902	p. 389-400
LAFENESTRE, Georges	Marcellin Desboutin (1823-1902)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 69	décembre 1902	p. 401-416
ROGER-MILES, L. [Léon]	Félix Ziem (deuxième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 69	décembre 1902	p. 417-434
FIERENS-GEVAERT, H. [Hippolyte]	L'Exposition des Primitifs flamands à bruges (dernier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 69	décembre 1902	p. 435-444
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Chantilly (1485-1897), par la comtesse Bernier de Clinchamp. - Sir Joshua Reynolds, his life and art, by Lord Ronald Sutherland Gower. - Giovanni Battista Tiepolo, par Heinrich Modern. - Le Style dans les arts et sa signification historique, par Louis Junlar	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 69	décembre 1902	p. 445-
BOUCHOT, Henri	L'Exposition des Primitifs français.- De quelques portraits du peintre Jean Fouquet aujourd'hui perdus.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 70	janvier 1903	p. 1-22
SAINT-SAENS, Camille	Lyres et cithares antiques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 70	janvier 1903	p. 23-30
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. - Mac-Laughlan, peintre-graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 70	janvier 1903	p. 31-32
SPIELMANN, M.-H.	Artistes contemporains. - John Everett Millais (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 70	janvier 1903	p. 33-48
DURRIEU, Paul	L'Histoire du bon roi Alexandre. Manuscrit à miniatures de la collection Dutuit (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 70	janvier 1903	p. 49-64
GEFFROY, Gustave	Les Peintures d'Eugène Delacroix à la bibliothèque de la Chambre des Députés (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 70	janvier 1903	p. 65-78
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Musées d'Europe, par Gustave Geffroy. - La Madone, par A. Venturi. - Andrea Mantegna, par Paul Kristeller. - Les Grands artistes (Titien, par Maurice Hamel ; Rubens, par Gustave Geffroy. - Eugène Delacroix, par Maurice Tournoux). - A propos du	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 70	janvier 1903	p. 79-80
BENEDITE, Léonce	John Lewis Brown	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 71	février 1903	p. 81-94
SPIELMANN, M.-H.	Artistes contemporains. - John Everett Millais (deuxième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 71	février 1903	p. 95-102

DURRIEU, Paul	L'Histoire du bon roi Alexandre. Manuscrit à miniatures de la collection Dutuit (deuxième et dernier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 71	février 1903	p. 103-121
BERALDI, Henri	L'Estampe française contemporaine. Heures et parisiennes, par Pierre Vidal	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 71	février 1903	p. 122
MARCEL, Henry	Artistes contemporains. - Lucien Simon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 71	février 1903	p. 123-138
GEFFROY, Gustave	Les Peintures d'Eugène Delacroix à la bibliothèque de la Chambre des Députés (deuxième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 71	février 1903	p. 139-152
Dom E. ROULIN	Le retable de San Miguel in Excelsis (Navarre)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 71	février 1903	p. 153-158
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Elements et théorie de l'architecture, par J. Guadet. - Le Musée d'art. - Antinoé et les sépulture de Thaïs et de Sérapion, par Al. Gayet. - Les San Gallo, par Gustave Clausse. - Délégation en Perse. Mémoires publiés sous la direction de M. de Morgan. Textes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 71	février 1903	p. 159-160
PORTALIS, Roger (Baron)	Une collection de portraits français (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 72	mars 1903	p. 161-176
DE NOLHAC, Pierre	L'Art de Versailles. - La Galerie des Glaces (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 72	mars 1903	p. 177-191
BERALDI, Henri	L'Estampe française contemporaine. Maurice Eliot, peintre et lithographe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 72	mars 1903	p. 192
ROSCHACH [Ernest]	Le Crucifix royal du Parlement de Toulouse	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 72	mars 1903	p. 193-205
R. G.	Lever de Lune. Lithographie par Alphonse Morlot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 72	mars 1903	p. 206
DUMONT-WILDEN, Louis	L'Œuvre dessinée de Constantin Meunier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 72	mars 1903	p. 207-222
CHANTAVOINE, Jean	Un Dessin inédit d'Eugène Delacroix	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 72	mars 1903	p. 223-224
DE SOUZA, Robert	Chronique du vandalisme. Avignon et ses remparts.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 72	mars 1903	p. 225-240
DACIER, Emile	L'Antiquaire de l'île Saint-Louis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 73	avril 1903	p. 241-254
VITRY, Paul	A propos de l'exposition des Primitifs français. Un portrait de Dunois.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 73	avril 1903	p. 255-260
PORTALIS, Roger (Baron), BERALDI, Henri	Une collection de portraits français (deuxième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 73	avril 1903	p. 261-278
DE NOLHAC, Pierre	L'Art de Versailles. - La Galerie des Glaces (deuxième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 73	avril 1903	p. 279-290
BOUYER, Raymond	Galleries et collections. La collection Pacully	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 73	avril 1903	p. 291-302
CLOUZOT, Henri	Les Bijoux nord-africains	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 73	avril 1903	p. 303-316
E. D. [DACIER, Emile] ; VITRY, Paul ; R. G. ; A. M.	Bibliographie. - Rome, notes d'histoire et d'art, par Maurice Paléologue. - Dalou, sa vie et son œuvre, par Maurice Dreyfous. - Les Médailleurs français, du Xve au milieu du XVIIe siècle, par F. Mazenilles. - Histoire du XVIe arrondissement de Paris, par A. Doniol.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 73	avril 1903	p. 317-320
BOURGEOIS, Emile	Les Destinées d'une figure historique dans l'art du XVIIIe et du XIXe siècle. - Hoche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 74	mai 1903	p. 321-339
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. - Tony Minartz, peintre, graveur, illustrateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 74	mai 1903	p. 340
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]	Les Salons de 1903. - L'architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 74	mai 1903	p. 341-350
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1903]. - La peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 74	mai 1903	p. 351-366
BABIN, Gustave	[Les Salons de 1903]. - La sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 74	mai 1903	p. 367-373
DACIER, Emile	[Les Salons de 1903]. - La gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 74	mai 1903	p. 374-384
ROBERT, Alfred	La Collection d'un critique d'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 74	mai 1903	p. 385-394
DELABARRE, Ed.	La restauration de l'escalier du Palais de Justice de Rouen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 74	mai 1903	p. 395-406

A. M. ; R. G. ; E. D.	Bibliographie. - Histoire de la musique, par Albert Soubies. - Anatomie artistique des animaux, par Edouard Cuyer. - Hippolyte Flandrin, sa vie et son œuvre, par Louis Flandrin. - Recherches sur Bertrand Andrieu, de Bordeaux, graveur en médailles, 1761-1822, par A. Evard de	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 74	mai 1903	p. 407-408
KOECHLIN, Raymond	L'Art musulman. A propos de l'exposition du Pavillon de Marsan	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 75	juin 1903	p. 409-420
DURAND-GREVILLE, E. [Emile]	L'Exposition internationale de Venise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 75	juin 1903	p. 421-437
BERALDI, Henri	L'Estampe française contemporaine. - L.-B. Delfosse, peintre, graveur et lithographe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 75	juin 1903	p. 438
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1903. - La Peinture (II)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 75	juin 1903	p. 439-449
BABIN, Gustave	[Les Salons de 1903]. - La sculpture (II)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 75	juin 1903	p. 450-462
HAVARD, Henry	[Les Salons de 1903]. - Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 75	juin 1903	p. 463-482
R. G. ; E. D. ; A. M.	Bibliographie. - Peintres de jadis et d'aujourd'hui, par l'abbé de Wyzewa. - Annuaire général et international de photographie, sous la dir. de Roger Aubry. - Botticelli, par A. Streeter. - Les grands artistes : Léonard de Vinci, par Gabriel Séailles ; J.-E. Millet, par Henry Marcel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 75	juin 1903	p. 483-485
COSTA, Marquis	Artistes contemporains. - Rodolphe Berény	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 76	juillet 1903	p. 1-22
BABELON, E. [Ernest]	Les Salons de 1903. - La gravure sur médailles et sur pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 76	juillet 1903	p. 23-32
SAUNIER, Charles	Voyage de David à Nantes en 1790	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 76	juillet 1903	p. 33-41
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. - Gaston Darbour, graveur et illustrateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 76	juillet 1903	p. 42
BOURGEOIS, Emile	Les destinées d'une figure historique dans l'art du XVIIIe et du XIXe siècle. - Hoche (II)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 76	juillet 1903	p. 43-60
DACIER, Emile	L'Art de l'ivoire. A propos de l'exposition du musée Galliera	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 76	juillet 1903	p. 61-74
GAYET, Al. [Albert]	Les nouvelles fouilles d'Antinoé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 76	juillet 1903	p. 75-83
NICOLLE, Marcel	Graveurs et dessinateurs du XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 76	juillet 1903	p. 84-87
E. D. ; P. M. ; R. G.	Bibliographie. - Toute l'Italie. - Entre le Tibre et l'Arno, par F. de Navenne. - Les Directeurs de l'Académie de France à la villa Médicis, par Albert Soubies. - Une famille d'artistes : les Naigeon, par Louis Morand	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 76	juillet 1903	p. 87-88
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Les peintres de Stanislas-Auguste II, roi de Pologne. - Bacciarelli	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 77	août 1903	p. 89-104
MAUCLAIR, Camille	Artistes contemporains. - Adolphe Monticelli	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 77	août 1903	p. 105-124
DE CHENNEVIERES, Henry	La nouvelle salle des portraits-crayons d'Ingres, au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 77	août 1903	p. 125-140
COX, R. [Raymond]	Les Dentelles précieuses	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 77	août 1903	p. 141-161
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. - Eugène Charvot, peintre et graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 77	août 1903	p. 162
LAFOND, Paul	Artistes contemporains. - Ignacio Zuloaga	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 77	août 1903	p. 163-172
MALE, Emile ; R. G. ; A. M. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - La Peinture au pays de Liège et sur les bords de la Meuse, par Jules Helbig. - Eléments et théories de l'architecture, par J. Guadet (tome III). - Les Monuments arabes de Tiemcen, par MM. William et Georges Marçais. - Ministère du Commerce. Exposition	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 77	août 1903	p. 173-176
GONSE, Louis	Le Musée de l'Hôtel Pincé à Angers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 177-184
ALEXANDRE, Arsène	Artistes contemporains. - Carolus-Duran	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 185-200
MARCEL, Henry	Petits maîtres du XVIIIe siècle. Jean-Baptiste Hilaire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 201-216
DUCLAUX, Mary	Delphine Bernard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 217-231
BERALDI, Henri	Les graveurs du Xxe siècle. - J.-P.-V. Beurdeley, peintre et graveur à l'eau-forte	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 232

BENOIT, François	L'Art des jardins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 233-248
BOUYER, Raymond	Les Quais de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 249-254
ALFASSA, Paul	Correspondance de Hollande. L'Exposition Van Goyen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 255-257
MAINDRON, Maurice	"Il Fiore di battaglia"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 258-262
E. D. ; R. G.	Bibliographie. - Etudes sur la sculpture française au moyen âge, par R. de Lasteyrie. - Il Campo Santo di Pisa. Sandro Botticelli. L'Arte di Benvenuto Cellini. Fra Filippo Lippi, par I. B. Supino. - Vittore Carpaccio et la Confrérie de sainte Ursule à Venise, par Pompeo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 78	septembre 1903	p. 263-264
HAVARD, Henry	L'Exposition de l'habitation	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 79	octobre 1903	p. 265-284
BOUCHOT, Henri	Adolphe Ardail	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 79	octobre 1903	p. 285-288
ALEXANDRE, Arsène	Artistes contemporains. - Carolus-Duran (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 79	octobre 1903	p. 289-304
BENOIT, François	L'Art des jardins [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 79	octobre 1903	p. 305-320
BONNET, R.	L'Illustration de la correspondance révolutionnaire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 79	octobre 1903	p. 321-329
E. D. [DACIER, Emile]	Le passage des Chenizelles à Laon. Eau-forte de M. Krieger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 79	octobre 1903	p. 330
BOUYER, Raymond	Les Quais de Paris (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 79	octobre 1903	p. 331-336
DUMONT-WILDEN, Louis	Correspondance de Belgique. A propos du Salon de 1903	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 79	octobre 1903	p. 337-348
ALFASSA, Paul ; E. D. [DACIER, Emile] ; R. G. ; P. A. ; A. F.	Bibliographie. - Fra Bartolommeo della Porta und die Schule von San Marco, par Fritz Knapp. - Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome avec les surintendants des Bâtiments, par Anatole de Montaignon et Jules Guiffrey. - Le Genre satirique dans	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 79	octobre 1903	p. 349-352
COCHIN, Henry	A San Giovanni Val d'Arno. Les Fêtes de Masaccio	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 80	novembre 1903	p. 353-363
Anonyme	L'Amour et l'innocence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 80	novembre 1903	p. 364
GONSE, Louis	Le musée de Clermont-Ferrand	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 80	novembre 1903	p. 365-374
BENEDITE, Léonce	A propos des "peintres-lithographes". Deux nouvelles œuvres de Fantin-Latour	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 80	novembre 1903	p. 375-380
MAUCLAIR, Camille	Artistes contemporains. - Edgar Degas	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 80	novembre 1903	p. 381-398
BOUYER, Raymond	Le XVIIIe siècle à Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 80	novembre 1903	p. 399-416
BOUCHOT, Henri	Un "Ouvrage de Lombardie". A propos d'un récent livre de M. le Prince d'Essling	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 80	novembre 1903	p. 417-427
DACIER, Emile	La Maison de Victor Hugo. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 80	novembre 1903	p. 428-431
R. S. ; R. G.	Bibliographie. - Walter Crane, par Otto von Schleinitz. - Les Trésors d'art en Russie.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 80	novembre 1903	p. 432
DE LA SIZERANNE, Robert	Whistler, Ruskin et l'impressionnisme	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 81	décembre 1903	p. 433-450
HAVARD, Henry	Artistes contemporains. - Léopold Flameng (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 81	décembre 1903	p. 451-470
COLLIGNON, Max. [Maxime]	Un portrait d'enfant romain à la Glyptothèque de Munich	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 81	décembre 1903	p. 471-476
BOUCHOT, Henri	Un "Ouvrage de Lombardie". A propos d'un récent livre de M. le Prince d'Essling (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 81	décembre 1903	p. 477-490
BENEDITE, Léonce	Les "Peintres-lithographes"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 81	décembre 1903	p. 491-505
E. D. [DACIER, Emile]	L'Impressionnisme. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 81	décembre 1903	p. 506-509

P. A. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - The Anonimo (trad. de Paolo Mussi, introd. de G. C. Williamson). - L'Art de James McNeill Whistler, par T. R. Way et G. R. Dennis.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 81	décembre 1903	p. 510
HOMOLLE, Théophile	Fouilles de Delphes. Les découvertes de Marmaria	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 82	janvier 1904	p. 5-20
NICOLLE, Marcel	Portrait d'un cardinal, par Vélazquez	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 82	janvier 1904	p. 21-28
HAVARD, Henry	Artistes contemporains. - Léopold Flameng (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 82	janvier 1904	p. 29-52
BERALDI, Henri	L'Estampe française contemporaine. - Maurice Neumont, peintre et lithographe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 82	janvier 1904	p. 53
BOUYER, Raymond	Le XVIIIe siècle à Versailles (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 82	janvier 1904	p. 54-70
DACIER, Emile	"Le Penseur" de M. Auguste Rodin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 82	janvier 1904	p. 71-72
Ed. C.	François Rude. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 82	janvier 1904	p. 73-77
R. G. ; E. D. ; B. R.	Bibliographie. - Etat general des tapisseries de la manufacture des Gobelins, depuis son origine jusqu'à nos jours, 1600-1900, par Maurice Fenaille (Période Louis XIV 1662-1699). - Les Musées d'Europe. La National Gallery - Versailles, par Gustave Geffroy. - Les	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 82	janvier 1904	p. 78-80
DURRIEU, Paul	L'Exposition des Primitifs français. - Les Primitifs français et leur petit nombre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 83	février 1904	p. 81-97
COX, Raymond	A propos de quelques tissus du XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 83	février 1904	p. 98-109
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. - Auguste Hotin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 83	février 1904	p. 110
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Antoine Graff	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 83	février 1904	p. 111-124
BONNET, R.	L'Illustration de la correspondance révolutionnaire (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 83	février 1904	p. 125-134
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau. Scènes et figures théâtrales	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 83	février 1904	p. 135-150
CHERRIER, Henri	Une Œuvre inconnue de Jaillot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 83	février 1904	p. 151-154
DACIER, Emile	La Photographie documentaire. A propos de l'exposition de photographies de la Ville de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 83	février 1904	p. 155-158
R. G. ; E. D. ; A. M.	Bibliographie. - La Peinture anglaise contemporaine, ses origines préraphaélites, ses maîtres actuels, ses caractéristiques, par Robert de la Sizeranne. - Procès-verbaux de la Commune générale des arts (1793-an II), et de la Société populaire et républicaine des arts (an II -	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 83	février 1904	p. 159-160
DURRIEU, Paul	L'Exposition des Primitifs français (second article). - II. Les Monuments à étudier pour l'histoire de la peinture primitive en France.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 84	mars 1904	p. 161-178
NICOLLE, Marcel	Une esquisse de Prudhon au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 84	mars 1904	p. 179-182
BENEDITE, Léonce	Exposition Alphonse Legros	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 84	mars 1904	p. 183-192
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau. Scènes et figures théâtrales (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 84	mars 1904	p. 193-213
BERALDI, Henri	L'Estampe française contemporaine. - Ludovic Alleaume, peintre et lithographe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 84	mars 1904	p. 214
BONNET, R.	L'Illustration de la correspondance révolutionnaire (troisième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 84	mars 1904	p. 215-228
DUMONT-WILDEN, L. [Louis]	Correspondance de Bruxelles. L'Exposition de l'art français du XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 84	mars 1904	p. 229-236
R. G. ; J. P. ; A. G. ; E. D. ; A. M.	Bibliographie. - Derniers portraits, par Gustave Larroumet. - The Problem of Fiorenzo di Lorenzo, par Mrs Jean Carlyle Graham. - Le Musée de l'Acropole d'Athènes, par Henri Lechat. - Les Villes d'art célèbres. Ravenna, par Charles Diehl. - Les Habitations à bon marché	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 84	mars 1904	p. 237-240
DURRIEU, Paul	L'Exposition des Primitifs français (troisième article). - III. La Peinture en France depuis le commencement du XIVe siècle jusqu'à la fin du règne de Charles VI	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 85	avril 1904	p. 241-262
DACIER, Emile	Figures de théâtre (premier article). - . De Molière à Voltaire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 85	avril 1904	p. 263-280
GILLET, Louis	La Renaissance avant la Renaissance. Les origines de Nicolas de Pise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 85	avril 1904	p. 281-297

BERALDI, Henri	Les graveurs du Xxe siècle. - Camille Delpy, peintre et graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 85	avril 1904	p. 298
VALOIS, Noël	Le Centenaire de la Société nationale des Antiquaires de France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 85	avril 1904	p. 299-306
DE WYZEWA, T. [Teodor]	Le mouvement artistique à l'étranger. - Une nouvelle biographie de Gaudenzio Ferrare. - Un peintre allemand en Italie : Juste d'Allemagne. - La date de la mort de Jean Van Eyck. - Deux portraits français du XVIIIe siècle dans une collection anglaise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 85	avril 1904	p. 307-318
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Questions esthétiques contemporaines, par Robert de la Sizeranne. - Livres nouveaux.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 85	avril 1904	p. 319-320
GONSE, Louis	Au musée de Troyes. Sculptures et objets d'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 86	mai 1904	p. 321-328
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]	Les Salons de 1904. - L'architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 86	mai 1904	p. 329-339
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1904]. - La peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 86	mai 1904	p. 339-350
ENGERAND, Fernand	La Dentelle au musée Galliera	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 86	mai 1904	p. 351-362
BENEDITE, Léonce	Au musée du Luxembourg. Une exposition de quelques chefs-d'œuvre prêtés par des amateurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 86	mai 1904	p. 363-372
DACIER, Emile	Figures de théâtre (deuxième article). - II. La troupe de Voltaire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 86	mai 1904	p. 373-389
BERALDI, Henri	L'Estampe française contemporaine. - Claude Bourgonnier, peintre et lithographe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 86	mai 1904	p. 390
MONOD, François	Un panneau flamand inédit au musée de la Société historique de New York	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 86	mai 1904	p. 391-398
F. D. ; J. P. ; R. B.	Bibliographie. - La vie artistique, par Gustave Geinroy. - Correspondance de Beethoven, par Jean Chantavoine. - Le Sentiment de l'Art et sa formation par l'étude des œuvres, par Alphonse Germain. Livres nouveaux.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 86	mai 1904	p. 399-400
DURRIEU, Paul	L'Exposition des Primitifs français (quatrième article). - IV. La peinture en France depuis les débuts du règne de Charles VII jusqu'aux derniers Valois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 87	juin 1904	p. 401-422
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1904. - La peinture [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 87	juin 1904	p. 423-431
BENEDITE, Léonce	[Les Salons de 1904]. - La sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 87	juin 1904	p. 432-440
DACIER, Emile	[Les Salons de 1904]. - La gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 87	juin 1904	p. 441-451
BERALDI, Henri	L'Estampe française contemporaine. - Albert Bellerroche, peintre et lithographe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 87	juin 1904	p. 452
DE MELY, F. [Fernand]	Une promenade aux Primitifs. Trois haltes : Jehan Fouquet. - Le maître de Moulins. - Jehan Perréal	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 87	juin 1904	p. 453-468
ROBERT, Alfred	L'Epreuve photographique à propos d'une publication nouvelle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 87	juin 1904	p. 469-472
E. D. [DACIER, Emile] ; BENOIT, Camille	Bibliographie. - La Peinture, par Jules Breton. - Les Chefs-d'œuvre de la peinture néerlandaise des Xve et XVIe siècles à l'Exposition de Bruges (1902), par Mx J. Friedländer. - Les Chefs-d'œuvre de la peinture de portrait à l'Exposition de La Haye (1903), par C. Hofstede	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 87	juin 1904	p. 473-476
BOUCHOT, Henri	Nos Musées de France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 5-14
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1904. La Peinture. [3e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 15-21
HAVARD, Henry	[Les Salons de 1904]. Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 22-35
BABELON, E. [Ernest]	[Les Salons de 1904]. La Gravure en médailles et sur pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 36-45
Anonyme	Au Restaurant. Eau-forte originale de M. Tony Minartz	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 46
DE MELY, F. [Fernand]	Seconde promenade aux Primitifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 47-54
DACIER, Emile	Figures de Théâtre (troisième article). - II. La Troupe de Voltaire (fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 55-72
MARCHEIX, Lucien	Un oublié. Morel-Ladeuil, sculpteur-ciseleur (1820-1888)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 73-80

BOUYER, Raymond	Alfred Roll. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 81-84
E. D. ; R. G.	Bibliographie. - La Bible d'Amiens, par John Ruskin. - L'Art et le confort dans la vie moderne. Le bon vieux temps, par Henry Havard. - Le Forum romain et les forums impériaux, par Henry Thédénat. - Les Villes d'art célèbres. Rome. L'Antiquité, par Emile Batault. - Les	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 88	juillet 1904	p. 85-88
REQUIN, H. (Abbé)	L'Ecole avignonnaise de peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 89	août 1904	p. 89-104
CALMETTES, Fernand	La Loi de la tapisserie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 89	août 1904	p. 105-121
Anonyme	La rue du Chasseur, à Rouen. Eau-forte originale de M. D. S. Mac Laughlan	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 89	août 1904	p. 122
DACIER, Emile	Figures de théâtre (dernier article). - III. Entre Talma et Rachel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 89	août 1904	p. 123-138
RUSCONI, Art. Jahn	L'Exposition d'art ancien à Sienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 89	août 1904	p. 139-150
BENEDITE, Léonce	Correspondance de Londres. La mort de G. F. Watts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 89	août 1904	p. 151-154
BOUYER, Raymond	Les frères Le Nain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 89	août 1904	p. 155-159
MAINDRON, Maurice	Le Musée d'armes de Bruxelles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 89	août 1904	p. 160-165
E. D. [DACIER, Emile] ; A. M. ; GIRODIE, André	Bibliographie. - Annuaire général et international de photographies (13e année), sous la dir. de Roger Aubry. - Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. 1r Bd, Raffael, 2r Bd, Rembrandt. - Fantômes d'Antioch. Les sculptures de Leukion et de Myrthos, par Al. Cayat.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 89	août 1904	p. 166-168
BOUCHOT, Henri	Les Primitifs français. Un dernier mot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 90	septembre 1904	p. 169-178
NICOLLE, Marcel	Les nouveaux Declacroix du musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 90	septembre 1904	p. 179-182
DACIER, Emile	Le Musée de la Comédie-Française	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 90	septembre 1904	p. 183-200
REQUIN, H. (Abbé)	L'Ecole avignonnaise de peinture (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 90	septembre 1904	p. 201-218
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Les peintres de Stanislas-Auguste II. - Norblin de la Gourdaine (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 90	septembre 1904	p. 219-227
E. D. [DACIER, Emile]	Le Pont des Saints-Pères (gravure sur bois de M. Eugène Dété)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 90	septembre 1904	p. 228
BENOIT, François	Les Portraits de Reynolds	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 90	septembre 1904	p. 229-242
HAMEL, M. [Maurice]	Correspondance d'Allemagne. L'Exposition de Dusseldorf	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 90	septembre 1904	p. 243-247
E. D. ; P. M. ; R. G. ; A. M.	Bibliographie. - Moscou, par Louis Léger. - La Beauté rationnelle, par Paul Souriau. - L'Art pour tous, conférences recueillies par Louis Lumet. - Salons (1900-1904) par Tristan Leclère.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 90	septembre 1904	p. 247-248
DURAND-GREVILLE, E. [Emile]	La Peinture hollandaise au Xve siècle. Albert Van Ouwater et Gérard de Saint-Jean (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 91	octobre 1904	p. 249-267
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. Abel Truchet, peintre, lithographe et graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 91	octobre 1904	p. 268
COLLIGNON, Max. [Maxime]	Le Capitole romain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 91	octobre 1904	p. 269-278
FOURNIER-SARLOVÈZE [Raymond Joseph]	Les peintres de Stanislas-Auguste II. - Norblin de la Gourdaine (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 91	octobre 1904	p. 279-292
HOURTICQ, Louis	Sur un portrait d'Anne d'Autriche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 91	octobre 1904	p. 293-304
NICOLLE, Marcel	Les récentes acquisitions du musée du Louvre. Département de la peinture (1902-1904)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 91	octobre 1904	p. 305-313
DE WYZEWA, T. [Teodor]	Le Mouvement artistique à l'étranger. - Une nouvelle biographie de Fra Bartolomeo. - Un portrait d'Anne de Clèves	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 91	octobre 1904	p. 314-325
J. P. ; R. G. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Geschichte der Renaissance in Italien, par Jacob Burckhardt. - Mino da Fiesole, par Diego Angeli. - Essai sur le principe et les lois de la critique d'art, par André Fontaine. - Les grands artistes. La Tour, par Maurice Tournoux. Fragonard, par Camille Mauclair.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 91	octobre 1904	p. 326-328
DE WYZEWA, T. [Teodor]	Fra Angelico au Louvre et la Légende Dorée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 92	novembre 1904	p. 329-340

DE FOURCAUD, Louis	Antoine Watteau. Scènes et figures galantes (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 92	novembre 1904	p. 341-356
CLOUZOT, Henri	Le Maître potier de Saint-Porchaire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 92	novembre 1904	p. 357-371
CHERRIER, Henri	Rodolphe Piguet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 92	novembre 1904	p. 372
DURAND-GREVILLE, E. [Emile]	La Peinture hollandaise au Xve siècle. Albert Van Ouwater et Gérard de Saint-Jean (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 92	novembre 1904	p. 373-390
GILLET, Louis	Albert Dürer. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 92	novembre 1904	p. 391-404
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G.	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art. Reynolds, par François Benoit. - Les Primitifs à Bruges et à Paris, 1900-1902-1904, par Georges Lafenestre. La Peinture à l'Exposition des Primitifs français, par le Comte Paul Durrieu. Les Primitifs parisiens, par Marcel Poete.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 92	novembre 1904	p. 405-408
DORBEC, Prosper	Les Drouais (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 93	décembre 1904	p. 409-420
GIRODIE, André	Les musées d'Alsace (premier article). - Le Musée de Colmar	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 93	décembre 1904	p. 421-436
BOUYER, Raymond	Louis David. A propos d'un livre récent [par Rosenthal]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 93	décembre 1904	p. 437-448
RUSCONI, Art. Jahn	Les Collections particulières d'Italie. - Rome. La collection Dora Pamphili	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 93	décembre 1904	p. 449-461
Anonyme	Le Clocher de Saint-Laurent, à Rouen. Eau-forte originale de M. B. Krieger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 93	décembre 1904	p. 462
REYMOND, Marcel	L'Architecture des peintres aux premières années de la Renaissance	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 93	décembre 1904	p. 463-472
E. D. ; A. M. ; R. G.	Bibliographie. - Jenan Fouquet, par Georges Lafenestre. - Le Musée de la Comédie-Française, par Emile Dacier. - Les Chefs-d'œuvre des grands maîtres. Nouvelle série. XVe-XVIIIe siècle, par Ch. Moreau-Vauthier. - How to identify portrait miniatures, by George C.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 93	10 décembre 1904	p. 473-476
GIRODIE, André	Les Musées d'Alsace (deuxième article). - Le Musée de Colmar (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 5-19
Anonyme	Portrait de M. Janssen. Burin original de M. Achille Jacquet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 20
BENEDITE, Léonce	Histoire d'un tableau. "Le Toast", par Fantin-Latour	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 21-31
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. Pierre Gusman	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 32
NICOLLE, Marcel	Les récentes acquisitions du musée du Louvre (deuxième article). - Département de la peinture (1902-1904) (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 33-40
REYMOND, Marcel	L'Architecture des peintres aux premières années de la Renaissance (deuxième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 41-52
DORBEC, Prosper	Les Drouais (deuxième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 53-66
DE WYZEWA, T. [Teodor]	Le mouvement artistique à l'étranger. - Les deux Antonello de Messine. Un tableau de Melozzo de Forlì à la galerie nationale de Rome. - Le retable de Baldung Grün à la cathédrale de Fribourg.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 67-75
LAFENESTRE, Georges	Arte Pisana, par Benvenuto Supino	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 76-77
R. G. ; A. J. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Primitifs français (1292-1500), par Henri Bouchot. - Catalogue des peintres et sculptures exposées dans les galeries du musée Fabre de la ville de Montpellier, par M. G. D'Albenas. - Historique du domaine de Combelles, par E. Dupuis et G. Macon.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 94	10 janvier 1905	p. 78-80
PILLION, Louise	Les Soubassements des portails latéraux de la cathédrale de Rouen (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 95	10 février 1905	p. 81-100
BERALDI, Henri	Les Graveurs du XXe siècle. Waltner (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 95	10 février 1905	p. 101-104
DE FOURCAUD [Louis]	Antoine Watteau. Scènes et figures galantes (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 95	10 février 1905	p. 105-120
BENEDITE, Léonce	Histoire d'un tableau. "Le Toast", par Fantin-Latour (deuxième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 95	10 février 1905	p. 121-136
REYMOND, Marcel	L'Architecture des peintres aux premières années de la Renaissance (troisième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 95	10 février 1905	p. 137-147
NICOLLE, Marcel	Les récentes acquisitions du musée du Louvre (troisième article). - Département de la Peinture (1902-1904) (suite). - Ecole flamande. - Ecole allemande. - Ecole anglaise.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 95	10 février 1905	p. 148-156

E. D. [DACIER, Emile] ; GILLET, Louis ; R. G. ; HAMEL, Maurice ; A. M.	Bibliographie. - Les Monuments de Paris, souvenirs de vingt siècles, par Hippolyte Bazin. - Les Villes d'art célèbres : Rome, par Emile Bertaux. - L'Art français au XVIIIe siècle. - La Bretagne, par Gustave Geoffroy. - L'Hôtel de Ville de Paris, par Marius Vachon. - Catalogue	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 95	10 février 1905	p. 157-160
BABELON, E. [Ernest]	Les Origines de la médaille en France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 96	10 mars 1905	p. 161-179
BERALDI, Henri	Les Graveurs du XXe siècle. Waltner (fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 96	10 mars 1905	p. 180
GILLET, Louis	Menzel (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 96	10 mars 1905	p. 181-198
PILLION, Louise	Les Soubassements des portails latéraux de la cathédrale de Rouen (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 96	10 mars 1905	p. 199-212
BOUCHOT, Henri	Les Très riches heures du Duc de Berry	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 96	10 mars 1905	p. 213-216
BATIFFOL, Louis	Marie de Médicis et le Palais du Luxembourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 96	10 mars 1905	p. 217-232
WEABE, W. H. James	Notes et Documents. - I. Un tableau français de la fin du Xve siècle dans la collection de Lord Ashburnham	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 96	10 mars 1905	p. 233-235
DE MELY, F. [Fernand]	[Notes et Documents]. - II. Le Livre d'Heures d'Anne de Bretagne et les inscriptions de ses miniatures (1501)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 96	10 mars 1905	p. 236-237
R. de la S. [DE LA SIZERANNE, Robert] ; P. A. ; REYMOND, Marcel ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - George Frederick Watts, von O. von Schieinitz. - Précis d'histoire de l'art, par C. Bayet. - Le Opere di Leonardo, Bramante e Raffaello, par Giulio Carotti. - Segantini, par Marcel Montandon. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 96	10 mars 1905	p. 238-240
BERTAUX, Emile	Le Missel de Jean Borgia	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 97	10 avril 1905	p. 241-256
FOURNIER-SARLOVÈZE, R. [Raymond Joseph]	Les Peintres de Stanislas-Auguste. - Grassi (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 97	10 avril 1905	p. 257-268
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. - Chahine, peintre-graveur et illustrateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 97	10 avril 1905	p. 269-276
BABELON, E. [Ernest]	Les Origines de la médaille en France (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 97	10 avril 1905	p. 277-294
GILLET, Louis	Menzel (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 97	10 avril 1905	p. 295-310
KLEINCLAUSZ, A.	Le Puits des Prophètes de Claus Sluter (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 97	10 avril 1905	p. 311-316
DACIER, Emile ; A. M. ; C. BAYET ;	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art : Rubens, par Louis Hourticq. - Mélanges d'art français, par Henry Lapauze. - Gaudenzio Ferrari, à Varallo et Saronno, par la princesse Ouroussow. - Storia dell'Arte italiana. I. I. Dai primordi dell'arte cristiana al tempo di Giustiniano	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 97	10 avril 1905	p. 317-320
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]	Les Salons de 1905. - L'Architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 98	10 mai 1905	p. 321-326
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1905]. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 98	10 mai 1905	p. 327-336
FOURNIER-SARLOVEZE, R. [Raymond Joseph]	Les Peintres de Stanislas-Auguste. - Grassi (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 98	10 mai 1905	p. 337-352
NICOLLE, Marcel	Les récentes acquisitions du musée du Louvre (quatrième article). - Département de la peinture (1902-1904) (suite). - Ecole hollandaise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 98	10 mai 1905	p. 353-358
KLEINCLAUSZ, A.	Le Puits des Prophètes de Claus Sluter (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 98	10 mai 1905	p. 359-374
BERALDI, Henri	Les Graveurs du XXe siècle. Louis Morin, écrivain, peintre, graveur, illustrateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 98	10 mai 1905	p. 375-376
DURAND-GREVILLE, E. [Emile]	Trois portraits méconnus de la jeunesse de Raphaël	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 98	10 mai 1905	p. 377-386
BUTTERFLY, L. B.	L'Exposition Whistler	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 98	10 mai 1905	p. 387-397
LAFENESTRE, Georges ; G. M. ; DACIER, Emile	Bibliographie. - Santa Maria in Vulturella, par Attilio Rossi. - La Sculpture attique avant Phidias, par Henri Lechat. - Dante Gabriel Rossetti, par H.-C. Mariller. - Le point de France et les centres dentelliers au XVIIIe et XVIIIe siècle, par Mme Laurence de Laprade	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 98	10 mai 1905	p. 398-400
MASPERO, G. [Gaston]	Sur un fragment de statuette thébaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 99	10 juin 1905	p. 401-404
NICOLLE, Marcel	Les récentes acquisitions du musée du Louvre (cinquième article). - Département de la peinture (1902-1904) (suite). - [Ecole hollandaise]. - Ecole espagnole	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 99	10 juin 1905	p. 405-412
ROCHEBLAVE, S. [Samuel]	La Femme dans l'œuvre de Jean-Baptiste Pigalle (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 99	10 juin 1905	p. 413-428

KOECHLIN, Raymond	Le Musée des Arts décoratifs et la collection Peyre au Pavillon de Marsan	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 99	10 juin 1905	p. 429-441
BERALDI, Henri	Les Graveurs du Xxe siècle. Eugène Delatre, peintre-graveur et imprimeur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 99	10 juin 1905	p. 442
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1905. - La Peinture [2e article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 99	10 juin 1905	p. 443-454
BENEDITE, Léonce	[Les Salons de 1905]. - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 99	10 juin 1905	p. 454-462
DACIER, Emile	[Les Salons de 1905]. - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 99	10 juin 1905	p. 462-468
BAYET, E. ; BENOIT, François ; COURBOIN, F. ; A. M.	Bibliographie. - L'Ombrie, l'ame des cites et des paysages, par Schneider. - William Blake, a Study of his life and art work, par Irene Langridge. - Das radierte Werk des Anders Zorn, par Fortunat Schubert-Soldern. - Répertoire général des collectionneurs de la	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 99	10 juin 1905	p. 469-470
GUIFFREY, Jules	Les Dumonstier, dessinateurs de portraits aux crayons (XVIe et XVIIe siècles) (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 5-16
BAYET, C. [Charles]	L'Art arabe à Alger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 17-25
DAUMET, Georges	Le Portrait de Don Diego del Corral par Velazquez	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 26-28
MENDEL, Gustave	Sardes (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 29-41
BERALDI, Henri	Les Graveurs du XXe siècle. Albert Koerttgé, aquarelliste et graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 42
ROCHEBLAVE, S. [Samuel]	La Femme dans l'œuvre de Jean-Baptiste Pigalle (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 43-53
DACIER, Emile	Les Salons de 1905. - La Gravure (fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 54-58
BABELON, E. [Ernest]	[Les Salons de 1905]. - Les Médailles et la gravure sur pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 59-65
HAVARD, Henry	[Les Salons de 1905]. - Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 66-76
LECHAT, Henry ; R. G. ; P. A. ; LAFENESTRE, Georges	Bibliographie. - Dessins de trente artistes lyonnais du XIXe siècle, par Eugène Vial. - La Peinture en Europe : Rome, les musées, les collections particulières, les palais, par Georges Lafenestre et Eugène Richtenberger. - Au Pays flamand, par Antony Valabrègue. - Italia	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 100	10 juillet 1905	p. 77-80
MALE, Emile	L'Art symbolique à la fin du Moyen Age (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 101	10 août 1905	p. 81-96
BOUCHOT, Henri	Les Graveurs Demarteau Gilles et Gilles-Antoine (1722-1802), d'après des documents inédits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 101	10 août 1905	p. 97-112
DACIER, Emile	La Peinture belge au XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 101	10 août 1905	p. 113-125
E. D. [DACIER, Emile]	Une Gravure originale à la manière noire, par M. R. Piguet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 101	10 août 1905	p. 126
MENDEL, Gustave	Sardes (deuxième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 101	10 août 1905	p. 127-135
GUIFFREY, Jules	Les Dumonstier, dessinateurs de portraits aux crayons (XVIe et XVIIe siècles) (deuxième article). - Pierre du Monstier 1er du nom (XVIe siècle). - Cosme Dumonstier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 101	10 août 1905	p. 136-146
MONVAL, Jean	Les Conquêtes de la Chine. Une Commande de l'empereur de Chine en France au XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 101	10 août 1905	p. 147-160
LAFENESTRE, Georges ; R. G. ; J. C. ; R. de M. ; E. BERTAUX ; A. M.	Bibliographie. - Fagnie d'antica arte morentina, par Alessandro Chiappelli. - Catalogue of the Gardiner Greene Hubbard Collection of engravings, par Arthur Jeffrey Parsons. - Anecdotes curieuses de la cour de France sous le règne de Louis XV, par Paul Fould. - Les	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 101	10 août 1905	p. 161-164
NEVEUX, Poi	L'Art ancien et moderne à l'Exposition universelle de Liège	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 102	10 septembre 1905	p. 165-184
NICOLLE, Marcel	Les récentes acquisitions du musée du Louvre (sixième article). - Département de la peinture (1902-1904) (fin) - Ecoles d'Italie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 102	10 septembre 1905	p. 185-194
MALE, Emile	L'Art symbolique à la fin du Moyen Age (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 102	10 septembre 1905	p. 195-209
R. G.	Les Graveurs du Xxe siècle. Gottlob	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 102	10 septembre 1905	p. 210
DE BOISJOSLIN, Jacques	Le Musée Carnavalet (troisième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 102	10 septembre 1905	p. 211-222

GILLET, Louis	L'Exposition Jordaens à Anvers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 102	10 septembre 1905	p. 223-235
LINZELER, Robert	Correspondance. La Crise de l'orfèvrerie. Un concours à organiser	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 102	10 septembre 1905	p. 236-240
MIGEON, Gaston ; A. M. ; HAMEL, Maurice ; E. D. [DACIER, Emile] ; GIRODIE, André	Bibliographie. - Histoire générale de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. - De Watteau à Whistler, par Camille Maclair. - Peter Vischer und Adam Krafft, par Berthold Daun. - Les Villes d'art célèbres. Tours et les châteaux de Touraine, par Paul	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 102	10 septembre 1905	p. 241-244
MENDEL, Gustave	Les grands champs de fouilles de l'Orient grec en 1904	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 245-253
LAFOND, Paul	Vicente Lopez	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 254-266
DUMONT-WILDEN, L. [Louis]	Artistes contemporains. Fernand Khnopff	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 267-280
JAHN RUSCONI, Art.	Les Collections particulières d'Italie (second article). - Rome. Les collections Colonna et Albani	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 281-290
ROSENTHAL, Léon	L'Esthétique de Géricault (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 291-300
DE BOISJOSLIN, Jacques	Le Musée Carnavalet (fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 301-311
BOUYER, Raymond	Raoul du Gardier, peintre-aquafortiste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 312
DURAND-GREVILLE, E. [Emile]	Un Portrait indument retiré à Raphaël. La pseudo Fornarina des Offices	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 313-318
MONTANDON, Marcel	Correspondance d'Allemagne. IXe Exposition internationale des Beaux-Arts, à Munich	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 319-321
E. D. [DACIER, Emile] ; J. P. ; REYMOND, Marcel ; A. M.	Bibliographie. - Répertoire de peintures du moyen âge et de la Renaissance (1280-1580), par Salomon Reinach. - Dresdner Jahrbuch 1905, ed. par le Dr Karl Koetschau et le Dr Fortunat von Schubert-Soldern. - Les incrustations décoratives des cathédrales de Lyon et de	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 103	10 octobre 1905	p. 322-324
GUIFFREY, Jules	Les Dumonstier, dessinateurs de portraits aux crayons (XVIe et XVIIe siècles) (troisième article). - Cardin du Monstier, sculpteur. - Daniel Du Monstier, peintre et valet de chambre du roi.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 104	10 novembre 1905	p. 325-342
BOUYER, Raymond	La Collection Cronier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 104	10 novembre 1905	p. 343-353
BERALDI, Henri	L'Estampe française contemporaine. Léandre, peintre, illustrateur, humoriste, lithographe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 104	10 novembre 1905	p. 354
ROSENTHAL, Léon	L'Esthétique de Géricault (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 104	10 novembre 1905	p. 355-370
MENDEL, Gustave	Les Grands Champs de fouilles (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 104	10 novembre 1905	p. 371-382
LAPAUZE, Henry	Le "Bain turc" d'Ingres d'après des documents inédits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 104	10 novembre 1905	p. 383-396
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G. ; A. M.	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art. Michel-Ange, par Romain Rolland. - Etat général des tapisseries de la manufacture des Gobelins depuis son origine jusqu'à nos jours, 1600-1900, par Maurice Fenaille. - Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Velazquez. - Annuaire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 104	10 novembre 1905	p. 397-400
DE LA SIZERANNE, Robert	Ruskin à Venise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 105	10 décembre 1905	p. 401-416
FOURNIER-SARLOVEZE, R. [Raymond Joseph]	Les Peintres de Stanislas-Auguste. - Alexandre Kucharski	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 105	10 décembre 1905	p. 417-432
M. N.	"Master Hare", par Sir Joshua Reynolds	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 105	10 décembre 1905	p. 433-434
MALE, Emile	L'Art symbolique à la fin du Moyen Age (troisième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 105	10 décembre 1905	p. 435-445
A. M.	Angèle Delasalle, peintre et graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 105	10 décembre 1905	p. 446
GUIFFREY, Jules	Les Dumonstier, dessinateurs de portraits aux crayons (XVIe et XVIIe siècles) (quatrième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 105	10 décembre 1905	p. 447-458
E. D. [DACIER, Emile]	L'Homme et son image. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 105	10 décembre 1905	p. 459-462
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art. Géricault, par Léon Rosenthal. - Kate Greenaway, par M. H. Spielmann et G. S. Layard. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 105	10 décembre 1905	p. 463-464
DIEHL, Charles	La Peinture orientaliste en Italie au temps de la Renaissance (premier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 106	10 janvier 1906	p. 5-16

FOURNIER-SARLOVEZE, R. [Raymond Joseph]	Les Peintres de Stanislas-Auguste. - Alexandre Kucharski (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 106	10 janvier 1906	p. 17-32
COLLIGNON, Max. [Maxime]	Les Fouilles d'Aphrodisias	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 106	10 janvier 1906	p. 33-50
GUIFFREY, Jules	Les Dumonstier, dessinateurs de portraits aux crayons (XVIe et XVIIe siècles) (cinquième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 106	10 janvier 1906	p. 51-61
R. G.	Liseuse. Lithographie originale de H.-P. Dillon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 106	10 janvier 1906	p. 62
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Artistes contemporains. Franz von Lenbach (1836-1904)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 106	10 janvier 1906	p. 63-73
Anonyme	Notre concours d'orfèvrerie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 106	10 janvier 1906	p. 74-76
E. D. [DACIER, Emile] ; GILLET, Louis ; L. J. ; R. G.	Bibliographie. - La Peinture française du XIXe siècle, par Henry Marcel. - La Renaissance septentrionale et les premiers maîtres des Flandres, par Fiérens-Gevaert. - L'Art au XIXe siècle, 1800-1900, par Léonce Bénédite. - "Les Caractères de la danse" histoire d'un	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 106	10 janvier 1906	p. 77-80
BERTAUX, E. [Emile]	Trois chefs-d'œuvre italiens de la collection Aynard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 107	10 février 1906	p. 81-96
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Artistes contemporains. Franz von Lenbach (1836-1904) [2d article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 107	10 février 1906	p. 97-109
E. D. [DACIER, Emile]	Saint-Etienne-du-Mont, eau-forte originale de M. B. Krieger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 107	10 février 1906	p. 110
MALE, Emile	L'Art symbolique à la fin du Moyen Age [quatrième article]. - Les triomphes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 107	10 février 1906	p. 111-126
BOUYER, Raymond	Un peintre décorateur. Edouard Toudouze	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 107	10 février 1906	p. 127-142
DIEHL, Charles	La peinture orientaliste en Italie au temps de la Renaissance [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 107	10 février 1906	p. 143-156
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G. ; KOECHLIN, R. [Raymond]	Bibliographie. - Les Villes d'art célèbres : Florence, par Emile Gernat. - Les Pierres de Venise, par John Ruskin (trad. de Mathilde-P. Crémieux). - Le Musée des Arts décoratifs. Le Bois, par Louis Métman et Gaston Brière. - Klassiker der Kunst in gesamttausgaben	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 107	10 février 1906	p. 157-160
ROCHEBLAVE, S. [Samuel]	La Jeunesse d'Henner	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 108	10 mars 1906	p. 161-176
BABELON, E. [Ernest]	Les Nouvelles découvertes en Susiane	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 108	10 mars 1906	p. 177-185
E. D. [DACIER, Emile]	Le nouvel Hoppner du Louvre. Gravure de M. Leseigneur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 108	10 mars 1906	p. 186
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Artistes contemporains. Franz von Lenbach (1836-1904)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 108	10 mars 1906	p. 187-202
BOUCHOT, Henri	Fragonard et l'architecte Paris. A propos de l'Exposition rétrospective de Besançon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 108	10 mars 1906	p. 203-216
DESHAIRS, L. [Léon]	Les bas-reliefs des petits autels de la chapelle de Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 108	10 mars 1906	p. 217-230
LEFEBVRE DES NOËTTES	Notes et Documents. - Sur quelques Vierges du XIVe siècle. A propos d'une statue à Saint-Germain-en-Laye	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 108	10 mars 1906	p. 231-236
A. R. ; H. G. ; R. G. ; E. D.	Bibliographie. - La Bijouterie française au XIXe siècle (1800-1900), par Henri Vever. - Biographical Dictionary of medallists, par Eug. L. Forrer. - Histoire de l'art, sous la dir. d'André Michel. Tome 1. des débuts de l'art chrétien à la fin de la période romane. - The Art of the	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 108	10 mars 1906	p. 237-240
PILLION, Louise	La Sculpture italienne du XVIe siècle et son dernier historien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 109	10 avril 1906	p. 241-254
GILLET, Louis	La Renaissance du triptyque	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 109	10 avril 1906	p. 255-263
P. A.	Ernest Herscher, architecte, décorateur et graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 109	10 avril 1906	p. 264
BABELON, E. [Ernest]	Les nouvelles découvertes en Susiane [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 109	10 avril 1906	p. 265-272
ROCHEBLAVE, S. [Samuel]	La Jeunesse d'Henner [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 109	10 avril 1906	p. 273-290
MIGEON, Gaston	Les Faïences hispano-moresques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 109	10 avril 1906	p. 291-307
MAETERLINCK, L. [Louis]	L'Art et les mystères en Flandres. A propos de deux peintures du musée de Gand	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 109	10 avril 1906	p. 308-318

E. D. [DACIER, Emile] ; LAFENESTRE, Georges	Bibliographie. - Histoire des manufactures françaises de porcelaine, par M. le comte X. de Chavagnac et M. le marquis de Grollier. - Atti del Congresso Internazionale di Scienze storiche (vol. VII). - L'Epreuve photographique, sous la dir. de Roger Aubry. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 109	10 avril 1906	p. 319-320
MARCEL, Henry	L'Exposition du XVIIIe siècle à la bibliothèque nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 110	10 mai 1906	p. 321-336
VITRY, Paul	Houdon, portraitiste de sa femme et de ses enfants	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 110	10 mai 1906	p. 337-351
E. D. [DACIER, Emile]	Mme Delphine Ingres, gravure de M. J. Corabeuf	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 110	10 mai 1906	p. 352
BOUYER, Raymond	La Sculpture italienne du XVIe siècle et son dernier historien [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 110	10 mai 1906	p. 353-378
GILLET, Louis	La Renaissance du triptyque [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 110	10 mai 1906	p. 379-388
MICHON, Etienne	Centaure marin et Silène. Groupe antique du musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 110	10 mai 1906	p. 389-396
E. D. [DACIER, Emile] ; P. A. ; LAFENESTRE, Georges, R. G. ;	Bibliographie. - Les Musées d'Europe. La Belgique, par Gustave Geffroy. - Adolph von Menzel, par Dr. Hugo von Tschudi. - Le Peintre-graveur illustré (XIXe-XXe siècles), par M. Loys Delteil. - Vittore Carpaccio. La Vita e le Opere, par G. Ludwig et P. Molmenti. - Fra	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 110	10 mai 1906	p. 397-400
DURRIEU, Paul (Comte)	La peinture en France au début du Xve siècle. Le maître des Heures du Maréchal de Boucicaut	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 111	10 juin 1906	p. 401-415
GIRODIE, André	Maurice Achener, peintre et graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 111	10 juin 1906	p. 416
COX, Raymond	Essai de classement des tissus coptes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 111	10 juin 1906	p. 417-432
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1906 [second article]. - L'architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 111	10 juin 1906	p. 433-450
BENEDITE, Léonce	[Les Salons de 1906] - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 111	10 juin 1906	p. 450-459
HAVARD, Henry	[Les Salons de 1906] - Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 111	10 juin 1906	p. 460-466
E. D. [DACIER, Emile] ; J. C. ; R. G. ; LAFENESTRE, G. [Georges]	Bibliographie. - Les Membres de l'Académie des beaux-arts, depuis la fondation de l'Institut, par Albert Soubies. - Léonard de Vinci, par Gabriel Séailles. - Frans Hals, par Gerald Davies. P.P. Rubens, par Hope Bag. J. M. W. Turner, par W. L. Wyllie. - Les Villes d'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 111	10 juin 1906	p. 467-469
LAUER, Ph. [Philippe]	Le Trésor du « Sancta Sanctorum » au Latran	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 112	10 juillet 1906	p. 1-20
DURRIEU, Paul (Comte)	La Peinture en France au début du Xve siècle. Le maître des Heures du Maréchal de Boucicaut [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 112	10 juillet 1906	p. 21-35
E. D. [DACIER, Emile]	M. Sériziat, gravure de M. Carle Dupont, d'après David	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 112	10 juillet 1906	p. 36
LAFOND, Paul	Un disciple de Goya. Eugenio Luca	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 112	10 juillet 1906	p. 37-46
DACIER, Emile	Les Salons de 1906 [troisième article]. - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 112	10 juillet 1906	p. 47-56
BABELON, E. [Ernest]	Les médailles et les gemmes gravées	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 112	10 juillet 1906	p. 57-61
DE MELY, F. [Fernand]	La Renaissance et des origines françaises.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 112	10 juillet 1906	p. 62-77
LAFENESTRE, Georges ; BAYET, Charles ; R. G. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Le Peintre-Graveur italien, par A. de Vesme. - Storia dell'arte italiana, par Venturi. - French pottery and porcelain, by Henri Frantz. - Le Musée des Arts décoratifs. Le Bois, par Louis Metman et Gaston Brière. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 112	10 juillet 1906	p. 78-80
VENTURI, Adolfo	Les « Triomphes » de Pétrarque dans l'art représentatif	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 113	10 août 1906	p. 81-93
E. D. [DACIER, Emile]	Une Rue à Châlon-sur Saône, gravure à l'eau-forte de M. Charles Maldant	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 113	10 août 1906	p. 94
LA MAZELIÈRE	La Peinture allemande du XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 113	10 août 1906	p. 95-112
FOURNIER-SARLOVEZE, [Raymond Joseph]	Les Peintres de Stanislas-Auguste. - Per Kraft & Bernardo Bellotto	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 113	10 août 1906	p. 113-128
BERTAUX, E. [Emile] et BIROT, G.	Le Missel de Thomas James, évêque de Dol	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 113	10 août 1906	p. 129-146
T. W. [DE WYZEWA, Théodore]	Deux biographies de Verrochio	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 113	10 août 1906	p. 147-153

BONNIER, Louis	Notre concours d'orfèvrerie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 113	10 août 1906	p. 154-158
E. D. [DACIER, Emile] ; LAFENESTRE, Georges	Bibliographie. - Le Biennetoreux Fra Giovanni Angelico de Fiesole (1387-1455), par Henry Cochin. - Vincenzo Vela, l'homme, le patriote, l'artiste, par Romeo Manzoni. - Gérôme, peintre et sculpteur, par Ch. Moreau-Vauthier. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 113	10 août 1906	p. 159-160
KLEINCLAUSZ, A.	Les Peintres des ducs de Bourgogne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 114	10 septembre 1906	p. 161-176
ALFASSA, Paul	Le Tri-centenaire de Rembrandt. Les Expositions de Leyde et d'Amsterdam	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 114	10 septembre 1906	p. 177-208
VENTURI, Adolfo	Les « Triomphes » de Pétrarque dans l'art représentatif [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 114	10 septembre 1906	p. 209-221
E. D. [DACIER, Emile]	Saint-Nicolas-du-Chardonnet, eau-forte de M. B. Krieger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 114	10 septembre 1906	p. 222
SPIELMANN, M.-H.	François Ier en Saint Jean-Baptiste, peinture attribuée à Jean Clouet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 114	10 septembre 1906	p. 223-226
MACHIELS, André	Notes sur quelques oeuvres d'Holbein en Angleterre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 114	10 septembre 1906	p. 227-236
L. M. ; E. D. [DACIER, Emile] ; R. G. ; A. M.	Bibliographie. - Niederländisches Kunst. Lexikon, par Dr. A. von Wurzbach. - Les Villes d'art célèbres. Nancy, par André Hallays. - Ausstellung deutscher Kunst aus der Zeit von 1775-1875 in der königlichen Nationalgalerie, Berlin, 1906, von Hugo von Tschudi.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 114	10 septembre 1906	p. 237-240
MASPERO, G. [Gaston]	La Cachette de Karnak et l'école de sculpture thébaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 115	10 octobre 1906	p. 241-252
KLEINCLAUSZ, A.	Les Peintres des ducs de Bourgogne [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 115	10 octobre 1906	p. 253-268
FOURNIER-SARLOVEZE, R. [Raymond Joseph]	Les Peintres de Stanislas-Auguste. - Louis Marteau, Vincent de Leseur, Daniel Chodowiecki, Joseph Pitschmann	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 115	10 octobre 1906	p. 269-284
MAETERLINCK, L. [Louis]	A propos d'une oeuvre de Bosch au musée de Gand	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 115	10 octobre 1906	p. 285-307
PEREIRE, Alfred	Les Cartes à jouer. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 115	10 octobre 1906	p. 308-316
P. A. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Los Cuatrocentistas Catalanes, por S. Sanpere y Miquel. - Dictionnaire des sculpteurs de l'école française sous le règne de Louis XIV, par Stanislas Lami. - Les Villes d'art célèbres. Pompéi, par Henry Thédénat. - Rembrandt, Des Meisters Radierungen, par H.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 115	10 octobre 1906	p. 317-320
GUIFFREY, Jean	Les Dumonstier, dessinateurs de portraits aux crayons (XVIe et XVIIe siècles) [sixième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 116	10 novembre 1906	p. 321-336
MASPERO, G. [Gaston]	La Cachette de Karnak et l'école de sculpture thébaine [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 116	10 novembre 1906	p. 337-348
SARRADIN, Edouard	Gustave Courbet. A propos de l'exposition du Grand Palais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 116	10 novembre 1906	p. 349-360
DUMONT-WILDEN, L. [Louis]	Artistes contemporains. Paul Renouard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 116	10 novembre 1906	p. 361-378
PARIS, Pierre	Trois armes de parade au musée archéologique de Badajoz	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 116	10 novembre 1906	p. 379-389
MONTANDON, Marcel	Correspondance de Bucarest. L'Art roumain et l'exposition jubilaire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 116	10 novembre 1906	p. 390-398
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art : Botticelli, par Charles Diehl. - La Peinture française au début du XVIIIe siècle (1690-1721), par Pierre Marcel. - Histoire de la musique, par Albert Soubies. - Les Britanniques : les XVIIIe et XIXe siècles. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 116	10 novembre 1906	p. 399-400
CLARETIE, Jules	Artistes contemporains. Ernest Hébert. Notes et impressions	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 117	10 décembre 1906	p. 401-416
BERTAUX, E. [Emile]	Les Primitifs espagnols	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 117	10 décembre 1906	p. 417-436
LAFENESTRE, Georges	L'Homme au verre, attribué à Jehan Fouquet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 117	10 décembre 1906	p. 437-440
MENDEL, Gustave	Les grands Champs de fouilles de l'Orient grec en 1905	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 117	10 décembre 1906	p. 441-454
ANDRÉ, Édouard	Charles Huard, peintre, aquafortiste et illustrateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 117	10 décembre 1906	p. 455-456
DACIER, Emile	Les portraits d'Alfred de Musset. A propos d'une peinture inédite d'Eugène Delacroix.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 117	10 décembre 1906	p. 457-466
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G.	Bibliographie. - Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Tome III. Formation, expansion et évolution de l'art gothique. - La Villa, il museo e la galleria Borghese, par Art. Jahn Busconi. - L'Architecture et la décoration françaises des XVIIIe et XIXe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 117	10 décembre 1906	p. 467-468

DE FOURCAUD, L. [Louis]	Honoré Fragonard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 118	10 janvier 1907	p. 5-20
MENDEL, Gustave	Les Grands Champs de fouilles de l'Orient grec en 1905 [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 118	10 janvier 1907	p. 21-36
NICOLLE, Marcel	Les Portraits de Mme de Calonne par Ricard au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 118	10 janvier 1907	p. 37-40
DORBEC, Prosper	Le Portrait pendant la Révolution	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 118	10 janvier 1907	p. 41-52
CLARETIE, Jules	Artistes contemporains. Ernest Hébert. Notes et Impressions	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 118	10 janvier 1907	p. 53-67
R. G.	Le Port de Rouen. Lithographie originale de M. L. Alleaume	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 118	10 janvier 1907	p. 68
CLOUZOT, Henri	Les Bijoux populaires français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 118	10 janvier 1907	p. 69-76
Anonyme	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art : Phidias et la sculpture grecque au Ve siècle, par Henri Lechat. - Les Peintres de Stanislas-Auguste II, roi de Pologne, par Fournier-Sarlovèze. - Les Chefs-d'oeuvre de Rembrandt, par Emile Michel. - L'Art mosan, depuis l'introduction du	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 118	10 janvier 1907	p. 77-80
BAYET, C. [Charles]	Giotto à Assise. Les scènes de la vie de Saint-François	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 119	10 février 1907	p. 81-94
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Honoré Fragonard [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 119	10 février 1907	p. 95-110
MOUREY, Gabriel	Les « Impressions d'Italie » d'Edgar Chahine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 119	10 février 1907	p. 111-116
POTTIER, E. [Edmond]	Phidias et ses prédécesseurs d'après des travaux récents	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 119	10 février 1907	p. 117-132
DORBEC, Prosper	Le Portrait pendant la Révolution [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 119	10 février 1907	p. 133-148
VITRY, Paul	Le « Morphée » de Houdon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 119	10 février 1907	p. 149-156
E. D. [DACIER, Emile] ; MAINDRON, Maurice ; P. A. ; R. G.	Bibliographie. - Les Maîtres du paysage, par Emile Michel. - L'Arte dell'armi in Italia, par Jacopo Gelli. - Nouvelle Anatomie artistique, par le Dr. Paul Richer. - Le Sens de l'Art, par Paul Gaultier. - Les Grandes Institutions de France. Les Gobelins et Beauvais, par Jules Guiffroy.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 119	10 février 1907	p. 157-160
SPIELMANN, M.-H.	Le Legs John Samuel à la National Gallery	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 120	10 mars 1907	p. 161-176
POTTIER, E. [Edmond]	Phidias et ses prédécesseurs d'après des travaux récents [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 120	10 mars 1907	p. 177-191
ZILCKEN, Philippe	Les Pointes sèches de Fernand Khnopff	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 120	10 mars 1907	p. 192-194
BAYET, C. [Charles]	Giotto à Assise. Les scènes de la vie de Saint-François	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 120	10 mars 1907	p. 195-208
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Honoré Fragonard [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 120	10 mars 1907	p. 209-228
MAINDRON, Maurice	L'Arsenal des Chevaliers de Malte au Palais de La Valette	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 120	10 mars 1907	p. 229-237
P. A. ; J. P. ; E. D. [DACIER, Emile] ; E. C.	Bibliographie. - Les Maîtres italiens d'autrefois. Ecoles du Nord, par Teodor de Wyzema. - Siemering, von Berthold Daun. Veit Stoss, von Berthold Daun. - Le Vieux Barbizon, souvenirs de jeunesse d'un paysaniste. 1852-1875, par L.-G. Gassies. - Les Villes d'art célèbres.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 120	10 mars 1907	p. 238-240
DESHAIRS, Léon	La Collection Moreau au Musée des Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 121	10 avril 1907	p. 241-256
MENDEL, Gustave	Les Figurines de Terre cuite du Musée de Constantinople	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 121	10 avril 1907	p. 257-267
E. D. [DACIER, Emile]	A l'Hospice des Vieillards. Eau-forte originale de M. Jacques Beurdeley	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 121	10 avril 1907	p. 268
BERTAUX, E. [Emile]	Boticelli costumier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 121	10 avril 1907	p. 269-286
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Honoré Fragonard (quatrième et dernier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 121	10 avril 1907	p. 287-302
DE MELY, F. [Fernand]	Bartholomeus Rubeus et Bartolomé Vermejo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 121	10 avril 1907	p. 303-307
LEFEBVRE DES NOËTTES, Cte	Le Mausolée des Maréchaux d'Albigeois. Notre-Dame-de-la-Roche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 121	10 avril 1907	p. 308-316

A. M. ; P. A. ; GUIFFREY, Jean ; DACIER, Emile	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art. Raphaël, par Louis Gillet. - Das Freiburger Münster, von Friedrich Kempf und Karl Schuster. - Unveröffentliche Gemälde alter Meister aus dem besitze des bayerischen Staates, von Dr. F. Bossermann. - Rin van Winkle, par	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 121	10 avril 1907	p. 317-320
MICHEL, Emile	Au Pays de Giorgione et de Titien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 122	10 mai 1907	p. 321-336
MENDEL, Gustave	Les Figurines de Terre cuite du Musée de Constantinople [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 122	10 mai 1907	p. 337-350
LAFENESTRE, Georges	Les Portraits des Madruzzi, par Titien et G.-B. Moroni	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 122	10 mai 1907	p. 351-360
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1907. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 122	10 mai 1907	p. 361-373
PILLION, Louise	Dominique Jouvett, dessinateur et aquafortiste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 122	10 mai 1907	p. 374
BERTAUX, Emile	Boticelli costumier [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 122	10 mai 1907	p. 375-392
BEETS, N.	Le Peintre-Verrier anversoires Dirick Vellert et une verrière de l'église Saint-Gervais à Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 122	10 mai 1907	p. 393-396
REYMOND, Marcel ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - L'Architecture hindoue en Extrême-Orient, par le général L. de Beylié. - La Vie des peintres italiens, par Giorgio Vasari. I. Filippo Lippi et Botticelli. - Moritz von Schwind, von Otto Weigemann. - Le Peintre graveur illustré (XIXe et XXe siècles), par Louis Delteil.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 122	10 mai 1907	p. 396-400
MARCEL, Henry	L'Exposition des Portraits peints et dessinés du XIIIe au XIVe siècle à la Bibliothèque nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 123	10 juin 1907	p. 401-416
ALFASSA, Paul	Sur Eugène Carrière	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 123	10 juin 1907	p. 417-420
MICHEL, Emile	Au Pays de Giorgione et de Titien [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 123	10 juin 1907	p. 421-436
PASCAL, J.-L. [Jean-Louis]	Les Salons de 1907. - L'Architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 123	10 juin 1907	p. 437-444
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1907]. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 123	10 juin 1907	p. 444-465
E. D. [DACIER, Emile] ; P. A.	Bibliographie. - Une Forteresse ibérique à Osuna (rouilles de 1903), par Arthur Engel et Pierre Paris. - William Blake. Vol. 1 : illustrations of the Book of Job, introd. by Laurence Binyon. - L'Oeuvre peint de Jean-Dominique Ingres, introd. par T. de Wyzema. - Aubrey Beardsley, par	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 123	10 juin 1907	p. 466-469
MASPERO, G. [Gaston]	La Vache de Dér-el-Bahari	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 124	10 juillet 1907	p. 5-18
DE NOLHAC, Pierre	Deux Questions sur Fragonard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 124	10 juillet 1907	p. 19-24
COX, Raymond	Les plus anciens tissus musulmans	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 124	10 juillet 1907	p. 25-39
GIRODIE, André	Max Bugnicourt, peintre et graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 124	10 juillet 1907	p. 40
DE MELY, F. [Fernand]	Les Très Riches Heures du duc de Berry et les inscriptions de ses miniatures. Henri Bellechose et Hermann Rust	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 124	10 juillet 1907	p. 41-56
HAVARD, Henry	Les Salons de 1907. - Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 124	10 juillet 1907	p. 57-63
BABELON, E. [Ernest]	[Les Salons de 1907]. - Les Médailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 124	10 juillet 1907	p. 64-69
DACIER, Emile	[Les Salons de 1907]. - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 124	10 juillet 1907	p. 70-78
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - L'Oeuvre litographique de Fantin-Latour. - Biographical dictionary of medallists, compiled by L. Forrer. - Pierre Puget, décorateur et mariniste, par Philippe Auquier. - Correggio, von Georg Gronau. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 124	10 juillet 1907	p. 79-80
MALE, Emile	Les Influences du drame liturgique sur la sculpture romane	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 125	10 août 1907	p. 81-92
GUIFFREY, Jean	L'Exposition Chardin-Fragonard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 125	10 août 1907	p. 93-106
BERTAUX, E. [Emile]	Les Primitifs espagnols	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 125	10 août 1907	p. 107-126
LEBLOND, Marius-Ary	L'Art à Madagascar	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 125	10 août 1907	p. 127-141
BOUYER, Raymond	Etude de nu par Mlle Angèle Delasalle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 125	10 août 1907	p. 142

PERDRIZET, Paul	La Chasse à la chouette. Contribution à l'histoire de la peinture satirique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 125	10 août 1907	p. 143-150
DE MANDACH, C. [Conrad]	Correspondance de Bruges. L'Exposition de la Toison d'or et de l'art néerlandais sous les ducs de Bourgogne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 125	10 août 1907	p. 151-156
R. G. ; GIRODIE, André ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Histoire de l'art, sous la dir. André Michel. Tome II. - Portraits mulhousiens de la fin du XVIe au commencement du XIXe siècle, par Camille Schlumberger. - Les grandes institutions de la France. La Bibliothèque nationale, par Henry Marcel. - Henri Bouchot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 125	10 août 1907	p. 157-160
COLLIGNON, Max.	Scopas	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 161-174
GIRODIE, André	Les Musées d'Alsace. Les musées de Strasbourg. - I. Musée de peinture et de sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 175-191
Anonyme	« L'Homme au casque » de Rembrandt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 192
LAFOND, Paul	Les Bayeu	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 193-208
GUIFFREY, Jean, MARCEL, Pierre	Les Statues équestres de Paris avant la Révolution et les dessins de Bouchardon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 209-221
E. D. [DACIER, Emile]	La Rue du Petit Croissant, au Havre. Eau-forte originale de M. Maurice Hillekamp	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 222
ROCHE, Denis	Un Milieu d'art russe. Talachkino	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 223-227
DACIER, Emile	Une Estampe satirique du XVIIIe siècle identifiée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 228-230
DURAND-GREVILLE, E. [Emile]	Correspondance de Pérouse. L'Exposition des primitifs ombriens	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 231-236
R. G. ; BAYET, C. [Charles] ; E. D. [DACIER, Emile] ; A. M.	Bibliographie. - Inventaire général des dessins du musée du Louvre et de Versailles. Ecole française, par Jean Guiffrey et Pierre Marcel. - L'Art byzantin à l'exposition de Grottaferrata, par Antoine Munoz. - Annuaire général et international de photographie, dir. Roger Aubrey	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 126	10 septembre 1907	p. 237-240
BERTAUX, E. [Emile]	Les Primitifs espagnols. - Les disciples de Jean Van Eyck dans le royaume d'Aragon [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 127	10 octobre 1907	p. 241-262
COLLIGNON, Max. [Maxime]	Scopas [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 127	10 octobre 1907	p. 263-275
E. D. [DACIER, Emile]	L'Enfant au faucon. Gravure de M. Carle Dupont, d'après Nicolas Maes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 127	10 octobre 1907	p. 276
GIRODIE, André	Les Musées d'Alsace. Les musées de Strasbourg. - II. Musées archéologiques et historiques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 127	10 octobre 1907	p. 277-292
CLOUZOT, Henri	Les Frères Huaud. Miniaturistes et peintres sur émail. Nouveaux documents	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 127	10 octobre 1907	p. 293-306
LEMONNIER, Henry	Les Origines de l'art du XVIIIe siècle. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 127	10 octobre 1907	p. 307-316
BAYET, C. [Charles] ; V. R. ; S. P. ; J. H. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Portails latéraux de la cathédrale de Rouen, par Mlle Louise Pillion. - Storia dell'arte italiana. t. V. La Pittura del trecento e le sue origini, par A. Venturi. - Au milieu des hommes, par Henry Roujon. - Die Frühmittelalterliche Porträtmalerei in	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 127	10 octobre 1907	p. 317-320
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Etudes sur le XVe siècle. Simon Marmion, d'Amiens, et la « Vie de Saint Bertin »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 128	10 novembre 1907	p. 321-337
DUMONT-WILDEN, L. [Louis]	« La Bête à bon dieu ». Gravure de Mlle Louise Danse, d'après Alfred Stevens	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 128	10 novembre 1907	p. 338
BERTAUX, E. [Emile]	Les Primitifs espagnols. - Les disciples de Jean Van Eyck dans le royaume d'Aragon [quatrième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 128	10 novembre 1907	p. 339-360
BOUYER, Raymond	L'Exposition Carpeaux au Grand Palais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 128	10 novembre 1907	p. 361-374
GILLET, Louis	Arnold Boecklin (1827-1901)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 128	10 novembre 1907	p. 375-389
E. D. [DACIER, Emile]	Pluviose. Lithographie originale de M. H.-P. Dillon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 128	10 novembre 1907	p. 390
KOECHLIN, Raymond	L'Art musulman	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 128	10 novembre 1907	p. 391-396
E. D. [DACIER, Emile] ; A. M.	Bibliographie. - Catalogue of the collections of miniatures, the property of J. Pierpont Morgan, compiled by G. C. Williamson. - Giotto, par C. Bayet. - La Civilisation pharaonique, par Albert Gayet. - The Colour of London historic personal and local, by W. J. Loftie. - Un amateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 128	10 novembre 1907	p. 397-400
BOURGEOIS, Emile	L'Etat-civil des bustes et médaillons de Marie-Antoinette et de Louis XVI	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 129	10 décembre 1907	p. 401-412

NICOLLE, Marcel	La Vénus au miroir, par Velaquez	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 129	10 décembre 1907	p. 413-416
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Etudes sur le XVe siècle. Simon Marmion, d'Amiens, et la « Vie de Saint Bertin » [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 129	10 décembre 1907	p. 417-432
DE MANDACH, C. [Conrad]	La Cathédrale de Lyon et Donatello	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 129	10 décembre 1907	p. 433-442
GILLET, Louis	Arnold Boecklin (1827-1901) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 129	10 décembre 1907	p. 443-458
BOUYER, Raymond	La Statuaire polychrome en Espagne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 129	10 décembre 1907	p. 459-462
DACIER, Emile	Les « Antiquités judaïques » et Jean Fouquet. A propos d'un livre nouveau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 129	10 décembre 1907	p. 463-466
P. A. ; E. D. [DACIER, Emile] ; MIGEON, Gaston	Bibliographie. - Le Château de Maisons (1646-1781), par Léon Deshairs. - Piter Pan dans les jardins de Kensington, par J. M. Barrie. - Sacred art. The Bible story pictured by eminent modern painters, ed. by A. G. Temple. - Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, dir.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 129	10 décembre 1907	p. 467-469
GEBHART, Emile	La « Madone Guidi » de Botticelli	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 130	10 janvier 1908	p. 5-8
MENDEL, Gustave	Les Monuments Seldjoukides en Asie Mineure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 130	10 janvier 1908	p. 9-24
TOURNEUX, Maurice	Un Pastelliste anglais du XVIIIe siècle. John Russell	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 130	10 janvier 1908	p. 25-30
BOURGEOIS, Emile	L'Etat-civil des bustes et médaillons de Marie-Antoinette et de Louis XVI [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 130	10 janvier 1908	p. 31-44
GILLET, Louis	Arnold Boecklin (1827-1901) [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 130	10 janvier 1908	p. 45-58
CLOUZOT, Henri	Les Toiles de Jouy	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 130	10 janvier 1908	p. 59-72
Anonyme	Correspondance de Grèce. - Fouilles et restaurations. - Olympie. - Delphes. - Délos. - Knossos et le musée de Candie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 130	10 janvier 1908	p. 73-78
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art. Scopas et Praxitèle, par Maxime Collignon. - Albert Dürer, l'Oeuvre du Maître. - Répertoire de peintures du moyen âge et de la Renaissance (1280-1580), par Salomon Reinach. - Livres nouveaux.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 130	10 janvier 1908	p. 79-80
BENOIT, François	Un Pastelliste anglais du XVIIIe siècle. John Russell [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 131	10 février 1908	p. 81-100
VITRY, Paul	Les Accroissements du département de la Sculpture du Moyen Age, de la Renaissance et des Temps modernes au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 131	10 février 1908	p. 101-112
MENDEL, Gustave	Les Monuments Seldjoukides en Asie Mineure [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 131	10 février 1908	p. 113-127
E. D. [DACIER, Emile]	L'Abside de l'église de Villiers-Adam, par M. Ch. Heyman	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 131	10 février 1908	p. 128
CLOUZOT, Henri	Les Toiles de Jouy [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 131	10 février 1908	p. 129-144
MAETERLINCK, L. [Louis]	Les imitateurs de Hieronymus Bosch. A propos d'une oeuvre inconnue d'Henri Met de Bles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 131	10 février 1908	p. 145-156
REYMOND, Marcel ; DACIER, Emile ; GIRODIE, André	Bibliographie. - Promé et Samara. voyage archeologique en Birmanie et en Mésopotamie, par le général L. de Beylié. - L'Archéologie égyptienne, par G. Maspero. L'Archéologie grecque, par Max. Collignon. - Der Schwabische Schutzzalter, par Marie Schuetz.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 131	10 février 1908	p. 157-160
BENEDITE, Léonce	Les Collections d'art aux Etats-Unis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 132	10 mars 1908	p. 161-176
LEROUX, Gabriel	Les Lions de Délos	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 132	10 mars 1908	p. 177-186
NICOLLE, Marcel	La Collection Rodolphe Kann	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 132	10 mars 1908	p. 187-204
VITRY, Paul	Les Accroissements du département de la Sculpture du Moyen Age, de la Renaissance et des Temps modernes au musée du Louvre [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 132	10 mars 1908	p. 205-217
E. D. [DACIER, Emile]	Vieilles maisons, rue de Rennes. Eau-forte originale de M. L. G. Hornby	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 132	10 mars 1908	p. 218
ALFASSA, Paul	Un Peintre-poète visionnaire. William Blake (1757-1827)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 132	10 mars 1908	p. 219-236
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G. ; A. M.	Bibliographie. - Les Musées d'Europe : Madrid, par Gustave Geinroy. - L'Eglise abbatiale de Saint-Denis et ses tombeaux, par Paul Vitry et Gaston Brière. - Collections des grands artistes des Pays-Bas. Thierry Bouts, par Arnold Goffin. Quinten Metsu, par Jean de Bossière. - La	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 132	10 mars 1908	p. 237-240

DACIER, Emile	Un nouveau livre illustré par Gabriel de Saint-Aubin. La « Description de Paris » de la collection Jacques Doucet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 133	10 avril 1908	p. 241-251
R. G.	Le Port d'Auteuil. Eau-forte originale de M. Walter Zeising	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 133	10 avril 1908	p. 252
MARCEL, Henry	Artistes contemporains. Le Statuaire Charles Lenoir	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 133	10 avril 1908	p. 253-268
BERTAUX, E. [Emile]	Les Primitifs espagnols [cinquième article] – V. Le « Maître de Saint Georges »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 133	10 avril 1908	p. 269-279
BOUYER, Raymond	Sur le Quai (Belle-Isle-en-mer). Lithographie originale de M. L.-B. Delfosse	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 133	10 avril 1908	p. 280
ALFASSA, Paul	Un peintre-poète visionnaire. William Blake (1757-1827) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 133	10 avril 1908	p. 281-298
ZILCKEN, Ph. [Philippe]	Quelques dessins de la plume de Martin Rico	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 133	10 avril 1908	p. 299-304
LAFOND, Paul	L'Art portugais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 133	10 avril 1908	p. 305-316
E. D. [DACIER, Emile] ; KOECHLIN, Raymond	Bibliographie. - Inventaire general des dessins du musée du Louvre et du musée de Versailles. Ecole française, par Jean Guiffrey et Pierre Marcel (tome II). - Souvenirs du passé. Le costume en Provence, par J. Charles Roux. - Manuel d'archéologie chrétienne, par Dom H.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 133	10 avril 1908	p. 317-320
LAFENESTRE, Georges	Ernest Barrias (1841-1905)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 134	10 mai 1908	p. 321-340
DACIER, Emile	Les Primitifs espagnols [sixième article] – V. Le « Maître de Saint Georges »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 134	10 mai 1908	p. 341-352
ALFASSA, Paul	Les Dessins de Rembrandt à l'exposition de la Bibliothèque nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 134	10 mai 1908	p. 353-368
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1908 – La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 134	10 mai 1908	p. 369-382
LAFOND, Paul	L'Art portugais [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 134	10 mai 1908	p. 383-396
E. D. [DACIER, Emile] ; P. A. ; J. C.	Bibliographie. - Au Japon. Promenades aux sanctuaires de l'art, par Gaston Migeon. - Josepe de Ribera, von August L. Mayer. - Petites villes d'Italie. II. Emile, Marches, Ombrie, par André Maurel. - L'Ecole d'art. Histoire des paysages en France. - Les Ruines d'Angkor de	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 134	10 mai 1908	p. 397-400
MASPERO, G. [Gaston]	Le Trésor de Zagazig	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 401-412
CLOUZOT, Henri	Les Salons de 1908 [deuxième article] – L'Architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 413-418
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1908] – La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 418-428
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1908] – La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 429-439
HAVARD, Henry	[Les Salons de 1908] – Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 439-447
E. D. [DACIER, Emile]	Le Repos. Gravure originale de M. Auguste Fabre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 448
CORNU, Paul	Un Portrait authentique de François Clouet au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 449-458
VARENNE, Gaston	L'Ecole de Nancy et son exposition au Palais de Rohan, à Strasbourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 459-462
MONTANDON, Marcel	Correspondance de Munich. Albert von Keller	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 463-468
A. M.	Bibliographie. - Le Térence des ducs, par Henry Martin. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 135	10 juin 1908	p. 469
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Le Pastel et les Pastellistes français au XVIIIe siècle. A propos de l'Exposition des cent pastels	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 136	10 juillet 1908	p. 5-20
VITRY, Paul	Quelques bustes français à l'Exposition des cent pastels	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 136	10 juillet 1908	p. 21-28
MASPERO, G. [Gaston]	Le Trésor de Zagazig [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 136	10 juillet 1908	p. 29-38
BABELON, E. [Ernest]	Les Salons de 1908 - La Gravure en médailles et sur pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 136	10 juillet 1908	p. 39-44

DACIER, Emile	[Les Salons de 1908] - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 136	10 juillet 1908	p. 45-52
ROCHE, Denis	Un Peintre humoriste russe. Paul Andréévitch Fédotov	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 136	10 juillet 1908	p. 53-62
BENOIT, François	Un Tableau du musée de Lille. Une prédication de Saint Jean, attribuable à Pieter Coecke	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 136	10 juillet 1908	p. 63-68
PARIS, Pierre	Céramique populaire d'Espagne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 136	10 juillet 1908	p. 69-77
E. D. [DACIER, Emile] ; BAYET, C. [Charles] ; A. M. ; E. D. ; R. G.	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art. Glinandoia, par Henri Hauvette. - La Basilica di Assisi, par Adolfo Venturi. - La Galerie des bustes, par Henry Roujon. - Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine, par Emile Esnôgrandieu. - Künstler Monographien : Wilhelm von	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 136	10 juillet 1908	p. 78-80
HAVARD, Henry	La Porcelaine hollandaise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 137	10 août 1908	p. 81-90
DACIER, Emile	Graveurs contemporains. Emile Lequeux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 137	10 août 1908	p. 91-96
DE MELY, F. [Fernand]	Le Retable du cellier et la signature de Jean Bellegambe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 137	10 août 1908	p. 97- 108
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Le Pastel et les Pastellistes français au XVIIIe siècle [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 137	10 août 1908	p. 109-126
ROCHE, Denis	Un Peintre humoriste russe. Paul Andréévitch Fédotov [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 137	10 août 1908	p. 127-138
BENOIT, François	Bartholomeus van der Helst, peintre du nu mythologique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 137	10 août 1908	p. 139-140
FONTAINE, André	L'Esthétique janséniste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 137	10 août 1908	p. 141-155
E. D. [DACIER, Emile] ; A. M.	Bibliographie. - Etat general des tapisseries de la manufacture des Gobelins, depuis son origine jusqu'à nos jours, 1600-1900, par Maurice Fenaille. XVIIIe siècle. Ile partie : 1737-1794. - Histoire de l'art, sous la dir. d'André Michel (Tome III) - Perugino, by G. C.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 137	10 août 1908	p. 156-160
BABELON, E. [Ernest]	La Collection Armand-Valton au Cabinet des médailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 138	10 septembre 1908	p. 161-170
BENOIT, François	Lambert d'Amsterdam (Lambert Zustris)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 138	10 septembre 1908	p. 171-177
HAVARD, Henry	La Porcelaine hollandaise [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 138	10 septembre 1908	p. 178-192
RICHER, Jean	Le Geste du Discobole dans l'art antique et dans le sport moderne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 138	10 septembre 1908	p. 193-208
MAETERLINCK, L. [Louis]	Le Triptyque mutilé de Zierichzée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 138	10 septembre 1908	p. 209-219
E. D. [DACIER, Emile]	Une Aiguière en cristal de roche. Eau-forte originale de M. B. Krieger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 138	10 septembre 1908	p. 220
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Le Pastel et les Pastellistes français au XVIIIe siècle (Troisième article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 138	10 septembre 1908	p. 221-232
P. A.	Correspondance de Londres. L'Art à l'Exposition franco-britannique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 138	10 septembre 1908	p. 233-237
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Clouet, peintres officiels des rois de France. - Les Frères Dumoustiers, peintres de la reine Catherine de Médicis, par Etienne Moreau-Nélaton. - Legend in japanese art, by Henri L. Joly. - Almanach des spectacles, par Albert Souhies. - Le Forum romain et	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 138	10 septembre 1908	p. 238-240
MAINDRON, Maurice	Le Portrait du Grand-Maitre Alof de Wignacourt au musée du Louvre. Son portrait et ses armes à l'arsenal de Malte	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 139	10 octobre 1908	p. 241-254
P. A.	"Mrs Sheridan & Mrs Tickell", par Gainsborough, à la Galerie du Collège de Dulwich	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 139	10 octobre 1908	p. 255-258
DORBEC, Prosper	La Tradition classique dans le paysage au milieu du XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 139	10 octobre 1908	p. 259-273
DE MELY, F. [Fernand]	Une Vierge de Cornelis Schernir van Coninxloo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 139	10 octobre 1908	p. 274-278
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Le Pastel et les Pastellistes français [Quatrième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 139	10 octobre 1908	p. 279-292
BABELON, E. [Ernest]	La Collection Armand-Valton au Cabinet des médailles [Second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 139	10 octobre 1908	p. 293-300
ZILCKEN, Ph. [Philippe]	Le Musée Mesdag à la Haye	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 139	10 octobre 1908	p. 301-314

DE FOVILLE, Jean	Pisanello, d'après des découvertes récentes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 139	10 octobre 1908	p. 315-317
A. M. ; REYMOND, Marcel ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Le Peintre-graveur mistre, par Loys Deterli. Tome III. Ingres et Delacroix. - Les Jouets à la "World's Fair" en 1904, à Saint-Louis (U.S.), par Henri-René d'Allemagne. - La Conservazione dei Monumenti della Lombardia - Relazione dell'Ufficio Regionale, par	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 139	10 octobre 1908	p. 318-320
DURRIEU, Paul (Comte)	Le Portrait de Saint-Louis à l'âge de treize ans de la Sainte-Chapelle de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 140	10 novembre 1908	p. 321-331
DACIER, Emile	Un Pastel de La Tour. Le Portrait de Mme Sallé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 140	10 novembre 1908	p. 332-338
MAINDRON, Maurice	Le Portrait du Grand-Maître Alof de Wignacourt au musée du Louvre. Son portrait et ses armes à l'arsenal de Malte [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 140	10 novembre 1908	p. 339-352
BOUYER, Raymond	La Peinture au musée de Lille	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 140	10 novembre 1908	p. 353-356
DORBEC, Prosper	La Tradition classique dans le paysage au milieu du XIXe siècle [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 140	10 novembre 1908	p. 357-368
DE MANDACH, C. [Conrad]	"Les Paraboles" d'Eugène Burnand	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 140	10 novembre 1908	p. 369-372
COX, Raymond	La Collection de dentelles de José Pasco	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 140	10 novembre 1908	p. 373-386
LEROUX, Gabriel	Le Type féminin dans l'art hellénique. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 140	10 novembre 1908	p. 387-396
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G.	Bibliographie. - Versailles, par Pierre de Noma. - Souvenirs du passé, par J.-Charles Roux. - La Jeunesse du roi Louis-Philippe, par F.-A. Gruyer. - Les Villes d'art célèbres. Cologne, par Louis Réau. - La Valeur de l'art, par Guillaume Dubufe. - Aventures d'Alice au pays des	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 140	10 novembre 1908	p. 394-400
DE MORGAN, J. [Jacques]	Les dernières fouilles de Susiane. Etude sur l'évolution artistique dans l'Elam et la Chaldée depuis les origines jusqu'à la prise de Suse par Assourbanipal	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 141	10 décembre 1908	p. 401-415
E. D. [DACIER, Emile]	Portrait d'Adriaen van Rijn. Gravure de M. Roger Favier, d'après Rembrandt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 141	10 décembre 1908	p. 416
DE GEYMÜLLER, Henry	Leon-Battista Alberti peut-il être l'architecte du Palais de Venise à Rome?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 141	10 décembre 1908	p. 417-430
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau, peintre d'arabesques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 141	10 décembre 1908	p. 431-440
REAU, Louis	Artistes contemporains. Max Liebermann	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 141	10 décembre 1908	p. 441-455
CLOUZOT, Henri	Les Maîtres de Petitot. Les Toutin, orfèvres, graveurs et peintres sur émail	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 141	10 décembre 1908	p. 456-466
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G. ;	Bibliographie. - La Bijouterie française au XIXe siècle, par Henri Vevert. - Les Chefs-d'œuvre de l'art ancien à l'Exposition de la Toison d'or à Bruges, en 1907. - La Peinture en Belgique. Les Primitifs flamands, par Fierens-Gevaert. - Ruskin, pages choisies, introd. par Robert de la	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 141	10 décembre 1908	p. 467-469
LAFENESTRE, Georges	Une Exposition de tableaux italiens	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 142	10 janvier 1909	p. 5-22
DE MORGAN, J. [Jacques]	Les dernières fouilles de Susiane. Etude sur l'évolution artistique dans l'Elam et la Chaldée depuis les origines jusqu'à la prise de Suse par Assourbanipal [Second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 142	10 janvier 1909	p. 23-34
STRYIENSKI, Casimir	Le pseudo-Watteau de la collection Landelle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 142	10 janvier 1909	p. 35-36
CLOUZOT, Henri	Les Maîtres de Petitot. Les Toutin, orfèvres, graveurs et peintres sur émail [Second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 142	10 janvier 1909	p. 39-48
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau, peintre d'arabesques [Second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 142	10 janvier 1909	p. 49-59
E. D. [DACIER, Emile]	La Rue de la Paix. Eau-forte originale de M. Tony Minartz	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 142	10 janvier 1909	p. 60
BERTAUX, E. [Emile]	Les Primitifs espagnols [septième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 142	10 janvier 1909	p. 61-76
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Frejus, par J. Charles-Roux. - Nouvelles études sur l'histoire de l'art, par Emile Michel. - Les Estampes de Peter Brueghel l'ancien, par René van Bastelaer. - En marge du temps, par Henry Roujon. - La Fleur de la science de pourtaicture, par Francisque	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 142	10 janvier 1909	p. 78-80
DE MELY, F. [Fernand]	Le Bréviaire Grimani et les inscriptions de ses miniatures	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 143	10 février 1909	p. 81-92
KRONIG	Gabriel Metsu	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 143	10 février 1909	p. 93-104
MARCEL, Henry	Sur quelques ouvrages peu connus de Lucas de Montigny	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 143	10 février 1909	p. 105-111

BOUYER, Raymond	Nouvelle étude de nu, par Mlle Angèle Delasalle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 143	10 février 1909	p. 112
FOURNIER-SARLOVEZE [Raymond Joseph]	Quelques primitifs du centre de la France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 143	10 février 1909	p. 113-128
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Antoine Watteau [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 143	10 février 1909	p. 129-140
DIEHL, Charles	Ghirlandaio. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 143	10 février 1909	p. 141-157
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G. ; VITRY, Paul	Bibliographie. - L'Art religieux de la fin du moyen âge en France, par Emile Mâle. - L'Orfèvrerie française aux XVIIIe et XIXe siècles, par Henri Bouilhet. - La Sculpture espagnole, par Paul Lafond. - Les Richesses d'art de la Ville de Paris. L'Hôtel de Ville, par Lucien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 143	10 février 1909	p. 158-160
COURBOIN, François	Notes critiques sur la "Paix" attribuée à Maso Finiguerra et sur ses différentes épreuves	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 144	10 mars 1909	p. 161-174
DE NOLHAC, Pierre	Un nouveau Nattier au musée de Versailles. Le Portrait de Marie Lezczinska	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 144	10 mars 1909	p. 175-179
FOURNIER-SARLOVEZE [Raymond Joseph]	Quelques primitifs du centre de la France [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 144	10 mars 1909	p. 180-191
E. D. [DACIER, Emile]	Bruges : le quai long. Gravure originale de M. F. M. Armington	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 144	10 mars 1909	p. 192
MENDEL, Gustave	Les grands champs de fouilles de l'Orient grec (1906-1908)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 144	10 mars 1909	p. 193-206
DACIER, Emile	Une Peinture inconnue de Gabriel de Saint-Aubin. La Naumachie des jardins de Monceau en 1778	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 144	10 mars 1909	p. 207-212
KRONIG	Gabriel Metsu [Second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 144	10 mars 1909	p. 213-224
DE MELY, F. [Fernand]	Le Bréviaire Grimani et les inscriptions de ses miniatures [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 144	10 mars 1909	p. 225-236
E. D. [DACIER, Emile] ; P. G.	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art. Charoin, par Edmond Pilon. - Les Grands artistes. Pisanello et les médailleurs italiens, par Jean de Foville. - Napoli e l'arte ceramica de XIIIe al XXe secolo, par Luigi Mosca. - Les Doctrines d'art en France. Peintres, amateurs, critiques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 144	10 mars 1909	p. 237-240
TOURNEUX, Maurice	Cinq dessins attribués à La Tour	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 145	10 avril 1909	p. 241-244
CALMETTES, Fernand	Napoléon et Alexandre. Histoire de deux portraits en tapisserie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 145	10 avril 1909	p. 245-259
MENDEL, Gustave	Les Grands champs de fouilles de l'Orient grec (1906-1908) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 145	10 avril 1909	p. 260-270
REAU, Louis	Lucas Cranach	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 145	10 avril 1909	p. 271-287
E. D. [DACIER, Emile]	Les Pins de la Villa Borghese. Gravure originale de M. Pierre Gusman (bois et eau-forte)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 145	10 avril 1909	p. 288
COURBOIN, François	Notes critiques sur la "Paix" attribuée à Maso Finiguerra et sur ses différentes épreuves [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 145	10 avril 1909	p. 289-302
COCHIN, Claude	Correspondance de Rome. La nouvelle Pinacothèque vaticane	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 145	10 avril 1909	p. 303-316
P. A. ; E. D. [DACIER, Emile] ; REYMOND, Marcel ; A. M. ; R. G. ; C. B. ; GIRODIE, André	Bibliographie. - Une danseuse de l'Opéra sous Louis XV : Mlle Saire, par Emile Dacier. - Le musée de Grenoble, par le général de Beylié. - La Peinture en Basse Provence, à Nice et en Ligurie, par Thomas Bensa. - The Art of Netherland Galleries, by David C. Brown. - La	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 145	10 avril 1909	p. 317-320
PILLION, Louise	La Sculpture italienne du Xve siècle d'après un ouvrage récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 146	10 mai 1909	p. 321-331
E. D. [DACIER, Emile]	Sur la Tamise. Eau-forte originale de M. J. Beurdeley	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 146	10 mai 1909	p. 332
REAU, Louis	Lucas Cranach [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 146	10 mai 1909	p. 333-346
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1909. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 146	10 mai 1909	p. 347-360
COURBOIN, François	Quelques enrichissements récents du Cabinet des Estampes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 146	10 mai 1909	p. 361-366
MENGIN, Urbain	La Chapelle du Palais des Médicis à Florence et sa décoration par Benozzo Gozzoli	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 146	10 mai 1909	p. 367-384
DE MELY, F. [Fernand]	Les Primitifs et leurs signatures	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 146	10 mai 1909	p. 385-396

A. M. ; E. D. [DACIER, Emile] ; GIRODIE, André ;	Bibliographie. - La Céramique hollandaise, par Henry Havard. - Le Métal (1ère partie : le Fer), par Louis Metman et Le Secq des Tournelles. - Mémoires de ma vie, par Charles Perrault. Voyage à Bordeaux, par Claude Perrault. - Die Deutschen « Accins » und	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 146	10 mai 1909	p. 397-400
LEMOISNE, P.-André	Les cent portraits de femmes	La Revue de l'Art ancien et moderne	N° 147	10 juin 1909	p. 401-418
PILLION, Louise	La Sculpture italienne du Xve siècle d'après un ouvrage récent [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	N° 147	10 juin 1909	p. 419-430
BONNIER, Louis	Les Salons de 1909. - L'Architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	N° 147	10 juin 1909	p. 431-435
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1909]. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	N° 147	10 juin 1909	p. 436-448
HAVARD, Henry	[Les Salons de 1909]. - Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	N° 147	10 juin 1909	p. 449-457
E. D. [DACIER, Emile]	Au Mont Saint-Michel. Eau-forte originale de M. B. Krieger	La Revue de l'Art ancien et moderne	N° 147	10 juin 1909	p. 458
FORICHON, Ernest	Correspondance de Florence. Les appartements du duc Cosme Ier au Palais-Vieux	La Revue de l'Art ancien et moderne	N° 147	10 juin 1909	p. 459-466
E. D. [DACIER, Emile] ; A. M.	Bibliographie. - Jean-Baptiste Perronneau, sa vie et son oeuvre (1715-1783), par Léandre Vaillat et P. Ratouis de Limay. - Les Maîtres de l'art. Charles Le Brun, par Pierre Marcel. - Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Van Dyck, von Emil Schaeffer. - Scènes et vestiges	La Revue de l'Art ancien et moderne	N° 147	10 juin 1909	p. 467-469
DE TRESSAN, Georges (Comte)	La Naissance de la peinture laïque japonaise et son évolution du Xie au XIVe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 148	10 juillet 1909	p. 5-18
LEPRIEUR, Paul	Le Portrait du Capitaine Robert Hay of Spot, par Raeburn, au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 148	10 juillet 1909	p. 19-22
ROSENTHAL, Léon	Jacques Callot en Italie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 148	10 juillet 1909	p. 23-38
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1909. - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 148	10 juillet 1909	p. 39-48
BABELON, E. [Ernest]	[Les Salons de 1909]. - La Gravure en médailles et sur pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 148	10 juillet 1909	p. 48-53
DACIER, Emile	[Les Salons de 1909]. - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 148	10 juillet 1909	p. 53-60
KLEINCLAUSZ, A.	Les Architectes des ducs de Bourgogne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 148	10 juillet 1909	p. 61-74
STEIN, Henri	Notes et Documents. L'origine des Du Monstier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 148	10 juillet 1909	p. 75-77
E. D. [DACIER, Emile] ; MENDEL, Gustave	Bibliographie. - Les Grandes Institutions de la France. Le Musée du Louvre : les peintures, les dessins, la chalcographie, par Jean Guiffrey. - Les Apollons archaïques, par Waldemar Deonna. - Peter Breughel, par Charles Bernard. Vermeer de Delft, par Gustave	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 148	10 juillet 1909	p. 78-80
DUBUISSON, A.	Richard Parkes Bonington	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 149	10 août 1909	p. 81-97
LEROUX, Gabriel	Une statue découverte à Délos. Apollon vainqueur des Galates	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 149	10 août 1909	p. 98-100
CLOUZOT, Henri	Les Maîtres de Petitot. Les Emaillistes de l'Ecole de Blois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 149	10 août 1909	p. 101-116
GUSMAN, Pierre	Dessins et monochromes antiques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 149	10 août 1909	p. 117-128
DE TRESSAN, Georges (Comte)	La Naissance de la peinture laïque japonaise et son évolution du Xie au XIVe siècle [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 149	10 août 1909	p. 129-145
P. A.	Le Portrait de Christine de Danemark, par Holbein	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 149	10 août 1909	p. 146-150
MONTANDON, Marcel	Correspondance de Bucarest. Theodor Aman (1830-1891)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 149	10 août 1909	p. 151-156
E. D. [DACIER, Emile] ; R. D. ;	Bibliographie. - Inventaire général des dessins du musée du Louvre et du musée de Versailles. Ecole française, par Jean Guiffrey et Pierre Marcel (tome III). - La Grèce, par Gustave Fougères. - Frans Hals, sa vie et son oeuvre, par E. W. Moes. - Inventaire des sculptures	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 149	10 août 1909	p. 157-160
REAU, Louis	La Sculpture à Wurzburg au début du XVIe siècle. Tilmann Riemenschneider (1468-1531)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 150	10 septembre 1909	p. 161-180
DIMIER, L. [Louis]	Une Exposition de portraits anglais anciens au Burlington Fine Arts Club	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 150	10 septembre 1909	p. 181-195
E. D. [DACIER, Emile]	Route de la Butte-aux-Aires (Fontainebleau). Eau-forte originale de M. Th. Chauvel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 150	10 septembre 1909	p. 196

DUBUISSON, A.	Richard Parkes Bonington	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 150	10 septembre 1909	p. 197-214
HOURTICQ, Louis	Rubens et Delacroix. A propos de deux tableaux de la collection de S. M. le Roi des Belges	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 150	10 septembre 1909	p. 215-228
BOUYER, Raymond	Fantin-Latour, sa vie et ses amitiés	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 150	10 septembre 1909	p. 229-232
VARENNE, Gaston	Correspondance de Nancy. Les Congrès d'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 150	10 septembre 1909	p. 233-236
HOMOLLE, T. ; E. D. [DACIER, Emile] ; A. M. ; BOUYER, Raymond	Bibliographie. - Catalogue des figurines grecques de terre cuite du Musée impérial ottoman de Constantinople, par G. Mendel. - Denys Puech, par Henry Jaudon. - La Peinture en Belgique, par Fierens-Gevaert. Les Primitifs flamands. Tome II. - Histoire de l'art, sous la dir.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 150	10 septembre 1909	p. 237-240
LEPRIEUR, Paul	Une récente acquisition du musée du Louvre. Portrait de vieille femme par Memling	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 151	10 octobre 1909	p. 241-250
MENDEL, Gustave	Les nouvelles salles du musée de Constantinople	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 151	10 octobre 1909	p. 251-266
REAU, Louis	Hans von Marées (1837-1887)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 151	10 octobre 1909	p. 267-285
LEFEBVRE DES NOËTTES, Commandant	Verrocchio et l'anatomie du cheval	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 151	10 octobre 1909	p. 286-294
BOUYER, Raymond	Corot peintre de figures	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 151	10 octobre 1909	p. 295-306
FORICHON, Ernest	Correspondance de Florence. La chapelle de Léon X et le "Tesoretto" du Palais-Vieux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 151	10 octobre 1909	p. 307-312
LEROUX, Gabriel	Correspondance de Grèce. Les recherches archéologiques en 1909	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 151	10 octobre 1909	p. 313-316
R. S. ; E. D. [DACIER, Emile] ; P. A. ; A. M.	Bibliographie. - Les Maîtres de l'Art. Benozzo Gozzoli, par Urbain Mengin. - Les Villes d'art célèbres. Avignon et le Comtat, par André Hallays. - Adriaen Brouwer et son évolution artistique, par F. Schmidt-Degener. - The Colour of Paris, par Les Goncourt, illustré par Yoshio	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 151	10 octobre 1909	p. 317-320
BERTAUX, E. [Emile]	Le Buste de Mme Récamier, par Chinard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 152	10 novembre 1909	p. 321-336
MENDEL, Gustave	Les nouvelles salles du musée de Constantinople [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 152	10 novembre 1909	p. 337-352
DACIER, Emile	Le catalogue de la vente Sophie Arnould, illustré par Gabriel de Saint-Aubin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 152	10 novembre 1909	p. 353-360
GILLET, Louis	La Collection Maurice Kann	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 152	10 novembre 1909	p. 361-374
DUBUISSON, A.	Richard Parkes Bonington [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 152	10 novembre 1909	p. 375-392
CARSIX, R.	Un décorateur du XVIIIe siècle. Juste-Aurèle Meissonnier, orfèvre du roi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 152	10 novembre 1909	p. 393-401
COURBOIN, François	Notes et Documents. Le portrait de Pierre Grassin, gravé par B. Lépicié, d'après N. de Largillière	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 152	10 novembre 1909	p. 402-404
E. D. [DACIER, Emile] ; A. M. ; R. G.	Bibliographie. - La Forêt de Fontainebleau, par Emile Michel. - Les Sforza et les arts en Milanais (1450-1530), par Gustave Clausse. - Discours sur la peinture, voyages pittoresques, par Reynolds (publiés par L. Dimier). - Collection des grands artistes des Pays-Bas. Les	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 152	10 novembre 1909	p. 405-408
POTTIER, E. [Edmond]	Les Sumériens de la Chaldée d'après les Monuments du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 153	10 décembre 1909	p. 409-420
GILLET, Louis	La Collection Maurice Kann [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 153	10 décembre 1909	p. 421-434
BABELON, E. [Ernest]	J.-C. Chaplain et l'art de la médaille au XIXe siècle [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 153	10 décembre 1909	p. 435-450
COLLIGNON, Max. [Maxime]	La Statue de jeune fille de Porto d'Anzio, Rome, Musée des Thermes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 153	10 décembre 1909	p. 451-454
COCHIN, Claude	La Galerie des Portraits de Port-Royal, d'après un ouvrage récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 153	10 décembre 1909	p. 455-462
MONTANDON, Marcel	Correspondance de Munich. La Peinture hongroise contemporaine, à propos de l'exposition du Glas Palast	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 153	10 décembre 1909	p. 463-470
DIMIER, L. [Louis]	Notes et Documents. Un Portrait français, par Gerlach Fliccius	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 153	10 décembre 1909	p. 471-473
E. D. [DACIER, Emile] ; A. M.	Bibliographie. - Peter Vischer et la sculpture franco-italienne du XVe au XVIe siècle, par Louis Réau. - Le Songe d'une nuit d'été, par W. Shakespeare, illustré par A. Rackham. - Les Arts du tissu, par Gaston Migeon. - Nouvelle collection des classiques de l'art. Raphaël. - La	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 153	10 décembre 1909	p. 474-477

DURRIEU, Paul	La Bible du duc Jean de Berry conservée au Vatican	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 154	10 janvier 1910	p. 5-20
VARENNE, Gaston	La Fonderie des Vischer à Nuremberg (1453-1549)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 154	10 janvier 1910	p. 21-34
DE FOURCAUD, L. [Louis]	« La Toilette », par Antoine Watteau. Collection Wallace	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 154	10 janvier 1910	p. 35-38
POTTIER, E. [Edmond]	Les Sumériens de la Chaldée d'après les Monuments du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 154	10 janvier 1910	p. 39-52
NICOLLE, Marcel	L'Exposition nationale de maîtres anciens à Londres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 154	10 janvier 1910	p. 53-64
BABELON, E. [Ernest]	J.-C. Chaplain et l'art de la médaille au XIXe siècle [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 154	10 janvier 1910	p. 65-76
E. D. ; LAFENESTRE, Georges ; AUBERT, Marcel ; MALE, Emile ; J. S. ; R. G. ; ENGERAND, Louis	Bibliographie. - Le Miroir de la vie, par Robert de la Sizeranne. - G. G. Tiepolo, la sua vita e le sue opere, par Pompeo Molmenti. - Le Genre satirique, fantastique et licencieux dans la sculpture flamande et wallonne : les miséricordes de stalles, par L. Mastderinck. - L'Art la	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 154	10 janvier 1910	p. 77-80
GILLET, Louis	Carpaccio et le paysage vénitien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 155	10 février 1910	p. 81-98
DACIER, Emile	Une Exposition et un livre de M. Alexandre Lunois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 155	10 février 1910	p. 99-108
BABELON, E. [Ernest]	J.-C. Chaplain et l'art de la médaille au XIXe siècle [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 155	10 février 1910	p. 109-120
VARENNE, Gaston	La Fonderie des Vischer à Nuremberg (1453-1549) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 155	10 février 1910	p. 121-136
NICOLLE, Marcel	L'Exposition nationale de maîtres anciens à Londres [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 155	10 février 1910	p. 137-146
AUBERT, Marcel	A propos d'un chapiteau historié de la cathédrale de Senlis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 155	10 février 1910	p. 147-152
E. D. [DACIER, Emile]	Les Portraits de Marie-Antoinette. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 155	10 février 1910	p. 153-156
E. M. ; E. D. [DACIER, Emile] ; R. G.	Bibliographie. - L'Egypte à petites journées. Le Caire d'autrefois, par Arthur Rhoné. - Feuilles d'automne, par Philippe Robert. - Les Grands artistes. Diphilos et les modeleurs de terres cuites grecques, par E. Pottier. Les Architectes des cathédrales gothiques, par H. Stein	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 155	10 février 1910	p. 157-160
ALFASSA, Paul	L'Exposition d'art français du XVIIIe siècle à Berlin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 156	10 mars 1910	p. 161-178
KLEINCLAUSZ, A.	L'Hôtel des Ducs de Bourgogne à Dijon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 156	10 mars 1910	p. 179-190
DE TRESSAN, Georges (Comte)	La Renaissance de la peinture japonaise sous l'influence de l'école chinoise du nord, du milieu du XIVe siècle à la chute des Ashikaga (1573)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 156	10 mars 1910	p. 191-208
GIRODIE, André	Les musées d'Alsace. - Les musées de Mulhouse	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 156	10 mars 1910	p. 209-219
BOUYER, Raymond	Au Pardon, lithographie originale de M. Adolphe Gumery	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 156	10 mars 1910	p. 220
DUMONT-WILDEN, L. [Louis]	Un Sculpteur légendaire du XVIIe siècle, Jean Del Cour	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 156	10 mars 1910	p. 221-228
E. D. [DACIER, Emile]	J.-B. Isabey. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 156	10 mars 1910	p. 229-232
SOULIER, Gustave	Correspondance d'Italie. Le Vandalisme à Florence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 156	10 mars 1910	p. 233-236
A. M. ; REAU, Louis ; E. D. [DACIER, Emile] ; VARENNE, Gaston	Bibliographie. - Histoire générale de l'art : Grande-Bretagne et Irlande, par sir Walter Armstrong. - Die altdeutsche Malerei, par Ernst Heidrich. - Inventaire général des dessins des musées du Louvre et de Versailles. Ecole française, par Jean Guiffrey et Pierre Marcel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 156	10 mars 1910	p. 237-240
CHASSAIN, H.	Albert Besnard décorateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 157	10 avril 1910	p. 241-258
DE TRESSAN, Georges (Comte)	La Renaissance de la peinture japonaise sous l'influence de l'école chinoise du nord, du milieu du XIVe siècle à la chute des Ashikaga (1573) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 157	10 avril 1910	p. 259-274
KLEINCLAUSZ, A.	L'Hôtel des Ducs de Bourgogne à Dijon [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 157	10 avril 1910	p. 275-286
ALFASSA, Paul	L'Exposition d'art français du XVIIIe siècle à Berlin [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 157	10 avril 1910	p. 287-304
GIRODIE, André	Les Musées d'Alsace. - Les musées secondaires	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 157	10 avril 1910	p. 305-312

FIX-MASSEAU [Pierre-Félix]	Un Paysagiste lyonnais. Louis-Hilare Carrand, 1821-1899	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 157	10 avril 1910	p. 313-319
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Eton College portraits, by Lionel Cust. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 157	10 avril 1910	p. 320
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1910. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 158	10 mai 1910	p. 321-334
DE WYZEWA, T. [Teodor]	A propos de quelques dessins italiens. Une « Descente de Croix » de Luca Signorelli	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 158	10 mai 1910	p. 335-343
P. A.	Le Couvent de Sainte-Claire, à Assise, pointe-sèche originale de M. Emile Lequeux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 158	10 mai 1910	p. 344
DE MELY, F. [Fernand]	Les Primitifs français. Le Miniaturiste parisien Honoré	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 158	10 mai 1910	p. 345-358
CHASSAIN, H.	Albert Besnard décorateur [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 158	10 mai 1910	p. 359-376
MORAND, Louis et SAUNIER, Charles	P.-P. Prudhon et le baron de Joursanvault	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 158	10 mai 1910	p. 377-388
MAETERLINCK, L. [Louis]	Les Stalles de la cathédrale de Tolède. La Conquête de Grenade, par Rodrigo Aleman (Tolède, Xve siècle)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 158	10 mai 1910	p. 389-396
REYMOND, Marcel ; KOECHLIN, R. ; E. D. [DACIER, Emile] ; VARENNE, Gaston ; CLOUZOT, Henri ; AUBERT, Marcel	Bibliographie. - Vitruve, par Auguste Choisy. - Italienske Billeder in Danmark, avec un résumé en français : Les Tableaux des Ecoles d'Italie en Danemark, par Mario Krohn. - Les Musées d'Europe, par Gustave Geffroy. Le Palais du Louvre : architecture, mobilier, objets	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 158	10 mai 1910	p. 397-400
MENDEL, Gustave	La stèle funéraire de Thasos au musée impérial ottoman	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 159	10 juin 1910	p. 401-410
DOUMIC, Max ; BOUYER, Raymond	Les Salons de 1910. - L'Architecture. - La Peinture. - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 159	10 juin 1910	p. 411-436
GIELLY, L. [Louis]	Le Sodoma. Trois jugements contestés sur sa vie et son oeuvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 159	10 juin 1910	p. 437-453
E. D. [DACIER, Emile]	Le port d'Anvers, eau-forte originale de M. B. Krieger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 159	10 juin 1910	p. 454
MORAND, Louis et SAUNIER, Charles	P.-P. Prudhon et le baron de Joursanvault [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 159	10 juin 1910	p. 455-466
E. D. [DACIER, Emile] ; VARENNE, Gaston	Bibliographie. - La miniature française, 1750-1825, par Henri Bouchot. - Petites monographies des grands édifices de la France. Saint-Pol-de-Léon, par L. Th. Lecureux. - Le Château de Rambouillet, par H. Laponne. L'Hôtel des Invalides, par L. Dimier. Le Château de	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 159	10 juin 1910	p.467-469
MIGEON, Gaston	Les Bronzes italiens de la Renaissance de la collection Thiers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 160	10 juillet 1910	p. 5-16
GILLET, Louis	Un portrait d'Olivarès par Vélazquez	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 160	10 juillet 1910	p. 17-22
HAVARD, Henry	Les Salons de 1910. - Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 160	10 juillet 1910	p. 23-30
BABELON, E. [Ernest]	[Les Salons de 1910.] - La Gravure en médailles et sur pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 160	10 juillet 1910	p. 31-38
DACIER, Emile	[Les Salons de 1910.] - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 160	10 juillet 1910	p. 38-48
VAUDOYER, Jean-Louis et ALFASSA, Paul	Les Salles de la Monarchie de Juillet au musée de Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 160	10 juillet 1910	p. 49-66
PINET, G. [Gaston]	Charlet à l'Ecole Polytechnique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 160	10 juillet 1910	p. 67-76
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G. ; A. B. ; L. S.	Bibliographie. - Manuel d'art byzantin, par Charles Diehl. - Monographie de la cathédrale de Senlis, par Marcel Aubert. - Henri Bonquet, par Sander Perron. Victor Gilsoul, par Camille Mauclair. - La Céramique française, par Roger Peyre. - Comptes, devis, inventaires	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 160	10 juillet 1910	p. 77-80
REAU, Louis	Artistes contemporains. Hans Thoma	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 161	10 août 1910	p. 81-100
DIMIER, L. [Louis]	Un Portrait inconnu d'Elisabeth d'Autriche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 161	10 août 1910	p. 101-106
BOUYER, Raymond	Alphonse Stengelin, peintre-graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 161	10 août 1910	p. 107-110
LESPINASSE, P.	Deux architectes français en Danemark au XVIIIe siècle. Les frères Jardin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 161	10 août 1910	p. 111-122
VAUDOYER, Jean-Louis et ALFASSA, Paul	Les Salles de la Monarchie de Juillet au musée de Versailles [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 161	10 août 1910	p. 123-138

COCHIN, Claude	Un Peintre dominicain. Le père Besson	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 161	10 août 1910	p. 139-144
HENAULT, Maurice	La Tapisserie du « Tournoi » au musée de Valenciennes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 161	10 août 1910	p. 145-156
DESHAIRS, L. [Léon] ; R. G. ; E. D. [Dacier, Emile];	Bibliographie. - Les grands sculpteurs français du XVII ^e siècle. Edme Bouchardon, par Alphonse Roserot. - Villas et maisons de campagne en Suisse, par Henry Baudin. - Dictionnaire des sculpteurs de l'école française au XVIII ^e siècle, par Stanislas Lami. - Petites villes d'Italie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 161	10 août 1910	p. 157-160
LEPRIEUR, Paul	De quelques dessins nouveaux au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 162	10 septembre 1910	p. 161-175
P. A.	L'Allée de Meudon. Eau-forte originale de Mlle Angèle Delasalle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 162	10 septembre 1910	p. 176
DE WYZEWA, T. [Teodor]	L'Exposition de l'art flamand du XVII ^e siècle au Palais du Cinquantenaire de Bruxelles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 162	10 septembre 1910	p. 177-194
BABELON, E. [Ernest]	Les Médailles étrangères à l'Exposition universelle de Bruxelles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 162	10 septembre 1910	p. 195-212
BERTAUX, E. [Emile]	Un Maître portugais du X ^e siècle Nuno Gonçalves. A propos d'un livre nouveau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 162	10 septembre 1910	p. 213-226
LESPINASSE, P.	Deux architectes français en Danemark au XVIII ^e siècle. Les frères Jardin [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 162	10 septembre 1910	p. 227-238
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G.	Bibliographie. - Les Maîtres de l'Art. Philibert de l'Orme, par Henri Clouzot. - Les Caprices de Goya, étude de Tristan Leclère. - Paris, reliques du passé. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 162	10 septembre 1910	p. 239-240
MASPERO, G. [Gaston]	Sur quatre têtes de canopes découvertes à Thèbes dans la Vallée des Rois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 163	10 octobre 1910	p. 241-252
MENDEL, Gustave	L'Exposition des Arts musulmans à Munich	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 163	10 octobre 1910	p. 253-268
HAMEL, Maurice	Alfred Dehodencq (1822-1882)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 163	10 octobre 1910	p. 269-284
CLOUZOT, Henri	Les Emailleurs verriers en France aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 163	10 octobre 1910	p. 285-300
DE WYZEWA, T. [Teodor]	L'Exposition de l'art flamand du XVII ^e siècle au Palais du Cinquantenaire de Bruxelles [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 163	10 octobre 1910	p. 301-316
E. D. ; R. G. ; A. M. ;	Bibliographie. - Le Château de Choisy, par Mlle B. Chaminade. - Vies d'artistes du XVIII ^e siècle ; Discours sur la peinture et la sculpture ; Salons, par le Comte de Caylus, publiés par André Fontaine. - Anthologie d'art (sculpture-peinture), par Alfred Lenoir. - Les Villas	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 163	10 octobre 1910	p. 317-320
PILLION, Louise	Un Tombeau français du XIII ^e siècle et l'apologue de Barlaam sur la vie humaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 164	10 novembre 1910	p. 321-334
FOCILLON, Henri	L'Eau-forte de reproduction en France au XIX ^e siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 164	10 novembre 1910	p. 335-350
MENDEL, Gustave	L'Exposition des arts musulmans à Munich [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 164	10 novembre 1910	p. 351-366
ROSENTHAL, Léon	« Le Salon de 1845 » d'Eugène Fromentin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 164	10 novembre 1910	p. 367-380
PICHON, Alfred	Donatello. A propos d'un livre nouveau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 164	10 novembre 1910	p. 381-397
E. D. [DACIER, Emile] ; R. G.	Bibliographie. - Chantilly et le musée Condé, par Gustave Macon. - Peintres de races, par Marius-Ary Leblond. - Almanach des spectacles, par Albert Soubies. - Histoire de Charles-Martel, par J. Van den Gheyn. - Jules Laurens, par L.-L. Labande. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 164	10 novembre 1910	p. 398-400
BREDIUS, A. [Abraham]	Lambert Doomer (1622-1700)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 165	10 décembre 1910	p. 401-418
POTTIER, E. [Edmond]	L'Histoire d'une bête	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 165	10 décembre 1910	p. 419-436
FOCILLON, Henri	L'Eau-forte de reproduction en France au XIX ^e siècle [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 165	10 décembre 1910	p. 437-446
LAFENESTRE, Georges	Giambattista Tiepolo (1696-1770). A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 165	10 décembre 1910	p. 447-463
LAFOND, Paul	Un tableau inédit de Murillo. Le portrait du marquis de Lagarda	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 165	10 décembre 1910	p. 464-466
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Aigues-Mortes, par J. Charles-Roux. - Klassiker der Kunst. Andrea Mantegna, dir. par Fritz Knapp. - La Maison de Rubens, par Henri Blomme. Pierre-Paul Rubens, par Emile Verhaeren. - E. Frémiet, par Jacques de Biez. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 165	10 décembre 1910	p. 467-469
TOURNEUX, Maurice	Le Portrait de d'Alembert par La Tour, au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 166	10 janvier 1911	p. 5-8

DUGAS, Charles et BERCHMANS, Jules	Les Fouilles de Tégée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 166	10 janvier 1911	p. 9-18
BERTAUX, E. [Emile]	La grande Adoration des Mages de Hugo Van der Goes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 166	10 janvier 1911	p. 19-30
P. A.	Le Beffroi de Douai, par Corot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 166	10 janvier 1911	p. 31-32
ROCHE, Denis	Les Sculpteurs russes, élèves de Nicolas-François Gillet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 166	10 janvier 1911	p. 33-48
DOIN, Jeanne	Constance Mayer (1775-1821)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 166	10 janvier 1911	p. 49-60
MESNIL, Jacques	L'Influence flamande chez Domenico Ghirlandaio	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 166	10 janvier 1911	p. 61-76
E. D. [DACIER, Emile] ; A. M.	Bibliographie. - Les Maîtres de l'art. Donatello, par Emile Bertaux. - Louis-Auguste Brun, peintre de Marie-Antoinette, 1758-1815, par Fournier-Sarlovèze. - French portrait engraving of the XVIIIth and XVIIIth centuries, by L. H. Thomas. - Un mois à Rome, par André	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 166	10 janvier 1911	p. 77-80
HAMEL, M. [Maurice]	La Collection Chauchard au Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 167	10 février 1911	p. 81-84
LAPAUZE, Henry	Jean Briant, paysagiste (1760-1799), maître d'Ingres, et le paysage dans l'oeuvre d'Ingres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 167	10 février 1911	p. 85-100
ALFASSA, Paul	Le Cavalier Bernin. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 167	10 février 1911	p. 101-116
OULMONT, Charles	A propos d'un portrait de Ducreux par lui-même	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 167	10 février 1911	p. 117-123
E. D. [DACIER, Emile]	La Vieille Dame	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 167	10 février 1911	p. 124
ROCHE, Denis	Les Sculpteurs russes, élèves de Nicolas-François Gillet [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 167	10 février 1911	p. 125-138
DOIN, Jeanne	Constance Mayer (1775-1821) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 167	10 février 1911	p. 139-150
BOUYER, Raymond	Un Décorateur oublié. François Ehrmann	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 167	10 février 1911	p. 151-156
E. D. [DACIER, Emile] ; D. B.	Bibliographie. - La Peinture française. I. Les Primitifs, par Jean Guiffrey. - Les Collections de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par André Fontaine. - Architektonische Handzeichnungen alter Meister, dir. par Dr Hermann Egger. - Chantilly. Crayons français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 167	10 février 1911	p. 157-160
MALE, Emile	Le Portail de Senlis et son influence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 168	10 mars 1911	p. 161-176
REAU, Louis	Wilhelm Leibl (1844-1900)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 168	10 mars 1911	p. 177-192
HENARD, Robert	La Villa Emo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 168	10 mars 1911	p. 193-206
LAPAUZE, Henry	Jean Briant, paysagiste (1760-1799), maître d'Ingres, et le paysage dans l'oeuvre d'Ingres [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 168	10 mars 1911	p. 207-218
ALFASSA, Paul	Le Cavalier Bernin. A propos d'un livre récent [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 168	10 mars 1911	p. 219-234
DIEHL, Charles	Correspondance de Roumanie. Musées et collections de Bucarest	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 168	10 mars 1911	p. 235-236
KOECHLIN, Raymond ; E. D. [DACIER, Emile] ; REAU, Louis ; R. G.	Bibliographie. - L'Exposition retrospective de Saragosse en 1908, par E. Bertaux. - Inventaire général des dessins du musée du Louvre et du musée de Versailles. Ecole française, par Jean Guiffrey et Pierre Marcel. - V. - Les Tapisseries des musées royaux du Cinquantenaire à	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 168	10 mars 1911	p. 237-240
HALLAYS, André	Le Centenaire du musée Calvet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 169	10 avril 1911	p. 241-258
E. D. [DACIER, Emile]	Portrait de jeune fille. Gravure au burin de M. Chiquet, d'après Greuze	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 169	10 avril 1911	p. 259-260
CLOUZOT, Henri	Le Mobilier moderne au 6e Salon des Artistes Décorateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 169	10 avril 1911	p. 261-274
MARCEL, Henry	Paul Huet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 169	10 avril 1911	p. 275-288
COX, R. [Raymond]	Sur quatre tapis du Musée historique des tissus de Lyon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 169	10 avril 1911	p. 289-298
LAPAUZE, Henry	Jean Briant, paysagiste (1760-1799), maître d'Ingres, et le paysage dans l'oeuvre d'Ingres [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 169	10 avril 1911	p. 299-312

DACIER, Emile	Notes et Documents sur deux portraits gravés de Mlle Sallé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 169	10 avril 1911	p. 313-315
E. D. [DACIER, Emile] ; P. A. ; J. H. ; REAU, Louis ; L. E. ; R. G.	Bibliographie. - Souvenirs du passé. Saint-Gilles, sa légende, son abbaye, ses coutumes, par J. Charles-Roux. - Le Roman d'amour de M. Ingres, par Henry Lapauze. - Eugène Carrière, par Gabriel Séailles. - El Greco en Toledo. A nuevas investigaciones acerca de la vida y	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 169	10 avril 1911	p. 316-320
CAGNAT, R. [René]	Les Fouilles sous-marines de Mahdia	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 170	10 mai 1911	p. 321-334
FOCILLON, Henri	Artistes contemporains. Louis Legrand	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 170	10 mai 1911	p. 335-349
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1911. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 170	10 mai 1911	p. 350-362
DORBEC, Prosper	Antoine Vestier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 170	10 mai 1911	p. 363-376
MARCEL, Henry	Paul Huet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 170	10 mai 1911	p. 377-388
GIELLY, L. [Louis]	Correspondance d'Italie. L'Exposition du portrait italien au Palais Vieux, à Florence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 170	10 mai 1911	p. 389-392
R. B.	En Grèce, par monts et par vaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 170	10 mai 1911	p. 393-396
P. A. ; E. D. [DACIER, Emile] ;	Bibliographie. - Etudes d'histoire de l'art, par Emile Bertaux. - Jubiles d'Italie, par Henry Cochin. - Les Grands artistes : les Primitifs allemands, par Louis Réau ; Rossetti et les Préraphaélites anglais, par Gabriel Mourey. - Théodore Rousseau, par Prosper Dobec.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 170	10 mai 1911	p. 397-400
BERTAUX, E. [Emile]	Notes sur Le Greco. - I. Les Portraits de famille	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 171	10 juin 1911	p. 401-411
E. D. [DACIER, Emile]	Homme à cheval. Lithographie originale de M. A. Gumery	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 171	10 juin 1911	p. 412
BABELON, E. [Ernest]	Louis-Oscar Roty	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 171	10 juin 1911	p. 413-426
REYMOND, Marcel	Les Vitraux de la région lyonnaise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 171	10 juin 1911	p. 427-440
MAYEUX, H. [Henri]	Les Salons de 1911. - L'Architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 171	10 juin 1911	p. 441-448
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1911]. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 171	10 juin 1911	p. 448-458
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1911]. - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 171	10 juin 1911	p. 458-466
GILLET, Louis ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Jeanne d'Arc, par Gabriel Hanotaux. - Les Portraits de Marie-Antoinette, étude d'iconographie critique, par Albert Vuaflart et Henri Bourin. II. La Dauphine, 1770-1774. - Klassiker der Kunst. Fra Angelico da Fiesole, von Dr. Frida Schottmüller. - Manuels d'histoire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 171	10 juin 1911	p. 467-469
DURRIEU, Paul (Comte)	Les Aventures de deux splendides livres d'heures ayant appartenu au duc Jean de Berry	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 172	10 juillet 1911	p. 5-16
HAVARD, Henry	Les Salons de 1911. - Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 172	10 juillet 1911	p. 17-29
BABELON, E. [Ernest]	[Les Salons de 1911]. - La Médaille et les pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 172	10 juillet 1911	p. 29-34
DACIER, Emile	[Les Salons de 1911]. - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 172	10 juillet 1911	p. 34-42
DURAND-GREVILLE, E. [Emile]	Les deux Petrus Christus	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 172	10 juillet 1911	p. 43-54
DU BOUSQUET, Ch. [Charles]	Chapu. Lettres, pages d'albums et croquis inédits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 172	10 juillet 1911	p. 55-72
LAFOND, Paul	Charles Le Brun et le Chancelier Pierre Séguier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 172	10 juillet 1911	p. 73-76
E. D. [DACIER, Emile] ; CLOUZOT, H. [Henri]	Bibliographie. - « Ars una, species mille ». Histoire générale de l'art. France, par Louis Hourticq. - Tapisseries des Gobelins exposées au Palais de Versailles en 1910, introd. par Pierre de Nolhac. - Die Einführung in Schleifstadt, par Fr. Hofer. - Les Orfèvres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 172	10 juillet 1911	p. 77-80
MALE, Emile	La Mosquée de Cordoue et les églises de l'Auvergne et du Velay	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 173	10 août 1911	p. 81-89
E. D. [DACIER, Emile]	Vieille rue à Sienne. Pointe sèche originale de M. V. Lochelongue	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 173	10 août 1911	p. 90
DURRIEU, Paul (Comte)	Les Aventures de deux splendides livres d'heures ayant appartenu au duc Jean de Berry [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 173	10 août 1911	p. 91-103

DU BOUSQUET, Ch. [Charles]	Chapu. Lettres, pages d'albums et croquis inédits [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 173	10 août 1911	p. 104-118
CLOUZOT, Henri	Les Emaillistes français sous Louis XIV	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 173	10 août 1911	p. 119-128
DURAND-GREVILLE, E. [Emile]	Les deux Petrus Christus [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 173	10 août 1911	p. 129-142
DACIER, Emile	Notes et Documents. Les portraits gravés de la Camargo au XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 173	10 août 1911	p. 143-148
REMOND, Georges	Correspondance de Rome. L'Exposition universelle des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 173	10 août 1911	p. 149-156
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Quatremer de Quincy et son intervention dans les arts, par R. Schneider. - Les Vignettes emblématiques sous la Révolution, par Auguste Boppe et Raoul Bonnet. - L'Art de notre temps. Chassériau, Courbet, Puvis de Chavannes, par Henry Marcel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 173	10 août 1911	p. 157-160
LEPRIEUR, Paul	L'Inspiration du poète, par Nicolas Poussin, au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 174	10 septembre 1911	p. 161-178
CLOUZOT, Henri	Les Emaillistes français sous Louis XIV [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 174	10 septembre 1911	p. 179-193
DACIER, Emile	Le Fumeur, gravure de M. H. Bérengier, d'après Frans Hals	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 174	10 septembre 1911	p. 194
DURAND-GREVILLE, E. [Emile]	Les deux Petrus Christus [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 174	10 septembre 1911	p. 195-208
SERVIÈRES, Georges	La Destination du Zwinger et les fêtes de cour à Dresde	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 174	10 septembre 1911	p. 209-224
REAU, Louis	Le Retable d'Issenheim de Mathias Grünewald au musée de Colmar	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 174	10 septembre 1911	p. 225-236
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Saint François d'Assise et Savonarole, inspirateurs de l'art italien, par Georges Lafenestre. - Gothic architecture in England and France, by Georges Herbert West. - Manuel de l'amateur d'estampes du XVIIIe siècle, par Louis Delteil. - Lancelot Blondeel, par	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 174	10 septembre 1911	p. 237-240
DE NOLHAC, Pierre	Les Bronzes du parterre d'eau de Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 175	10 octobre 1911	p. 241-253
BOUYER, Raymond	A Montigny-Beauchamp, eau-forte originale de Mlle Angèle Delasalle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 175	10 octobre 1911	p. 254
SEE DE SAINT-HILAIRE, R. R. M.	Georges Chinnery (1748-1847)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 175	10 octobre 1911	p. 255-268
HOMOLLE, Théophile	Les Statues funéraires dans l'art grec. A propos d'un livre nouveau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 175	10 octobre 1911	p. 269-286
REAU, Louis	Le Retable d'Issenheim de Mathias Grünewald au musée de Colmar [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 175	10 octobre 1911	p. 287-304
COCHIN, Claude	L'Exposition rétrospective de Roubaix	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 175	10 octobre 1911	p. 305-310
DE MELY, F. [Fernand]	Le Boccace de Carpentras	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 175	10 octobre 1911	p. 311-316
R. G. ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Ruines et paysages d'Egypte, par G. Maspero. - Les Peintres du Bosphore au XVIIIe siècle, par A. Boppe. - Les Membres de l'Académie des beaux-arts, de 1796 à 1910, par Jules Guiffrey. - Promenades archéologiques en Espagne, par Pierre Paris. - Les	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 175	10 octobre 1911	p. 317-320
GILLET, Louis	Le « Saint Sébastien » d'Aigueperse au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 176	10 novembre 1911	p. 321-336
DE FOURCAUD, L. [Louis]	La Fin de l'art primitif à Bruges. Gérard David	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 176	10 novembre 1911	p. 337-352
HAVARD, Henry	Le Quatrième Salon des Industries du Mobilier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 176	10 novembre 1911	p. 353-364
FOCILLON, Henri	Les Graveurs de « La Joconde »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 176	10 novembre 1911	p. 365-378
MAETERLINCK, L. [Louis]	La Technique des Van Eyck	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 176	10 novembre 1911	p. 379-392
POULLENOT, Pedro	L'Aquarelle originale du « Déjeuné de Ferney » par Vivant Denon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 176	10 novembre 1911	p. 393-396
E. D. [DACIER, Emile] ; P. H. ; A. S.	Bibliographie. - Musées et collections de France. Le Musée de Tours, par Paul Vitry. - Pastels anglais 1750-1830, par R. R. M. Sée. - Allgemeine Lexikon des bildenden Künstler. - Les Maîtres de l'art. Martin Schongauer, par André Girodin. Giovan Antonio Bazzi, dit le	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 176	10 novembre 1911	p. 397-400
ALFASSA, Paul	Les Vermeer de la Galerie nationale de Londres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 177	10 décembre 1911	p. 401-408

COX, R. [Raymond]	Les Soieries italiennes du Moyen Age et de la Renaissance	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 177	10 décembre 1911	p. 409-420
DE FOURCAUD, L. [Louis]	La fin de l'art primitif à Bruges. Gérard David [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 177	10 décembre 1911	p. 421-434
DE FOVILLE, Jean	Un Médailleur du Xve siècle. Cristoforo Geremia	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 177	10 décembre 1911	p. 435-450
VARENNE, Gaston	Martin Schongauer	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 177	10 décembre 1911	p. 451-466
E. D. [DACIER, Emile]	Rome au temps de Jules II et de Léon X, par E. Rodocanachi. - Les Heures de Milan, par G. H. de Loo; Le « Boccace » de Jean Sans Peur, par Henry Martin. ; Deux livres d'Heures, par le P. van den Chave. - Dessins originaux des maîtres décorateurs. Les dessins du	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 177	10 décembre 1911	p. 467-469
DACIER, Emile	Gabriel de Saint-Aubin, peintre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 178	10 janvier 1912	p. 5-18
COURBOIN, François	Quelques enrichissements récents du Cabinet des Estampes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 178	10 janvier 1912	p. 19-28
BOUYER, Raymond	Un Portrait de la première femme de Danton, par David	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 178	10 janvier 1912	p. 29-34
PICHON, Alfred	Une « Annonciation » nouvelle de Fra Angelico	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 178	10 janvier 1912	p. 35-50
VIDIER, A. [Alexandre]	La Collection Maurice Audéoud à la Bibliothèque nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 178	10 janvier 1912	p. 51-60
GIELLY, L. [Louis]	Les Trécentistes siennois. Ambrogio Lorenzetti	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 178	10 janvier 1912	p. 61-72
SPIELMANN, M.-H.	Une Peinture retrouvée. « La Vierge à la vigne » de Paul Delaroche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 178	10 janvier 1912	p. 73-76
E. D. [DACIER, Emile] ; COLLIGNON, Max.	Bibliographie. - Les Collections artistiques de la Faculté de médecine de Paris, par Noël Legrand. - Histoire de l'art dans l'antiquité, tome IX. La Grèce archaïque. La Glyptique. La Numismatique. La Peinture céramique. La Céramique par Georges Perrot. - Sainte-Marie-Antique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 178	10 janvier 1912	p. 77-80
HERON DE VILLEFOSSE, A. [Antoine]	Un moulage ancien de la Vénus d'Arles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 81-96
DE NICOLA, Giacomo	Un Tableau inconnu de Botticelli dans la collection du prince Pallavicini, à Rome	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 97-100
JAMOT, Paul	L'Hôtel Le Brun	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 101-107
BOUYER, Raymond	Marché d'étoffes à Douarnenez. Eau-forte originale par M. Henry Cheffer	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 108
SOULIER, Gustave	Une Peinture de l'église San Biagio, au musée de Saint-Marc à Florence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 109-116
DACIER, Emile	Gabriel de Saint-Aubin, peintre [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 117-132
COURBOIN, François	Quelques enrichissements récents du Cabinet des Estampes [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 133-141
GIELLY, L. [Louis]	Les Trécentistes siennois. Ambrogio Lorenzetti [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 142-152
LEGER, Louis	Correspondance de Russie. Le musée Stchoukine à Moscou	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 153-156
E. D. [DACIER, Emile] ; KOECHLIN, Raymond	Bibliographie. - L'Architecture baroque en Italie. - Gérard Dou, sa vie, son oeuvre, par W. Martin. - Ligier Richier, l'artiste et son oeuvre, par Paul Denis. - Petites monographies des grands édifices de France. La Cathédrale de Lyon, par Lucien Bégule. Le Mont Saint-Michel, par Ch	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 179	10 février 1912	p. 157-160
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Le Réalisme populaire dans l'art des Pays-Bas. Hieronymus van Aken, dit Jérôme Bosch (vers 1460-1516)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 180	10 mars 1912	p. 161-176
SOULIER, Gustave	Frank Brangwyn et ses eaux-fortes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 180	10 mars 1912	p. 177-192
CHERVET, Henri	Charles-Joseph Natoire (1700-1777)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 180	10 mars 1912	p. 193-204
CALMETTES, Fernand	Deux tentures au Palais de l'Elysée par Baudry et Galland	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 180	10 mars 1912	p. 205-218
VAUDOYER, Jean-Louis	Le Sodoma. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 180	10 mars 1912	p. 219-234
FOURNIER-SARLOVEZE [Raymond Joseph]	Notes et Documents. Un portrait de L.-A. Brun	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 180	10 mars 1912	p. 235-236

E. D. [DACIER, Emile] ; A. M.	Bibliographie. - Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, dir. par André Michel. Tome IV. La Renaissance (2e partie). - Les Grands artistes. Mantegna, par André Blum. Benvenuto Cellini, par Henri Focillon. Les Primitifs français, par Louis Dimier.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 180	10 mars 1912	p. 237-240
MASPERO, G. [Gaston]	Sur quelques portraits de Mycérinus	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 181	10 avril 1912	p. 241-254
LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, Georges	A propos d'un concours récent pour la composition d'un service de table	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 181	10 avril 1912	p. 255-268
DE FOURCAUD, L. [Louis]	Le Réalisme populaire dans l'art des Pays-Bas. Hieronymus van Aken, dit Jérôme Bosch (vers 1460-1516) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 181	10 avril 1912	p. 269-284
DACIER, Emile	Les Impressions de Turquie de M. Alexandre Lunois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 181	10 avril 1912	p. 285-290
CLOUZOT, Henri	Le Mobilier moderne au VIIe Salon des Artistes Décorateurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 181	10 avril 1912	p. 291-304
BOUYER, Raymond	Galleries et collections. La Collection Carcano	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 181	10 avril 1912	p. 305-316
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Le Meuble et la décoration en Angleterre, de 1680 à 1800. - Notes on pictures in the Royal Collections, by Lionel Cust. - Guides artistiques et pittoresques des pays de France. La Basse Normandie, par L. Dimier et R. Gobillot. - Les Tableaux de Peter	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 181	10 avril 1912	p. 317-320
DACIER, Emile	Galleries et collections. La Collection Jacques Doucet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 182	10 mai 1912	p. 321-338
DUGAS, Charles	Un Trésor céramique à Délos	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 182	10 mai 1912	p. 339-352
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1912. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 182	10 mai 1912	p. 353-365
R. B.	Combat de tigres. Eau-forte originale de M. Evert van Muyden	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 182	10 mai 1912	p. 366
LECHAT, Henri	Sur le buste florentin dit « Niccolo da Uzzano » au musée du Bargello	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 182	10 mai 1912	p. 367-370
SOULIER, Gustave	Découverte de nouvelles fresques du « Trecento » à Florence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 182	10 mai 1912	p. 371-382
CHERVET, Henri	Charles-Joseph Natoire (1700-1777) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 182	10 mai 1912	p. 383-396
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Provinces françaises. La Touraine, le Breis, le Vendômois, par Henri Guerlin. - Collection des grands artistes des Pays-Bas. Juste Suttermans peintre des Médicis, par Pierre Bautier. - Anciennes dentelles belges des musées royaux des Arts décoratifs et	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 182	10 mai 1912	p. 397-400
HOURTICQ, Louis	L'Exposition Carpeaux-Ricard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 183	10 juin 1912	p. 401-418
DOUMIC, Max	Les Salons de 1912. - L'Architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 183	10 juin 1912	p. 419-426
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1912]. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 183	10 juin 1912	p. 426-436
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1912]. - La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 183	10 juin 1912	p. 436-446
CLOUZOT, Henri	[Les Salons de 1912]. - Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 183	10 juin 1912	p. 447-454
BABELON, E. [Ernest]	[Les Salons de 1912]. - La Gravure en médailles et sur pierres fines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 183	10 juin 1912	p. 454-458
DE HOOFT, C. G.	Le Portrait d'Elisabeth Bas au musée de l'Etat, à Amsterdam	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 183	10 juin 1912	p. 459-466
E. D. [DACIER, Emile] ; BERTAUX, E. [Emile]	Bibliographie. - Histoire artistique des ordres mérovingiens, par Louis Gillet. - L'Art au nord et au sud des Alpes à l'époque de la Renaissance, études comparatives, par Jacques Mesnil. - La Pittura e la Miniatura nella Lombardia, par Pietro Toesca. - Le Palais de Latran	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 183	10 juin 1912	p. 467-469
LECHAT, Henri	Omphale, statue antique de marbre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 184	10 juillet 1912	p. 5-22
HOURTICQ, Louis	Promenades au Louvre. Titien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 184	10 juillet 1912	p. 23-40
BABELON, E. [Ernest]	Les Salons de 1912. - La Gravure en médailles et sur pierres fines [dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 184	10 juillet 1912	p. 41-47
DACIER, Emile	[Les Salons de 1912]. - La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 184	10 juillet 1912	p. 47-56
CLOUZOT, Henri	L'Exposition de la Miniature à Bruxelles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 184	10 juillet 1912	p. 57-72

MONTANDON, Marcel	Correspondance de Munich. La récente réorganisation des musées bavaoais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 184	10 juillet 1912	p. 73-76
E. D. [DACIER, Emile] ; BERTAUX, E. [Emile] ; CLOUZOT, Henri	Bibliographie. - Histoire du château de Versailles, par Pierre de Nolhac. Versailles sous Louis XIV. - Artistes et amis des arts, par Henry Roujon. - L'Architecture religieuse en France à l'époque romane. Ses origines, son développement, par B. de Lasteyrie.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 184	10 juillet 1912	p. 77-80
DURRIEU, Paul (Comte)	Le Maître des « Grandes Heures de Rohan » et les Lescurier d'Angers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 185	10 août 1912	p. 81-98
REYMOND, Marcel	Le Pont Saint-Ange par Le Bernin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 185	10 août 1912	p. 99-112
LAFOND, Paul	La Tapisserie en Espagne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 185	10 août 1912	p. 113-124
HOURTICQ, Louis	Promenades au Louvre. Titien [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 185	10 août 1912	p. 125-146
BOUYER, Raymond	Le Graveur Paul-Adrien Bourboux et ses vues de Fribourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 185	10 août 1912	p. 147-150
COPPIER, C. [Charles]	Léonard et les portraits de Lucrezia Crivelli	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 185	10 août 1912	p. 151-156
A. G. ; M. N. ; J. L. ; BOUYER, Raymond	Bibliographie. - Les Maîtres de l'Art. Les Sculpteurs français du XIIIe siècle, par Mlle Louise Pillion. - Watteau. Des Meisters Werke, par E. Heinrich Zimmermann. - Isabelle d'Este, marquise de Mantoue (1474-1539), par Julia Cartwright. - Les Maîtres de l'Art. Fra Angelico, par	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 185	10 août 1912	p. 157-160
DURRIEU, Paul (Comte)	Le Maître des « Grandes Heures de Rohan » et les Lescurier d'Angers [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 186	10 septembre 1912	p. 161-183
DOIN, Jeanne	Un Peintre de « Pastorales ». Edward Calvert	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 186	10 septembre 1912	p. 184-188
CLEMENT-JANIN [Noël]	Peintres-graveurs contemporains. P.-E. Colin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 186	10 septembre 1912	p. 189-206
LAFOND, Paul	La Tapisserie en Espagne [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 186	10 septembre 1912	p. 207-218
DEZARROIS, André	Un Tableau retrouvé. La « Danaé » d'Henri Goltzius	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 186	10 septembre 1912	p. 219-222
ROSENTHAL, Léon	La Peinture monumentale sous la Monarchie de Juillet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 186	10 septembre 1912	p. 223-236
BOUYER, Raymond ; LAFOND, Jean ; J. L. [LAFOND, Jean] ; R. B. [BOUYER, Raymond]	Bibliographie. - Les Villes d'art célèbres. Athènes, par Gustave Fougères. - Archives de l'Art français. Correspondance de Nicolas Poussin, publiée d'après les originaux, par Charles Jouanny. - Les Richesses d'art de la Ville de Paris. Les Musées municipaux, par	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 186	10 septembre 1912	p. 237-240
SCHNEIDER, René	Le Mythe de Psyché dans l'art français depuis la Révolution	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 187	10 octobre 1912	p. 241-254
HAVARD, Henry	La petite « Curiosité ». Les « Grivoises », rapés à tabac	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 187	10 octobre 1912	p. 255-271
BOUYER, Raymond	Portrait de M. de Vèze, d'après Ingres. Gravure de M. D.-A. Maillart	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 187	10 octobre 1912	p. 272
DE FOVILLE, Jean	Médailleurs de la Renaissance. Camelio	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 187	10 octobre 1912	p. 273-288
GIELLY, L. [Louis]	Duccio di Buoninsegna. A propos de l'exposition du sixième centenaire de la « Maesta », à Sienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 187	10 octobre 1912	p. 289-302
ROSENTHAL, Léon	La Peinture monumentale sous la Monarchie de Juillet [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 187	10 octobre 1912	p. 303-316
BOUYER, Raymond ; R. B. [BOUYER, Raymond] ; C. C. ; L. B. ; J. L. [LAFOND, Jean]	Bibliographie. - Les Grands artistes. Brunelleschi et l'Architecture de la Renaissance italienne au XVe siècle, par Marcel Reymond. Le Sodoma, par Henri Hauvette. Le Tintoret, par Gustave Soulier. - Die ideale Landschaft ihre Entstehung und Entwicklung, von Dr. Joseph	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 187	10 octobre 1912	p. 317-320
REYMOND, Marcel	La « Leda » de Léonard de Vinci	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 188	10 novembre 1912	p. 321-334
BLUM, André	Contribution à des études sur les peintres-graveurs du Xve siècle. Le Maître aux Banderolles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 188	10 novembre 1912	p. 335-350
FONTAINE, André	Les Portraits des Coypel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 188	10 novembre 1912	p. 351-361
R. B. [BOUYER, Raymond]	Fives-Lille, eau-forte originale, de M. Omer Bouchery	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 188	10 novembre 1912	p. 362
SCHNEIDER, René	Le Mythe de Psyché dans l'art français depuis la Révolution [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 188	10 novembre 1912	p. 363-378
HAVARD, Henry	La petite « Curiosité ». Les « Grivoises », rapés à tabac [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 188	10 novembre 1912	p. 379-392

BOUYER, Raymond	Le Portrait de Chopin, par Delacroix, au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 188	10 novembre 1912	p. 393-396
DE FOVILLE, Jean ; BOUYER, Raymond ; J. F. ; REYMOND, Marcel ; S. J.	Bibliographie. - Portraits medais of Italian artists of the Renaissance, illustrated and described with an introductory essay on the Italian medals, par George-Francis Hill. - Les Villes d'art célèbres. Londres, Hampton Court et Windsor par Joseph Aynard. - Les Grandes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 188	10 novembre 1912	p. 397-400
BERTAUX, E. [Emile]	Notes sur le Greco. - II. L'Italianisme	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 189	10 décembre 1912	p. 401-410
FOCILLON, Henri	Les Eaux-fortes de Tiepolo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 189	10 décembre 1912	p. 411-426
DE FOVILLE, Jean	A propos du portrait de Mme Récamier, par Gérard, au Petit Palais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 189	10 décembre 1912	p. 427-438
GIELLY, L. [Louis]	Les Trécentistes siennois. Pietro Lorenzetti	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 189	10 décembre 1912	p. 439-462
LELARGE-DESAR, P.	Notes et Documents. Giovanni Pisano et la cathédrale de Pise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 189	10 décembre 1912	p. 463-466
E. D. [DACIER, Emile] ; BERTAUX, E. [Emile] ; J. F.	Bibliographie. - I Designi della R. Galleria degli Uffizi. - En attendant. A travers la France : Tourraine, Anjou et Maine, par André Hallays. - Escultura en Madrid, par E. Serrano Fatigati. - Vingt-cinq dessins de maîtres conservés à la Bibliothèque de la ville de Lyon par Richard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 189	10 décembre 1912	p. 467-470
DACIER, Emile	Jules Comte (1846-1912)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 190	10 janvier 1913	p. 5-8
HANOTAUX, Gabriel	"La Madone au panier" de Rubens	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 190	10 janvier 1913	p. 9-16
DE TRESSAN (Marquis)	Le Paysage japonais et son rôle dans le décor des gardes de sabre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 190	10 janvier 1913	p. 17-28
BERTAUX, E. [Emile]	Notes sur le Greco. - III. Le Byzantinisme	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 190	10 janvier 1913	p. 29-38
REYMOND, Marcel	Les Pendules du musée des Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 190	10 janvier 1913	p. 39-46
VAUDOYER, Jean-Louis	Eugène Lami	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 190	10 janvier 1913	p. 47-60
DACIER, Emile	Artistes contemporains. Charles Meryon (1821-1868)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 190	10 janvier 1913	p. 61-72
DE FOVILLE, Jean	Notes et Documents. Agostino dei Fonduti, sculpteur padouan du XVe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 190	10 janvier 1913	p. 73-76
E. D. [DACIER, Emile] ; HUET, G. [Gédéon] ; N. R. ;	Bibliographie. - Les Châteaux de France, par Jean de Foville et Auguste Le Sourd. - Die beiden Wurzeln der Kreuzfixdarstellung, par Béla Lazar. - L'Art de notre temps : Carpeaux, par Paul Vitry. Degas, par P. A. Lemoine. - Les Musées d'Europe : Florence, par Gustave	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 190	10 janvier 1913	p. 77-80
COLLIGNON, Max. [Maxime]	Les Stèles peintes de Pagasae au musée de Volo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 191	10 février 1913	p. 81-96
GILLET, Louis	Une Page de "La Nef des fous" de Sébastien Brant	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 191	10 février 1913	p. 97-111
CLOUZOT, Henri	Les Maîtres horlogers de Blois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 191	10 février 1913	p. 112-124
BOUYER, Raymond	A propos d'un "Lever de Lune en Hollande". Nouvelle eau-forte originale de M. A. Stengelin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 191	10 février 1913	p. 125-128
DE TRESSAN (Marquis)	Le Paysage japonais et son rôle dans le décor des gardes de sabre [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 191	10 février 1913	p. 129-140
DACIER, Emile	Artistes contemporains. Charles Meryon (1821-1868) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 191	10 février 1913	p. 141-154
LELARGE-DESAR, P.	Notes et Documents. Les Dessins de Chaudet et Lemot pour l'Histoire métallique de Napoléon 1er	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 191	10 février 1913	p. 155-156
E. D. [DACIER, Emile] ; NICOLLE, Marcel ; J. F. ; CORDEY, Jean ; R. B. [BOUYER, Raymond]	Bibliographie. - Essais sur l'art égyptien, par G. Maspero. - Quelques pièces de la collection Claudius Cote, préf. Par Emile Bertaux. - Les Mostaert, par Sander Pierron. - L'Eglise abbatiale de Westminster et ses tombeaux, par Paul River. - Les Provinces françaises. La	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 191	10 février 1913	p. 157-160
FOCILLON, Henri	Artistes contemporains. Barye (1795-1875)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 192	10 mars 1913	p. 161-173
COPPIER, C. [Charles]	Les Eaux-fortes et les procédés de gravure de Rembrandt. Ses initiateurs et ses condisciples	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 192	10 mars 1913	p. 174-186
LAURENTIE, François	L'Iconographie de Louis XVII	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 192	10 mars 1913	p. 187-203
BOUYER, Raymond	Effet de soir. Eau-forte originale de M. Lucien Séévagen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 192	10 mars 1913	p. 204

GIELLY, L. [Louis]	Les Trécentistes siennois. Simone Martini et Lippo Memmi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 192	10 mars 1913	p. 205-220
RODOCANACHI, E.	Notes sur l'histoire des monuments de Rome. Le Colisée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 192	10 mars 1913	p. 221-236
E. D. [DACIER, Emile] ; DE FOVILLE, Jean	Bibliographie. - L'Art moderne (1500-1900), essais et esquisses, par Henry Lemonnier. - Les Peintres chinois, par R. Petrucci. Les Bellini, par E. Cammaerts. André Le Nôtre, par J.-J. Guiffrey. - Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, sous la dir.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 192	10 mars 1913	p. 237-240
DURHIEU, Paul (Comte)	Un mystérieux dessinateur du début du XVIe siècle. Le Maître du "Monstrelet" de Rochechouart	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 193	10 avril 1913	p. 241-252
GIELLY, L.	Les Trécentistes siennois. Simone Martini et Lippo Memmi [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 193	10 avril 1913	p. 253-265
BOUYER, Raymond	Croquis de jeune fille. Lithographie originale de M. Adolphe Gumery	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 193	10 avril 1913	p. 266
DE FOVILLE, Jean	Artistes contemporains. Maurice Denis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 193	10 avril 1913	p. 267-286
CLOUZOT, Henri	Le Mobilier moderne au VIIIe Salon des Artistes Décorateurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 193	10 avril 1913	p. 287-295
RODOCANACHI, E. [Emmanuel]	Notes sur l'histoire des monuments de Rome. Le Colisée [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 193	10 avril 1913	p. 296-306
BABELON, Jean	Le Tombeau de Dona Juana de Portugal, par Jacopo da Trezzo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 193	10 avril 1913	p. 307-316
J. F. ; E. D. [DACIER, Emile] ; N. R.	Bibliographie. - Le Château de Clagny à Versailles, par Ch. Hanay. - Ville de Nantes. Musée municipal des Beaux-Arts. Catalogue, par Marcel Nicolle. - L'Exposition de la miniature à Bruxelles, en 1912. - La Chapelle funéraire des Amauld à Saint-Merri de Paris, et le tombeau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 193	10 avril 1913	p. 317-320
DURRIEU, Paul (Comte)	Un mystérieux dessinateur du début du XVIe siècle. Le Maître du "Monstrelet" de Rochechouart [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 194	10 mai 1913	p. 321-336
ROSENTHAL, Léon	L'Exposition de David et ses élèves au Petit Palais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 194	10 mai 1913	p. 337-350
DACIER, Emile	Musées et collections. La Galerie Steengracht	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 194	10 mai 1913	p. 351-365
A. M.	Le Beffroi d'Evreux. Eau-forte originale de M. Eugène Charvot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 194	10 mai 1913	p. 366
BARBUSSE, Henri	Le Salon de la Société nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 194	10 mai 1913	p. 367-380
BOUYER, Raymond	L'atelier Carpeaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 194	10 mai 1913	p. 381-395
J. F. ; NICOLLE, Marcel ; E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Les Jardins de Versailles, par Pierre de Noinac. - Murillo, par August L. Mayer. - Saint-Petersbourg, par Louis Réau. Stockholm et Upsal, par Lucien Maury. - Menars, le château, les jardins et les collections de Mme de Pompadour et du Marquis de	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 194	10 mai 1913	p. 396-400
HALLAYS, André	André Le Nôtre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 195	10 juin 1913	p. 401-416
PICHON, Alfred	Le "Christ" de Giovanni Bellini récemment acquis par le Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 195	10 juin 1913	p. 417-424
FOCILLON, Henri	Le Salon de la Société des Artistes français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 195	10 juin 1913	p. 425-452
DACIER, Emile	Galleries et collections. La Collection Marczell de Nîmes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 195	10 juin 1913	p. 453-462
CALMETTES, Fernand	Le Serre-bijoux de Marie-Antoinette et de Marie-Joséphine de Savoie, comtesse de Provence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 195	10 juin 1913	p. 463-467
E. D. [DACIER, Emile] ; J. F.	Bibliographie. - Le peintre-graveur illustré, par LoYs Delteil (tome VIII. Eugène Carrière). - Francesco Francia, par Giuseppe Lipparini. - Pékin qui s'en va, par Louis Carpeaux. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 195	10 juin 1913	p. 468-469
BERTAUX, E. [Emile]	Une Exposition d'Art du Moyen Age et de la Renaissance	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 196	10 juillet 1913	p. 5-18
CLEMENT-JANIN [Noël]	Peintres-graveurs contemporains. Charles Heyman	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 196	10 juillet 1913	p. 19-22
REYMOND, Marcel	La Statue équestre de Louis XIV par Le Bernin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 196	10 juillet 1913	p. 23-40
GUIFFREY, Jean	Le Portrait du général Milhaud, par David, au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 196	10 juillet 1913	p. 41-44
SPIELMANN, M.-H.	« L'Annonce aux bergers » de Velazquez	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 196	10 juillet 1913	p. 45-54

LARAN, Jean	L'Art décoratif aux Salons de 1913	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 196	10 juillet 1913	p. 55-66
DE MELY, F. [Fernand]	Les Primitifs et leurs signatures. Le « Maître aux banderoles » et le miniaturiste Martinus	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 196	10 juillet 1913	p. 67-70
DE CADILLAC, N.	Correspondance de Bordeaux. Une Exposition d'art du XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 196	10 juillet 1913	p. 71-74
E. D. [DACIER, Emile] ; NICOLLE, Marcel ; J. F. ; MIGEON, Gaston ; N. R.	Bibliographie. - Les Masques et les visages à Florence et au Louvre, par Robert de la Sizeranne. - L'Art social, par Roger Marx. - Manuels d'histoire de l'art. La Peinture, XVIIe et XVIIIe siècles, par Louis Gillet. - <i>Kunstgeschichte der Seidenweberei</i> , par Otto von Falke. - <i>La</i>	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 196	10 juillet 1913	p. 75-80
KLEINCLAUSZ, A. [Arthur]	Une nouvelle Vierge de Claus Sluter	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 197	10 août 1913	p. 81-94
HOURTICQ, Louis	Promenades au Louvre. Hyacinthe Rigaud en famille	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 197	10 août 1913	p. 95-111
LELARGE-DESAR, P.	Croquis du Vieux Montmartre. Eaux-fortes originales de M. Eugène Delatre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 197	10 août 1913	p. 112
AVEZOU, Charles	Les fouilles de l'Ecole française d'Athènes à Délos (1909-1912)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 197	10 août 1913	p. 113-132
NOURRIT, Adolphe	Artistes contemporains. Maurice Boutet de Monvel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 197	10 août 1913	p. 133-148
DE FOVILLE, Jean	Les premières oeuvres de Jean Varin en France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 197	10 août 1913	p. 149-158
MALE, Emile ; LEFRANCOIS-PILLION, Louise ; COURBOIN, François ; P. L.-D.	Bibliographie. - Mélanges sur l'art français, par M. Bengesco. - La Cathédrale de Clermont, par l'abbé Gobillot. - Connétables et maréchaux de France, par le comte Louis d'Harcourt. - La Sculpture sous les ducs de Bourgogne (1361-1483), par André Humbert. - <i>Li</i>	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 197	10 août 1913	p. 159-160
MAUCLAIR, Camille	Le Plafond de M. Albert Besnard à la Comédie-Française	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 198	10 septembre 1913	p. 161-170
PETRUCCI, R. [Raphaël]	Tchao Mong-Fou, peintre chinois du XIIIe et du XIVe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 198	10 septembre 1913	p. 171-185
LELARGE-DESAR, P.	Coin de fonderie. Eau-forte originale de Mlle Angèle Delasalle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 198	10 septembre 1913	p. 186
BERTAUX, E. [Emile]	Le « Saint Jean » des Martelli	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 198	10 septembre 1913	p. 187-195
DACIER, Emile	Sur une peinture d'Hubert Robert au musée de Dijon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 198	10 septembre 1913	p. 196-200
CALMETTES, Fernand	Les Serre-bijoux de Marie-Antoinette et de Marie-Joséphine de Savoie, comtesse de Provence [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 198	10 septembre 1913	p. 201-213
MAGNE, Emile	Le Voyage de Nicolas Poussin en France, d'après des documents inédits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 198	10 septembre 1913	p. 214-232
MORIANI, Alessandro	Notes et Documents. L'éphèbe de Sutri	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 198	10 septembre 1913	p. 233-235
E. D. [DACIER, Emile] ; J. F. ; GIELLY, Louis ; J. F.	Bibliographie. - Etat général des tapisseries de la manufacture des Gobelins depuis son origine jusqu'à nos jours, 1600-1900, par Maurice Fenaille. Période du XIXe siècle, 1794-1900, par Fernand Calmettes. - <i>L'Abbaye de Fontenay et l'architecture cistercienne</i> , par Lucien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 198	10 septembre 1913	p. 236-240
MARQUET DE VASSELLOT, J.-J. [Jean-Joseph]	La Conquête de la Toison d'or et les émailleurs limousins du XVIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 199	10 octobre 1913	p. 241-253
DACIER, Emile	A propos d'un portrait de franciscain. Pointe sèche originale de M. Emile Lequeux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 199	10 octobre 1913	p. 254-256
HALLAYS, André	« Les Eglises de chez nous ». A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 199	10 octobre 1913	p. 257-268
BABELON, Jean	Gianello della Torre, horloger de Charles-Quint et de Philippe II	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 199	10 octobre 1913	p. 269-278
RODOCANACHI, E. [Emmanuel]	Notes sur l'histoire des monuments de Rome. Le Panthéon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 199	10 octobre 1913	p. 279-286
MAGNE, Emile	Le Voyage de Nicolas Poussin en France, d'après des documents inédits [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 199	10 octobre 1913	p. 287-307
DIMIER, L. [Louis]	L'Art des jardins. A propos de l'exposition du Pavillon de Marsan	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 199	10 octobre 1913	p. 308-318
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Amsterdam et Harlem, par L. Dumont-Wilden. - J.-E. Heinsius, peintre de Mesdames de France (1740-1812), par Charles Oulmont ; Références photographiques des oeuvres d'art de l'Espagne. Peinture. I. Collection Lazaro. - <i>Li</i>	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 199	10 octobre 1913	p. 319-320
DE NOLHAC, Pierre	Un nouveau portrait de Louis XIV au musée de Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 200	10 novembre 1913	p. 321-332

MARQUET DE VASELOT, J.-J. [Jean-Joseph]	La Conquête de la Toison d'or et les émailleurs limousins du XVIe siècle [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 200	10 novembre 1913	p. 333-345
BOUYER, Raymond	Gaston de Latenay, peintre-graveur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 200	10 novembre 1913	p. 346-350
VAUDOYER, Jean-Louis	Les Collections de Le Notre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 200	10 novembre 1913	p. 351-361
RODOCANACHI, E.	Notes sur l'histoire des monuments de Rome. Le Panthéon [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 200	10 novembre 1913	p. 362-376
DE FOVILLE, Jean	Le Vase des Saisons	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 200	10 novembre 1913	p. 377-384
LELARGE-DESAR, P.	Galleries et collections. La Collection Edouard Aynard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 200	10 novembre 1913	p. 385-396
J. F. ; N. R.	Bibliographie. - Musée national du Louvre. Catalogue sommaire du mobilier et des objets d'art du XVIIe et du XVIIIe siècle, par Carle Dreyfus. - The Van Eycks and their art, par W. H. James Weale et Maurice W. Brockwell. - L'Arte del medio evo. 2. L'Arte regionale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 200	10 novembre 1913	p. 397-400
	Le Musée Jacquemart André. - Les Donateurs et la donation	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 201	10 décembre 1913	p. 403-412
BERTAUX, E. [Emile]	[Le Musée Jacquemart André]. - L'Art italien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 201	10 décembre 1913	p. 413-438
GILLET, Louis	[Le Musée Jacquemart André]. - Les Ecoles du Nord et l'école espagnole	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 201	10 décembre 1913	p. 439-452
DACIER, Emile	[Le Musée Jacquemart André]. - L'Art français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 201	10 décembre 1913	p. 453-480
MIGEON, Gaston ; E. D. [DACIER, Emile] ; P. A. ; J. F. ; N. R.	Bibliographie. - L'Art byzantin, par Charles Errard. Tome IV, Torcello et la Dalmatie. - Les Grands graveurs : Van Dyck ; Francisco Goya. - Pierre-Louis Dubus-Prévile, de la Comédie-Française (1721-1799), par Jean-Jacques Olivier. - Rapport sur la classe 71B /art décoratif	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 201	10 décembre 1913	p. 481-485
DIEHL, Ch. [Charles]	La Basilique d'Eski-Djuma, à Salonique et sa décoration en mosaïques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 202	10 janvier 1914	p. 5-14
BENOIT, François	Un petit maître hollandais. Pieter Jacobsz. Codde	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 202	10 janvier 1914	p. 15-32
MAUCLAIR, Camille	Artistes contemporains. René Ménard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 202	10 janvier 1914	p. 33-44
REYMOND, Marcel	Les Sculptures du Bernin à Bordeaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 202	10 janvier 1914	p. 45-60
DE BERUETE Y MORET, A. [Aureliano]	Une exposition d'anciens maîtres espagnols à Londres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 202	10 janvier 1914	p. 61-75
MIGEON, Gaston ; J. F. ; E. D. [DACIER, Emile] ; REYMOND, Marcel	Bibliographie. - mission archéologique dans la Chine septentrionale (1ère partie), par Edouard Chavannes. - L'Orfèvrerie française aux XVIIIe et XIXe siècles, par Henri Bouilhet. - Les Monuments de Rome après la Chute de l'Empire, par E. Rodocanachi. - Cent chefs-d'œuvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 202	10 janvier 1914	p. 76-80
LEMONNIER, H. [Henry]	A propos de la "Stratonice" d'Ingres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 203	10 février 1914	p. 81-90
MALE, Emile	La part de Suger dans la création de l'iconographie du Moyen Age	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 203	10 février 1914	p. 91-102
SEAILLES, Gabriel	Le portrait de Théodore de Banville par Alfred Dehodencq au musée de Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 203	10 février 1914	p. 103-110
COCHIN, Claude	Michel Colombes et ses projets pour l'église de Brou	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 203	10 février 1914	p. 111-116
BOUYER, Raymond	Peintres-graveurs contemporains. Pierre Labrousche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 203	10 février 1914	p. 117-120
DUPUY, P. [Paul]	Un faux portrait de Napoléon à la Malmaison	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 203	10 février 1914	p. 121-136
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Jardins d'Italie. Les jardins de Caserte	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 203	10 février 1914	p. 137-144
MESNIL, Jacques	Masaccio et la théorie de la perspective	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 203	10 février 1914	p. 145-156
E. D. [DACIER, Emile] ; N. R. ; NICOLLE, Marcel ; J. F. ;	Bibliographie. - Le Parthenon ; l'histoire, l'architecture, la sculpture, par Max. Collignon. - Voyage au pays des sculpteurs romains, par Alexis Forel. - En flânant. A travers la France. Paris, par André Hallays. - Whistler, sa vie, son œuvre et son temps, par E. et J. Pennell. - Il San	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 203	10 février 1914	p. 157-160
MALE, Emile	La part de Suger dans la création de l'iconographie du Moyen Age [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 204	10 mars 1914	p. 161-168
PETRUCCHI, Raphaël	Kou K'ai-Tche, peintre chinois du IVe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 204	10 mars 1914	p. 169-182

BUTTIN, Ch. [Charles]	L'armure et le chanfrein de Philippe II	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 204	10 mars 1914	p. 183-198
DUPUY, P. [Paul]	Un faux portrait de Napoléon à la Malmaison [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 204	10 mars 1914	p. 199-211
DACIER, Emile	"La grande Galerie du Louvre" par Hubert Robert au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 204	10 mars 1914	p. 212-218
LELARGE-DESAR, P.	Peintres-graveurs contemporains. Jacques Beurdeley	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 204	10 mars 1914	p. 219-222
DE FOVILLE, Jean	Les bronzes de la Renaissance de la Bibliothèque nationale. - Bronzes italiens du XVe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 204	10 mars 1914	p. 223-236
MALE, Emile ; J. F. ; E. D. [DACIER, Emile] ; N. R.	Bibliographie. - Manuscrits à peintures de l'Ecole de Rouen. Livres d'heures normands, par Georges Ritter et Paul Lafond. - Edouard Manet. Souvenirs, par Antonin Proust. - Album du vieux Gand, par Paul Bergmans et Armand Heins. - Rome - Le Vatican. Michel-Ange. La	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 204	10 mars 1914	p. 237-240
MAUCLAIR, Camille	L'Art de Gaston La Touche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 205	10 avril 1914	p. 241-252
MALE, Emile	La part de Suger dans la création de l'iconographie du Moyen Age [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 205	10 avril 1914	p. 253-262
HOURTICQ, Louis	Promenades au Louvre. Portraits d'échevins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 205	10 avril 1914	p. 263-278
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Houdon en Amérique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 205	10 avril 1914	p. 279-298
MONOD, Français	La seconde Exposition nationale de maîtres anciens à Londres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 205	10 avril 1914	p. 299-313
MORIANI, Alessandro	Notes et Documents. Nouvelles recherches sur la jeunesse de Léonard de Vinci. A propos d'un livre nouveau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 205	10 avril 1914	p. 314-316
J. F. ; ROUCHES, G. ; E. D. [DACIER, Emile] ;	Bibliographie. - Les Primitifs et leurs signatures. I. Les miniaturistes, par F. de Mély. - I Carracci nella teoria e nella pratica, par Aldo Foratti. - Pise et Lucques, par Jean de Foville. - Pieter de Hooch et son œuvre, par Arthur de Biddar. - Palast und Basilika San Marco in Rom, par le	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 205	10 avril 1914	p. 317-320
GILLET, Louis	Le musée Jacquemart André à Chaalis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 206	10 mai 1914	p. 321-338
MALE, Emile	La part de Suger dans la création de l'iconographie [quatrième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 206	10 mai 1914	p. 339-349
BOUYER, Raymond	Porte de l'Eglise Saint-Gilles. Eau-forte originale de M. Lucien Séevagen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 206	10 mai 1914	p. 350
HOURTICQ, Louis	Promenades au Louvre. Portraits d'échevins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 206	10 mai 1914	p. 351-364
REAU, Louis	Le Salon de la Société nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 206	10 mai 1914	p. 365-384
NICOLLE, Marcel	Musées et Collections. La Galerie Crespi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 206	10 mai 1914	p. 385-396
J. F.	Bibliographie. - L'Art appliqué aux métiers. I. Décor de la pierre. II. Décor de la terre. III. Décor du verre, par Lucien Magne. - Nouvelles recherches sur l'histoire de la sculpture byzantine, par L. Bréhier. - L'Environnement monumentale et pittoresque, par C. Lajoux. - Storia dell'arte	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 206	10 mai 1914	p. 397-400
MIGEON, Gaston	La Collection Isaac de Camondo au Musée du Louvre. - I. Moyen Age, Renaissance et XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 207	10 juin 1914	p. 401-414
REYMOND, Marcel	L'Eglise Notre-Dame de Bordeaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 207	10 juin 1914	p. 415-422
DE VILLERS, Emilie	Peintres-graveurs contemporains. Jean-Julien Lemordant	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 207	10 juin 1914	p. 423-426
CLOUZOT, Henri	Jean Petitot, peintre sur émail (1607-1691)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 207	10 juin 1914	p. 427-440
MAUCLAIR, Camille	Le Salon de la Société des Artistes français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 207	10 juin 1914	p. 441-458
FONTAINE, André	Le Portrait de Molière du Musée de Montauban	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 207	10 juin 1914	p. 459-462
BRAGAGLIA, Anton Giulio	L'Eglise Sainte-Marie-du-Fleuve, à Ceccano, et ses fresques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 207	10 juin 1914	p. 463-467
J. F.	Bibliographie. - Les Peintres de portraits, par Paul Lambotte. - L'Amatore di maiolica e porcellane, par L. de Mauri	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 207	10 juin 1914	p. 468
PARIS, Pierre	La Céramique de Numance	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 208	10 juillet 1914	p. 5-16

DE MELY, F. [Fernand]	Signatures de Primitifs. - I. Le "Retable du Parlement" (1453)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 208	10 juillet 1914	p. 17-32
MAGNE, Emile	L'Art des feux d'artifice, en France, au XVIII ^e siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 208	10 juillet 1914	p. 33-47
DE FOVILLE, Jean	Artistes contemporains. Mlle Anna Morstadt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 208	10 juillet 1914	p. 48-52
BOUYER, Raymond	La Collection Isaac de Camondo au Musée du Louvre. - II. Peintures et dessins modernes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 208	10 juillet 1914	p. 53-64
CLOUZOT, Henri	Jean Petitot, peintre sur émail (1607-1691) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 208	10 juillet 1914	p. 65-74
LELARGE-DESAR, P.	Notes et Documents. Une œuvre inédite du médailleur-humaniste Jean Second	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 208	10 juillet 1914	p. 75-76
E. D. [DACIER, Emile] ; J. F. ; GIELLY, L. [Louis]	Bibliographie. - Nicolas Poussin, premier peintre du Roi (1594-1663), documents inédits, par Emile Magne. - Maîtres d'hier et d'aujourd'hui, par Roger Marx. - Histoire de Sienne, par Langton Douglas. - "Hokousai", par Henri Focillon. - Bibliothèque nationale. Collection de	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 208	10 juillet 1914	p. 76-80
DEZARROIS, André	A nos lecteurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. I-V
DACIER, Emile	In Memoriam. Jean de Foville (1877-1915)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. VI-XII
HOURTICQ, Louis	Promenades au Louvre. Le "Concert champêtre"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. 81-100
BENOIT, François	L'Architecture baroque en Italie. - Les Hommes et les œuvres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. 101-118
PARIS, Pierre	La Céramique de Numance [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. 119-130
BOUYER, Raymond	Un graveur-imprimeur : Eugène Delatre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. 131-132
LEMOISNE, Paul-André	La Collection Isaac de Camondo au Musée du Louvre. - III. Les Œuvres d'art d'Extrême-Orient [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. 133-145
DE FOVILLE, Jean	Le "Goliath" de la Bibliothèque nationale, marbre attribué à Michel-Ange	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. 146-152
DUPORTAL, J. [Jeanne]	Notes et Documents. - Le "Cours d'architecture" de Desgodets, recueil inédit du Cabinet des Estampes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. 153-157
E. D. [DACIER, Emile] ; J. F.	Bibliographie. - Les Soirées d'art, depuis les origines jusqu'à nos jours, par Raymond Cox. - Du romantisme au réalisme. Essai sur l'évolution de la peinture en France de 1830 à 1848, par Léon Rosenthal. - Dessins originaux des maîtres-décorateurs. Les Dessins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°209	août-octobre 1919	p. 158-160
MICHEL, André	Artistes contemporains : Jean Dampé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 210	10 novembre 1919	p. 161-176
COCHIN, Claude	Un Lien artistique entre l'Italie, la Flandre et l'Angleterre. Pierre Torrigiani en Flandre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 210	10 novembre 1919	p. 177-181
LAMBOTTE, Paul	Albert Baertsoen. A propos de son exposition à Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 210	10 novembre 1919	p. 182-192
BENEDITE, Léonce	L'Ecole américaine au Musée du Luxembourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 210	10 novembre 1919	p. 193-210
DEZARROIS, André	Un statuaire américain : Malvina Hoffman	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 210	10 novembre 1919	p. 211-212
JAMOT, Paul	A propos de la réouverture de la Grande Galerie du Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 210	10 novembre 1919	p. 213-222
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of 10 November 1919	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 210	10 novembre 1919	p. 223-224
PICARD, Charles	La Sculpture grecque de Thasos jusqu'à la fin du Ve siècle avant J.-C.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°211	10 décembre 1919	p. 225-236
BALLOT, Marie-Juliette	Charles Cressent, ébéniste du Régent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°211	10 décembre 1919	p. 237-253
MASSON, Emile	Un Missionnaire de l'art français en Amérique : Jean-Julien Lemordant	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°211	10 décembre 1919	p. 254-262
PIERRON, Sander	Le Portrait de Baudoin de Lannoy, dit Le Bègue, par Jan Van Eyck	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°211	10 décembre 1919	p. 263-270
LAFOND, Jean	Les Vitraux de Paris au Petit Palais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°211	10 décembre 1919	p. 271-276

ESCHOLIER, Raymond	A propos d'une exposition de dessins de Victor Hugo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°211	10 décembre 1919	p. 277-278
MALE, Emile	Bibliographie. - Les Sceaux et l'iconographie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°211	10 décembre 1919	p. 279
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of 10 December 1919	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°211	10 décembre 1919	p. 280-281
MALE, Emile	L'iconographie française et l'art italien au XIVe siècle et au commencement du Xve	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 212	janvier 1920	p. 5-16
PICARD, Charles	La Sculpture grecque de Thasos jusqu'à la fin du Ve siècle avant J.-C.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 212	janvier 1920	p. 17-26
CALDERARA-BRASCHI, Antonia	Ambrogio Bergognone et les peintres primitifs de Lombardie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 212	janvier 1920	p. 27-36
BABELON, Ernest	Le Salon Louis XV au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 212	janvier 1920	p. 37-47
BENEDITE, Léonce	L'Atelier d'Eugène Carrière	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 212	janvier 1920	p. 48-55
DEZARROIS, André	Le « Pugiliste au repos » du sculpteur P. Landowski	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 212	janvier 1920	p. 56-57
MALE, Emile ; DACIER, Emile	Bibliographie. - La Roumanie en images. - Les portraits peints de Michel-Ange	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 212	janvier 1920	p. 58-62
INGERSOLL SMOUSE, Florence	English Summary of the issue of January 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 212	janvier 1920	p. 63-64
JAMOT, Paul	Le Don Chassériau au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 213	février 1920	p. 65-78
MALE, Emile	L'iconographie française et l'art italien au XIVe siècle et au commencement du Xve [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 213	février 1920	p. 79-92
KALAS, E.	Le Palais de Fontainebleau ignoré : le boudoir turc	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 213	février 1920	p. 93-99
DEZARROIS, André	Artistes contemporains. Paul Jouve	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 213	février 1920	p. 100-104
CALDERARA-BRASCHI, Antonia	Ambrogio Bergognone et les peintres primitifs de Lombardie [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 213	février 1920	p. 105-114
L. B. [BENEDITE, Léonce]	Une Exposition d'art français moderne aux Etats-Unis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 213	février 1920	p. 115-121
DACIER, Emile	Bibliographie. - Jean-Baptiste Pigalle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 213	février 1920	p. 122-125
A. D.	La dernière image de Paul Adam	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 213	février 1920	p. 126
INGERSOLL SMOUSE, Florence	English Summary of the issue of February 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 213	février 1920	p. 127-128
LAURENT, Ernest	Les nouvelles salles du Musée du Louvre. Opinion d'un artiste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 214	mars 1920	p. 129-133
MALE, Emile	L'iconographie française et l'art italien au XIVe siècle et au commencement du Xve [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 214	mars 1920	p. 134-142
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Charles-Antoine Coypel (1694-1752)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 214	mars 1920	p. 143-154
BENOIT, François	Le « Vieux Lille »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 214	mars 1920	p. 155-160
VITRY, Paul	Notes sur l'art décoratif moderne. A propos du Xie Salon des Artistes Décorateurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 214	mars 1920	p. 161-169
ALAZARD, Jean	« La Vierge aux rochers » de Léonard de Vinci. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 214	mars 1920	p. 170-176
BENEDITE, Georges	Les Déeses armées des Grecs et de l'Orient classique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 214	mars 1920	p. 177-182
LEMONNIER, Henry ; E. D. [DACIER, Emile] ; ROBLOT-DELONDRE	Variétés. - I. A propos d'un groupe de Frémín à Chantilly. - II. Une lettre inédite d'Ingres. - III. Un portrait inédit d'Anne d'Autriche, reine d'Espagne.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 214	mars 1920	p. 183-190
INGERSOLL SMOUSE, Florence	English Summary of the issue of March 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 214	mars 1920	p. 191-192

VAUDOYER, Jean-Louis	Le Musée de l'Union centrale des Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 215	avril 1920	p. 193-216
BOUYER, Raymond	Artistes contemporains. Jacques Beltrand	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 215	avril 1920	p. 217-222
TURNER, J. P.	John Crome et l'école de peinture de Norwich	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 215	avril 1920	p. 223-235
E. D. [DACIER, Emile]	Musées nationaux. Le nouveau Guardi du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 215	avril 1920	p. 236-237
R. B. [BOUYER, Raymond]	Expositions. Michel Baschet pastelliste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 215	avril 1920	p. 238-242
PICARD, Charles	Correspondance. L'église Saint-Démétrius à Salonique après l'incendie du 18-19 août 1917	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 215	avril 1920	p. 243-246
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - La Jeunesse de Titien. - Le Musée de Nantes.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 215	avril 1920	p. 247-254
INGERSOLL SMOUSE, Florence	English Summary of the issue of April 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 215	avril 1920	p. 255-256
CUMONT, Franz	L'Apollon archaïque de Véies	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 216	mai 1920	p. 257-262
BABELON, Jean	Un Peintre italien de Philippe II, Federico Zuccaro, à l'Escorial	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 216	mai 1920	p. 253-278
CLEMENT-JANIN [Noël]	Graveurs contemporains. A.-P. Bouroux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 216	mai 1920	p. 279-284
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Charles-Antoine Coypel (1694-1752) [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 216	mai 1920	p. 285-292
R. G. ; DEZARROIS, André	Les Grandes ventes du mois de mai. - La Collection Sigismond Bardac. - La Collection Cahen d'Anvers et ses tapisseries. - M. Alfred Beurdeley et ses collections	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 216	mai 1920	p. 293-304
JAMOT, Paul ; E. D. [DACIER, Emile]	Les Musées. - « La Cathédrale de Sens », par Corot au Musée du Louvre. - Un don de M. David Weill au Musée des Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 216	mai 1920	p. 305-309
PICARD, Charles	Variétés. - A propos du « Pugiliste » de Landowski	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 216	mai 1920	p. 310
INGERSOLL SMOUSE, Florence	English Summary of the issue of May 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 216	mai 1920	p. 310-311
DACIER, Emile	Le "Sedaine" du Musée Condé ou Gabriel de Saint-Aubin poète	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°217	juin 1920	p. 5-18
AMAN-JEAN [Edmond]	A propos des deux Salons. Réflexions d'un peintre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°217	juin 1920	p. 19-26
DE VERNISY, Edmond	L.-M. Autissier, miniaturiste (1772-1830)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°217	juin 1920	p. 27-34
GUSMAN, Pierre	La Gravure sur bois en France. La Renaissance actuelle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°217	juin 1920	p. 35-40
E. D. [DACIER, Emile]	A propos de l'exposition Debucourt. Debucourt peintre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°217	juin 1920	p. 41-50
VITRY, Paul	La Collection Schlichting au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°217	juin 1920	p. 51-56
JAMOT, Paul	Variétés. Comment Ingres a composé "Œdipe et le Sphinx"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°217	juin 1920	p. 57-59
Anonyme	Bibliographie. - "Reims dévastée", le dernier livre de Paul Adam	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°217	juin 1920	p. 60
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of June 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°217	juin 1920	p. 61-62
Anonyme	Courrier des grandes galeries. - Galerie Hodgkins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 63-64
BENEDITE, Georges	La Résurrection d'un règne qui fut le temps des plus belles œuvres de la grande sculpture égyptienne. A propos de la nouvelle statue du musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 65-70
JAMOT, Paul	La "Vénus marine" de Chassériau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 71-84
BENEDITE, Léonce	Après les Salons. Quelques réflexions sur la sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 85-92

DACIER, Emile	Le "Sedaine" du Musée Condé ou Gabriel de Saint-Aubin poète [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 93-104
CLEMENT-JANIN [Noël]	Graveurs contemporains : Charles Hallo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 105-112
ROCHER, Edmond	Décorateurs contemporains : Clément Mère	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 113-119
DE BEVERVOORDE, L.	Un Hommage de la Hollande à la France. "La Défense" de Rodin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 120
PIERRON, Sander	Deux Peintures des collections de la Reine Marie de Hongrie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 121-126
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue oh July-August 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°218	juillet-août 1920	p. 127-128
BREHIER, L. [Louis]	Les Origines de l'Art roman. - I. Naissance des écoles régionales d'architecture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°219	septembre-octobre 1920	p. 129-142
CLEMENT-JANIN [Noël]	Graveurs contemporains : Armand Coussens	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°219	septembre-octobre 1920	p. 143-150
POLLAK, M.	Les Collections de la Cour d'Autriche. L'Exposition de tapisseries au Belvédère de Vienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°219	septembre-octobre 1920	p. 151-163
LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, G. [Georges]	Les Collections de la Manufacture de Sèvres. L'Atelier de François Desportes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°219	septembre-octobre 1920	p. 164-174
BOUYER, Raymond	Trois Monuments aux morts de la guerre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°219	septembre-octobre 1920	p. 175-186
Anonyme	Les Musées. La Collection Messaksoudy au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°219	septembre-octobre 1920	p. 187-190
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of september-october 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°219	septembre-octobre 1920	p. 191-192
DEZARROIS, André	Notre tribune. La Fondation américaine pour la pensée et l'art français (à propos d'un article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°220	novembre 1920	p. 193-198
DE MELY, F. [Fernand]	Devant le "Retable de l'agneau". - I. Les Van Eyck et la Renaissance italienne. - II. Quelques particularités du retable	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°220	novembre 1920	p. 199-208
CORDEY, Jean	Pièces inédites de collections particulières. Deux Albums de portraits peints par Oudry	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°220	novembre 1920	p. 209-223
GUSMAN, Pierre	La Société de la gravure sur bois originale et "Le Nouvel Imagier"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°220	novembre 1920	p. 224-230
BREHIER, L. [Louis]	Les Origines de l'Art roman. - I. Naissance des écoles régionales d'architecture [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°220	novembre 1920	p. 231-242
BALLOT, Marie-Juliette	Petite Histoire de la porcelaine de Chine. A propos d'une grande collection	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°220	novembre 1920	p. 243-250
JAMOT, Paul	Au Musée du Louvre. Les Salles des XVIIe et XVIIIe siècles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°220	novembre 1920	p. 251-254
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of november 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°220	novembre 1920	p. 255-256
AJALBERT, Jean	Notre tribune. Une Société d'amis de la tapisserie française	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°221	décembre 1920	p. 257-262
BREHIER, L. [Louis]	Les Origines de l'architecture romane. - II. La Naissance de la sculpture monumentale [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°221	décembre 1920	p. 263-280
CLEMENT-JANIN [Noël]	Graveurs contemporains : Ernest Laborde	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°221	décembre 1920	p. 281-286
BALLOT, Marie-Juliette	Petite Histoire de la porcelaine de Chine. A propos d'une grande collection [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°221	décembre 1920	p. 287-295
DEMONT, L. [Louis]	Les Musées. - I. Sur quelques tableaux des écoles du Nord récemment entrés au Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°221	décembre 1920	p. 296-304
JAMOT, Paul	[Les Musées.] - II. Un portrait par Danloux, récemment donné au Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°221	décembre 1920	p. 304-306
A. D.	Pièces inédites de collections particulières. Notes sur des portraits de S. M. l'Impératrice Eugénie. A propos de la donation d'Anexandry d'Orengiani	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°221	décembre 1920	p. 307-314
PICARD, Charles	Correspondance. La Basilique chrétienne de l'Illissos, à Athènes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°221	décembre 1920	p. 315-318

INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of December 1920	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°221	décembre 1920	p. 318-319
D'ESTOURNELLES DE CONSTANT, J.	Notre tribune. Quelques considérations sur l'organisation de nos musées nationaux. A propos de l'Ecole du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°222	janvier 1921	p. 5-11
HEUZEY, Léon	La Chlamyde grecque étudiée sur le modèle vivant	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°222	janvier 1921	p. 12-31
GILLET, Louis	Peintre d'Amérique. Walter Gay	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°222	janvier 1921	p. 32-44
CLEMENT-JANIN [Noël]	De la gravure originale et de la gravure d'interprétation. Frédéric Laguillermie, membre de l'Institut	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°222	janvier 1921	p. 45-49
REAU, Louis	Pièces inédites de collections particulières. Une statue de Pigalle retrouvée. La Moissonneuse ou l'Abondance	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°222	janvier 1921	p. 50-61
BREMONTIER, Jeanne	Sculpteurs contemporains : Paul Troubetzkoy	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°222	janvier 1921	p. 62-74
D'ARDENNE DE TIZAC, H. [Henri]	Les Musées. Les nouvelles collections chinoises au Musée Cernuschi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°222	janvier 1921	p. 75-78
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of January 1921	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°222	janvier 1921	p. 79-80
LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, G. [Georges]	Notre tribune. La Manufacture de Sèvres. A propos de son autonomie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°223	février 1921	p. 81-85
BONNARD, Abel	A propos de Piero della Francesca	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°223	février 1921	p. 86-98
BALLOT, Marie-Juliette	Petite Histoire de la porcelaine de Chine. A propos d'une grande collection [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°223	février 1921	p. 99-108
GUSMAN, Pierre	Chefs-d'œuvre oubliés de la gravure sur bois. Les "Bois d'actualité" au XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°223	février 1921	p. 109-114
SABATTE, Fernand	Malmaison	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°223	février 1921	p. 115-125
GUIFFREY, Jean	La Radiographie des tableaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°223	février 1921	p. 126-131
VITRY, Paul	Les Musées. Une Acquisition récente du Musée du Louvre : la statue de Thomas de Plaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°223	février 1921	p. 132-134
BARTHOU, Louis ; MALE, Emile ; LEMONNIER, Henry	Bibliographie. - Le Musée du Louvre depuis 1914. - Histoire et description de la cathédrale de Tours. - L'Anatomie et l'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°223	février 1921	p. 135-142
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of February 1921	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°223	février 1921	p. 143-144
LEMONNIER, Henry	Un Institut d'histoire de l'art à l'université de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°224	mars 1921	p. 145-149
HOURTICQ, Louis	Promenades au Louvre. Le Portrait de Mignard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°224	mars 1921	p. 150-162
CLEMENT-JANIN [Noël]	Graveurs contemporains : Malo Renault	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°224	mars 1921	p. 163-168
LAMY, M.	La Découverte des Primitifs italiens au XIXe siècle. Seroux d'Agincourt (1780-1814) et son influence sur les collectionneurs, critiques et artistes français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°224	mars 1921	p. 169-181
DUMONTHIER, Ernest	Les Etoffes lyonnaises à l'exposition franco-britannique de textiles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°224	mars 1921	p. 182-190
BOUYER, Raymond	Un Tableau célèbre qui reparait : les "Bretonnes au pardon" de M. Dagnan-Bouveret	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°224	mars 1921	p. 191-195
BUFFENOIR, Hippolyte	Les Médailles de Jean-Jacques Rousseau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°224	mars 1921	p. 196-201
LEFEVRE-PONTALIS, E. ; A. D.	Bibliographie. - La Filiation et l'influence de Notre-Dame de Paris. - Les "Mélanges d'archéologie" de Robert André-Michel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°224	mars 1921	p. 202-206
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of March 1921	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°224	mars 1921	p. 207-208
RATOUIS DE LIMAY, Paul	Notre tribune. Le Service photographique des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 209-212
MALE, Emile	Le Drame liturgique et l'iconographie de la résurrection	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 213-222

GUERLIN, Henri	Giovanni-Domenico Tiepolo. Une collection de ses dessins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 223-230
CLEMENT-JANIN [Noël]	Bernard Naudin, dessinateur, graveur, lithographe, illustrateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 231-242
GIELLY, L. [Louis]	Jacopo della Quercia	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 243-252
MOUREY, Gabriel	Louis Brelau. Une exposition de ses œuvres de jeunesse	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 253-262
GANZ, Paul	Les Portraits-Miniature de Hans Holbein le Jeune. A propos du "Holbein" de la collection Engel-Gros	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 263-269
CATROUX, R.-Claude	Les Collections du Château de Ripaille. - I. Les Peintures	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 270-274
DACIER, Emile	La "Petite Rue" de Vermeer de Delft de la collection Six	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 275-278
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of April 1921	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°225	avril 1921	p. 279-280
BENEDITE, Léonce	Notre tribune. Retour d'Amérique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°226	mai 1921	p. 281-286
A. D.	Pièces inédites de collections particulières. Peintres et sculpteurs de l'empereur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°226	mai 1921	p. 287-299
GONSE, Louis	Etat civil du "Portrait de famille" d'Edgar Degas	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°226	mai 1921	p. 300-302
SAUNIER, Charles	L'Œuvre de Luc-Olivier Merson à l'exposition de l'Ecole des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°226	mai 1921	p. 303-310
DACIER, Emile	Les Collections du Château de Ripaille. - I. Les Sculptures et les objets d'art [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°226	mai 1921	p. 311-321
HOURTICQ, Louis	Artistes contemporains : Jean-Paul Laurens	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°226	mai 1921	p. 322-334
CHAUSSEMICHE, B. [Benjamin]	Une découverte à Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°226	mai 1921	p. 335-337
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Un Amateur au XVe siècle : Guillaume Fillastre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°226	mai 1921	p. 338-341
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the Issue of May 1921	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°226	mai 1921	p. 342-343
HOURTICQ, Louis	La Peinture aux Salons	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°227	juin 1921	p. 5-16
DEZARROIS, André	La Sculpture aux Salons	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°227	juin 1921	p. 17-27
A. D.	L'Architecture américaine au Salon des Artistes français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°227	juin 1921	p. 28-29
CATROUX, R.-Claude	Hubert Robert et Mme Geoffrin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°227	juin 1921	p. 30-40
GUSMAN, Pierre	Les dernières années d'Auguste Lepère	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°227	juin 1921	p. 41-50
BOUYER, Raymond	Les Grandes Expositions. L'Exposition d'art hollandais et l'exposition Ingres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°227	juin 1921	p. 51-54
REY, Robert	Les Musées. La nouvelle salle des Etats au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°227	juin 1921	p. 55-59
VAILLAT, Léandre	Un grand effort d'art moderne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°227	juin 1921	p. 60-72
DE PONCHEVILLE, André	Watteau à Valenciennes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 75-82
PILON, Edmond	Les Origines de "L'Embarquement pour l'Isle de Cythère"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 83-94
BOUYER, Raymond	Watteau et la musique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 95-99
MAUCLAIR, Camille	La Maladie de Watteau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 100-108

CHAMPION, Pierre	Watteau à Nogent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 109-114
DACIER, Emile	Les premiers amateurs de Watteau en France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 115-130
NICOLLE, Marcel	Watteau dans les musées de province	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 131-138
BINYON, Laurence	Les Dessins de Watteau du Musée Britannique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 139-146
M. N.	Watteau dans les musées d'Espagne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 147-150
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the July-August Issue 1921. Special Number in Honor of the Antoine Watteau Bi-Centennial	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°228	juillet-août 1921	p. 151-152
DE MELY, F. [Fernand]	Notre Tribune. Vitraux "de Beauce" du XIIIe siècle en Amérique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°229	septembre-octobre 1921	p. 153-158
PICARD, Charles	Aux Musées de Constantinople	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°229	septembre-octobre 1921	p. 159-172
DEZARROIS, André	L'Influence française dans l'art des jardins en Amérique. Les Jardins de M. Jacques Gréber.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°229	septembre-octobre 1921	p. 173-181
LAMY, M.	La Découverte des Primitifs italiens au XIXe siècle. Seroux d'Agincourt (1780-1814) et son influence sur les collectionneurs, critiques et artistes français [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°229	septembre-octobre 1921	p. 182-190
MAETERLINCK, L. [Louis]	L'Ecole flamande avant les Van Eyck	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°229	septembre-octobre 1921	p. 191-200
VARENNE, Gaston	Un Artiste alsacien : Charles Spindler	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°229	septembre-octobre 1921	p. 201-214
MIGEON, Gaston ; A. D.	Les Musées. - I. Un Email champlévé de Limoges au Musée du Louvre. - II. "La Mort de Sardanapale" au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°229	septembre-octobre 1921	p. 215-218
MALE, Emile	Bibliographie. - Une nouvelle édition du "Manuel d'archéologie" de M. C. Enlart	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°229	septembre-octobre 1921	p. 219-222
INGERSOLL-SMOUSE, Florence	English Summary of the September-October Issue 1921	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°229	septembre-octobre 1921	p. 223-224
Un Congressiste	Notre Tribune. A propos du congrès d'histoire de l'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 225-228
BOESWILLWALD, Paul	A propos des Vitraux « de Beauce » en Amérique. Une réponse de la direction des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 229-233
BABELON, Jean	Une Plaquette inédite de Peter Vischer le Vieux au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 234-240
PICARD, Charles	Aux Musées de Constantinople [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 241-256
CLEMENT-JANIN [Noël]	Graveurs contemporains : François de Hérain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 257-262
GIELLY, L. [Louis]	Jacopo della Quercia [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 263-276
DEZARROIS, André	Jeunes peintres étrangers. Harry B. Lachman – Ortiz Echagüe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 277-284
LEMAIRE, Georges	Les Grandes Ventes. La Collection Worch	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 285-291
DUMONTHIER, Ernest	Correspondance. Une Exposition d'art français en Danemark	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 292-293
E. D. [DACIER, Emile]	Bibliographie. - Le Collège Mazarin et le Palais de l'Institut	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 294-295
INGERSOLL SMOUSE, Florence	English Summary of the November Issue 1921	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 230	novembre 1921	p. 295-296
DE MELY, F. [Fernand]	Notre Tribune. A propos des vitraux « de Beauce » en Amérique. Une Lettre de M. de Mély	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 297-300
GIELLY, L. [Louis]	Jacopo della Quercia [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 301-315
JAMOT, Paul	Le « Portrait de la femme aux mains jointes », par Degas	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 316-322

INGERSOLL SMOUSE, Florence	Pièces inédites de collections particulières. Trois portraits des enfants de Joseph Vernet par N.-B. Lépicier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 323-329
BOUYER, Raymond	.Le Salon d'Automne. - La Peinture et la Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 330-336
CLOUZOT, Henri	[Le Salon d'Automne] – Les Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 336-340
DACIER, Emile	Les Grandes Ventes. La Collection Gaston Le Breton	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 341-347
DEZARROIS, André	Jeunes peintres étrangers. Federico Beltran Masses	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 348-353
S. D.	Correspondance. - I. Trois champs de fouilles français en Syrie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 354-358
MICHEL, Edouard	[Correspondance]. - II. Quelques peintures prêtées au musée ancien de Bruxelles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 359-364
R. B.	Bibliographie. - Des Cyclades en Crète, au gré du vent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 365
INGERSOLL SMOUSE, Florence	English Summary of the December Issue 1921	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 231	décembre 1921	p. 366-367
PARIS, Pierre	Notre Tribune. Une fondation française en Espagne : la Casa Velazquez à Madrid	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 3-12
HEUZEY, Léon	La Tunique de lin des femmes grecques ou tunique ionienne, étudiée sur le modèle vivant. - I. L'Ajustement	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 13-20
SAUNIER, Charles	Quelques aspects de la productions de Perroneau. A propos de deux portraits retrouvés	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 21-31
BENEDITE, Léonce	Sur une gravure de Charles Cottet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 32-33
REAU, Louis	Un Bas-relief de Girardon retrouvé : le monument de la Princesse de Conti	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 34-48
MAUREL, André	Les Dessins italiens du Musée Condé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 49-64
HOURTICQ, Louis	Chroniques. Propos du mois : la mort du cubisme	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 65-68
DEONNA, W. [Waldemar]	[Chroniques]. Antiquité. Un Exemple de l'action de l'art sur la littérature : « Endymion endormi »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 69-70
MIGEON, Gaston	[Chroniques]. Orient musulman et Extrême-Orient – Musées, fouilles, publications	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 71-74
AUBERT, Marcel	[Chroniques] Moyen Age et Renaissance. L'Influence de l'art français sur l'art des pays du Nord	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 75-78
DEMONT, L. [Louis]	[Chroniques. Moyen Age et Renaissance] – Les Dessins allemands au Cabinet des Estampes de Berlin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 79-81
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques.] Art classique et XVIIIe siècle. Un nouveau Poussin au Louvre : « Le Corps de Phocion emporté hors d'Athènes »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 82-85
VITRY, Paul	[Chroniques. Art classique et XVIIIe siècle]. - Un Buste de Hoche, par Boizot, nouvellement entré au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 85-87
GUSMAN, Pierre	[Chroniques]. Art contemporain. La deuxième exposition de la Société de la gravure sur bois originale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 88-89
CLOUZOT, Henri	[Chroniques. Art contemporain]. - Les Décorateurs et le public	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 89-91
GIELLY, L. [Louis]	[Chroniques]. Les Livres. Les Etains Genevois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 91-95
Anonyme	[Chroniques. Les Livres]. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 95
BOUYER, Raymond	Les Revues. « Les Conquêtes de l'empereur de la Chine »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°232	janvier 1922	p. 96
SAINT-GAUDENS, Homer	Notre Tribune. Les Artistes français et les expositions aux Etats-Unis. Une opinion américaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 97-104
HEUZEY, Léon	La Tunique de lin des femmes grecques ou tunique ionienne, étudiée sur le modèle vivant. - I. La Grande Tunique ionienne avec repli [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 105-115

CLEMENT-JANIN [Noël]	Les Lithographies de Charles Guérin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 116
JOUBIN, André	Etudes sur le Musée de Montpellier. - I. Les Sculptures des XVIIe et XVIIIe siècles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 117-124
GAILLARD, E. [Ernest?]	Le prétendu Girolamo di Benvenuto de l'ex-collection Engel-Gros	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 125-130
ALGOUD, Henri	Jean-François Bony, décorateur de soirées	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 131-143
HOURTICQ, Louis	Chroniques. Propos du Mois : le « cas Courajod »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 144-148
DEMONTs, L. [Louis]	[Chroniques]. Renaissance. Les Dessins allemands du Cabinet des Estampes de Berlin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 149-154
BABELON, Jean	[Chroniques. Renaissance]. Alonso Berruguete et le retable de San Benito de Valladolid	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 154-156
LEMONNIER, Henry	[Chroniques]. Art classique. Jules Hardouin Mansart (1646-1708). A propos de la donation Gramont-d'Aster	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 156-160
CLOUZOT, Henri	[Chroniques]. Art contemporain. La Tapisserie et le « rythme » du décor moderne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 160-163
Anonyme	Actualités. - Comment la déesse de Locres passa, en pleine guerre, de Paris à Berlin. - La Tapisserie de la Bataille de Jarnac. - Deux portraits de Molière. - « Les Revenants » de M. H. Haseltine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 164-173
REAU, Louis	[Actualités]. Les Revues. Les revues d'art russe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 174-175
AUBERT, Marcel ; MICHEL, Edouard	[Actualités]. Les Livres. - Sainte-Croix d'Orléans. - Le Répertoire des peintures datées	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 233	février 1922	p. 175-176
DACIER, Emile	Notre Tribune. Les Archives photographiques d'art et d'histoire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 177-181
HOURTICQ, Louis	Un Nouveau Titien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 182-192
DE NOLHAC, Pierre	François Boucher. Portraitiste de Madame de Pompadour	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 193-202
SAKISIAN, Arménag	La Miniature persane à Boukhara au XVIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 203-209
CLEMENT-JANIN [Noël]	Graveurs contemporains : Brunet-Debaisne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 210
JOUBIN, André	Etudes sur le Musée de Montpellier. - I. Les Sculptures des XVIIe et XVIIIe siècles [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 211-220
PICARD, Charles	Chroniques. Art antique. Une Découverte à Athènes : l'Odéon de Périclès et l'enceinte sacrée de Dionysos	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 221-226
MAETERLINCK, L. [Louis]	[Chroniques.] Moyen Age et Renaissance. Un Document concernant « l'Agneau mystique »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 227-228
LAMY, M.	[Chroniques]. Art moderne. Un oublié : Victor Mottez, à propos de la fresque récemment entrée au Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 229-234
REY, Robert	[Chroniques]. Art contemporain. L'Art et l'humour, petit coup d'oeil rétrospectif	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 235-239
CLOUZOT, Henri	[Chroniques. Art contemporain]. La Poterie émaillée moderne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 239-241
BOUYER, Raymond	Actualités. Les Expositions. - L'Art irlandais. - Les Indépendants	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 242-247
INGERSOLL SMOUSE, Florence ; E. D. [DACIER, Emile]	[Actualités]. Les Revues. - Les revues d'art d'Angleterre et d'Amérique - - Guardi, peintre de figures. - Un Pieter de Hooch inconnu. - Stephan Sinding	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 234	mars 1922	p. 247-256
HOURTICQ, Louis	Notre Tribune. La Ville de Paris et ses églises	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 257-260
MAETERLINCK, L. [Louis]	L'Ecole avignonnaise avant les Van Eyck	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 261-272
DEMONTs, L. [Louis]	Trois Albums de dessins, donnés par M. Léon Bonnat au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 273-276
JOUBIN, André	Etudes sur le Musée de Montpellier. - I. Les Sculptures des XVIIe et XVIIIe siècles [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 277-283

CATROUX, R.-Claude	Les grandes ventes. Collections de Mme la Marquise de Ganay. - I. Peintures et dessins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 284-290
BABELON, Jean	[Les grandes ventes. Collections de Mme la Marquise de Ganay]. - II. Bronzes, médailles et plaquettes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 290-298
DACIER, Emile	[Les grandes ventes. Collections de Mme la Marquise de Ganay]. - III. Meubles et objets d'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 298-300
MIGEON, Gaston	Chroniques. Orient musulman et Extrême-Orient. Publications, fouilles, musées	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 301-305
VITRY, Paul	[Chroniques]. Moyen Age et Renaissance. - Trois têtes égarées de la sculpture de Reims restituées à l'oeuvre de la cathédrale. - La Madeleine d'Ancemont	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 306-311
DUPORTAL, J. [Jeanne]	[Chroniques]. Art classique. « Les Hespérides », du P. Ferrari et Nicolas Poussin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 311-315
CLOUZOT, Henri	[Chroniques]. Art contemporain. Le Salon des Artistes décorateurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 315-320
GUSMAN, Pierre	[Chroniques. Art contemporain]. - Le « Peintre à la forme » et la gravure sur bois moderne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 320-322
WENTWORTH, Robert	Actualités. La vie dans les musées d'Amérique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 323-327
E. D. [DACIER, Emile]	[Actualités]. Un Dessin de Watteau qui rentre en France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 327-328
Anonyme	[Actualités]. Le Monument de Verdun	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 328-331
MICHEL, André	[Actualités]. Les Livres : « Les Emaux limousins »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 235	avril 1922	p. 332-336
DE TREVISE (Duc)	Notre Tribune. Pour la Sauvergarde de l'art français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 337-338
HOURTICQ, Louis	L'Exposition des Maréchaux au Palais de la Légion d'Honneur. - I. De Duguesclin à Turenne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 339-352
VAN MARLE, Raymond	L'Origine romaine de l'art de Giotto	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 353-361
SAKISIAN, Arménag	La Miniature persane à Boukhara au XVI ^e siècle [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 362-369
DEMONT, Louis	Trois Albums de dessins, donnés par M. Léon Bonnat au Musée du Louvre [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 370-375
SAUNIER, Charles	La Peinture au Salon de la Société nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 376-386
AUBERT, Marcel	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. « L'Ange » de la Collection Chalandon au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 387-390
RATOUIS DE LIMAY, Paul	[Chroniques]. XVIII ^e siècle. Un Pastel de J.-B. Perronneau au Château de Drottningholm (Suède)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 390-392
DE GANAY, Ernest (Cte)	[Chroniques]. L'Art des jardins. Les jardins de Sainte-James	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 392-398
INGERSOLL SMOUSE, Florence	[Chroniques]. Dans les musées anglais. Quelques enrichissements nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 399-404
BOUYER, Raymond	Actualités. Henry Bataille artiste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 405-406
A. D.	[Actualités]. Les Livres. - Le Peintre Aved. - Auguste Ravier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 236	mai 1922	p. 406-411
LECHAT, Henri	Léon Heuzey (1831-1922)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 3-10
ALFASSA, Paul	Le vingt-cinquième anniversaire des « Amis du Louvre »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 11-16
HOURTICQ, Louis	L'Exposition des Maréchaux au Palais de la Légion d'Honneur. - I. De Turenne à Foch	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 17-31
VAN MARLE, Raymond	L'Origine romaine de l'art de Giotto [second article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 32-38
SAUNIER, Charles	Les Salons de 1922. - II. La Peinture au Salon des Artistes Français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 39-51

BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1922]. - La Sculpture aux Salons	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 52-58
CLEMENT-JANIN [Noël]	[Les Salons de 1922]. - La Gravure aux Salons	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 59-68
D'ARDENNE DE TIZAC, H. [Henri]	Chroniques et Actualités. Extrême-Orient. Les Animaux chinois au musée Cernuschi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 69-72
ALAZARD, Jean	[Chroniques et Actualités]. En Italie. Musées, collections, revues	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 72-77
R. B. [Raymond]	[Chroniques et Actualités]. Aux Etats-Unis. L'Art français à la XXI ^e exposition internationale de Pittsburgh	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 77-78
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques et Actualités]. Les Livres. L'Art russe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°237	juin 1922	p. 78-80
DEZARROIS, André	Notre Tribune. L'Association française d'expansion et décharges artistiques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 81-82
AMAN-JEAN [Edmond]	L'Art japonais au Salon de la Société nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 83-90
BUTTIN, Ch. [Charles]	Un Portrait de François de Montmorency à l'Exposition des Maréchaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 91-99
BOUYER, Raymond	Moreau l'Aîné (1740-1806). A propos de l'Exposition Hubert Robert et Louis Moreau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 100-108
ESCHOLIER, Raymond	Pierre-Paul Prud'hon. A propos de l'Exposition du Petit-Palais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 109-119
CLOUZOT, Henri	Le Décor de la vie sous le Second Empire. A propos de l'Exposition du Pavillon de Marsan	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 120-135
GRANGE, Paulin	Les Portraits de Philippe A. de Laszlo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 136-146
DEONNA, W. [Waldemar]	Chroniques et Actualités. Art antique. L' « Apollon citharède » du musée de Genève	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 147-149
LEMONNIER, Henry	[Chroniques et Actualités]. Art classique. Les billets de Louis XIV à Mansart	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 149-151
BENEDITE, Léonce	[Chroniques et Actualités]. Art contemporain. Paul Baudry et R. de Saint-Marceaux à l'école des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 152-154
HENRIOT, Gabriel	[Chroniques et Actualités]. Art contemporain. Les Artistes décorateurs au Salon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 155-160
REAU, Louis	[Chroniques et Actualités]. Les Revues. Iougo-Slavie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°238	juillet-août 1922	p. 160
HOURTICQ, Louis	Notre Tribune. Un Musée d'art français à Montréal	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 161-164
TERRASSE, Charles	Le Jubé de Saint-Etienne-du-Mont et sa date	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 165-176
CLEMENT-JANIN [Noël]	Peintres-Graveurs contemporains. Georges Jeannot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 177-191
BELLEUDY, Jules	Identification de la « Dame inconnue » de Duplessis au musée Condé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 192-196
MIGEON, Gaston	Chroniques. Orient musulman. Musées, fouilles, publications	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 197-200
MICHON, Etienne	Chroniques. Renaissance. Le « David vainqueur de Goliath » de Daniel de Volterre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 201-212
BABELON, Jean	[Chroniques. Renaissance]. La reconstitution des appartements de Philippe II à l'Escorial	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 213-215
PUVIS DE CHAVANNES, Henri	[Chroniques]. Art classique. Le « morceau de réception » de J.-B. Tuby retrouvé à Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 216-219
LAMY, M.	[Chroniques]. Art moderne. L'Italie vue par les élèves d'Ingres précurseurs de Puvis de Chavannes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 219-225
P. L. [LAFOND, Paul]	[Chroniques]. Courier de Belgique. Des Morts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 225-229
INGERSOLL SMOUSE, Florence	[Chroniques]. Les Revues. Revues d'art d'Angleterre et d'Amérique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 229-235

REAU, Louis	[Chroniques. Les Revues]. - Revues d'art scandinaves	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 235
R. B. [Raymond]	Actualités. En l'honneur de Champollion	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 236-237
BOUYER, Raymond	[Actualités]. L'Annexe du Musée du Luxembourg au Jeu de Paul des Tuileries	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 237-238
A. D.	[Actualités]. En Espagne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 238
F. M.	[Actualités]. Les Livres. - L'Histoire de la France au Musée de Cluny. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 239	septembre-octobre 1922	p. 239-240
JOUBIN, André	Etudes sur le Musée de Montpellier. - II. Les bronzes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 241-248
LECOMTE, Georges	Artistes contemporains. Adolphe Déchenaud	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 249-264
GAILLARD, Emile	Une Vierge siennoise au musée de Nice	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 265-269
LEMAIRE, Georges	Les grandes ventes. La Collection Charles Haviland. - I. Les Antiques. Les Objets d'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 270-274
LEMOISNE, P.-A. [Paul-André]	[Les grandes ventes. La Collection Charles Haviland]. - II. Les Estampes et les laques du Japon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 274-279
CATROUX, René.-Claude	[Les grandes ventes. La Collection Charles Haviland]. - III. Les peintures et des dessins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 279-286
MICHON, Etienne	Chroniques. Antiquités. Nouveaux bronzes antiques au musée du Louvre. I. Jeune prête isiaque	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 287-289
D'ETCHEGOYEN (Commandant)	[Chroniques] Moyen Age et Renaissance. L'Evolution de l'art religieux en Lithuanie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 290-293
VITRY, Paul	[Chroniques] XVIIe et XVIIIe siècles. Deux grandes monographies de sculpteurs français : Coysevox et Falconet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 293-300
PILON, Edmond	[Chroniques] Art moderne. Un peintre de l'Egypte au Musée Guimet : Prosper Barbot (1798-1878)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 300-306
REY, Robert	[Chroniques] Art contemporain. L'art et l'humour. L'Inspiration océanienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 307-312
DEZARROIS, André	Actualités. Léon Bonnat	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 313-316
BOUYER, Raymond	[Actualités]. Les Envois de Rome	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 316-318
DEZARROIS, André	[Actualités]. A propos d'une exposition. Raoul du Gardier, peintre de marine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°240	novembre 1922	p. 318-320
DEMONTs, Louis	Trois albums de dessins, donnés par Léon Bonnat au Musée du Louvre [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 241	décembre 1922	p. 321-330
DUMONTIER, Ernest	Une grande collection d'œuvres françaises modernes en Danemark. La Collection Wilhelm Hansen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 241	décembre 1922	p. 331-343
PIERRON, Sander	Un Peintre bruxellois oublié. Pierre Meert	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 241	décembre 1922	p. 344-353
BOUYER, Raymond	Le Salon d'Automne. - I. Peintres et sculpteurs français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 241	décembre 1922	p. 354-359
DEZARROIS, André	[Le Salon d'Automne]. - II. Les artistes étrangers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 241	décembre 1922	p. 360-368
PICARD, Ch. [Charles]	Chroniques. Art antique. Correspondance de Grèce	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 241	décembre 1922	p. 369-382
SCHNEIDER, René	[Chroniques]. Moyen Age et Renaissance. A propos du "David vainqueur de Goliath" de Daniel de Volterre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 241	décembre 1922	p. 383-386
ALAZARD, Jean	[Chroniques]. XVIIe et XVIIIe siècles. L'Exposition du "Sei" et du "Settecento", à Florence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 241	décembre 1922	p. 386-392
REAU, Louis	[Chroniques. XVIIe et XVIIIe siècles]. La dernière œuvre de Pigalle retrouvée : le Buste de Perronet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 241	décembre 1922	p. 392-396
HOMOLLE, Théophile	Notre Tribune. Un Recueil universel des vases antiques d'argile : le « Corpus Vasorum Antiquorum »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 3-12

SCHNEIDER, René	Le Fantastique de Mantegna	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 13-26
CLEMENT-JANIN [Noël]	Peintres-Graveurs contemporains. André Dauchez	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 27-38
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Nicolas-Bernard Lépicier. - I. L'homme	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 39-43
SAPORI, Francesco	La Peinture italienne dans la seconde moitié du XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 44-54
AUBERT, Marcel	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Un retable flamand au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 55-59
DE GANAY, Ernest (Cte)	[Chroniques]. L'Art des jardins. Les Jardins d'Harcourt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 59-64
WENTWORTH, Robert	[Chroniques]. Les Musées. Aux Etats-Unis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 65-68
INGERSOLL SMOUSE, Florence	[Chroniques]. Les Revues. Angleterre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 68-72
HOURTICQ, Louis	Actualités. Propos du mois. La Direction de l'Ecole de Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 73-78
Anonyme	[Actualités]. Le « Saint-Jean Baptiste » de Huodon. - Le « Portrait de Pasteur », par A. Edelfelt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 80
Anonyme	[Actualités]. Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°242	janvier 1923	p. 80
D'ARDENNE DE TIZAC, H. [Henri]	Existe-t-il un art touranien?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 81-94
SAPORI, Francesco	La Peinture italienne depuis le milieu du XIXe siècle [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 95-104
AUBERT, Marcel	Les Trois Jubés de Notre-Dame de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 105-118
RICARD, Prosper	L'Architecture marocaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 119-128
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Nicolas-Bernard Lépicier. - I. L'homme [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 129-136
DUPORTAL, J. [Jeanne]	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. A propos du sarcophage de l'Amiral Chabot au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 137-141
SAUNIER, Charles	[Chroniques]. Art contemporain. La Médaille française et la guerre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 141-148
INGERSOLL SMOUSE, Florence	[Chroniques]. Les Musées. Angleterre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 148-150
WENTWORTH, Robert	[Chroniques]. Les Revues. Etats-Unis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 151-154
AUBERT, Marcel	Actualités. - A propos de l'Exposition des frères Le Nain. - Les Livres. L'Art religieux du XIIe siècle en France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 156-159
DACIER, Emile	[Actualités. Les Livres]. Marcellin Desboutin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 243	février 1923	p. 159-160
BENEDITE, Georges	La Formation du Musée égyptien au Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 161-172
CLEMENT-JANIN [Noël]	Peintres-Graveurs contemporains. Charles Léandre, lithographe, peintre et caricaturiste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 173-182
REAU, Louis	Etudes sur la sculpture du XVIIIe siècle : Jean-Louis Lemoyne (1665-1755)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 183-196
SAPORI, Francesco	La Peinture italienne depuis le milieu du XIXe siècle [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 197-206
LOUKOMSKY, Georges	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Les Palais et les Villas d'Andrea Palladio. A propos d'une exposition	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 207-216
DE KIESZKOWSKI, Georges (Dr)	[Chroniques]. Art moderne. La statue équestre du prince Joseph Poniatowski par Thorwaldsen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 216-219
BAUD-BOVY, Daniel	[Chroniques]. Les Musées. Une exposition de dessins de Barthélémy Menn au musée de Genève	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 219-223

ALAZARD, Jean	[Chroniques]. Les Revues. Italie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 224-229
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Les Expositions. - I. Walter Gay. - II. Le Salon des Indépendants. - III. Henri Martin, Ernest Laurent, Le Sidaner	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 229-239
ESCHOLIER, Raymond	[Chroniques. Les Expositions]. - IV. L'art et la vie romantiques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 244	mars 1923	p. 239-240
MIGEON, Gaston et BEY SAKISIAN, Armenag	Les Faïences d'Asie-Mineure du XIIIe au XVIe siècle. - I. La céramique Seldjoukide du XIIIe siècle. - II. La céramique ottomane de Brousse au Xve siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 245	avril 1923	p. 241-252
ROUCHÉS, Gabriel	Largillière, peintre d'enfants	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 245	avril 1923	p. 253-262
REAU, Louis	Etudes sur la sculpture du XVIIIe siècle : Jean-Louis Lemoyne (1665-1755) [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 245	avril 1923	p. 263-274
BENEDITE, Georges	La Formation du Musée égyptien au Louvre [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 245	avril 1923	p. 275-293
SAPORI, Francesco	La Peinture italienne depuis le milieu du XIXe siècle [quatrième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 245	avril 1923	p. 294-302
HAHR, August	Chroniques. Art classique. Deux nouveaux portraits de Sébastien Bourdon retrouvés en Suède	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 245	avril 1923	p. 303-309
MICHEL, André	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Le portrait de Philippe de Vendôme, grand prieur de France, par Jean Raoux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 245	avril 1923	p. 310-313
BABELON, Jean	[Chroniques]. Les Revues. Espagne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 245	avril 1923	p. 314-319
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques]. Les Livres. La Gravure en France, des origines à 1900	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 245	avril 1923	p. 319-320
BERTINI-CALOSSO, Achille	L'Exposition des Objets restitués par l'Autriche à l'Italie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 246	mai 1923	p. 321-340
HOURTICQ, Louis	Promenades au Louvre. Sebastiano del Piombo	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 246	mai 1923	p. 341-351
MIGEON, Gaston et BEY SAKISIAN, Armenag	Les Faïences d'Asie-Mineure du XIIIe au XVIe siècle. - III. La Céramique ottomane de Constantinople au XVIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 246	mai 1923	p. 353-364
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Nicolas-Bernard Lépicier. - III. Lépicier peintre d'histoire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 246	mai 1923	p. 365-378
VALLERY-RADOT, Jean	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Les Salles gothiques du Palais de Justice de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 246	mai 1923	p. 379-383
REAU, Louis	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Quelques oeuvres inédites de Pigalle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 246	mai 1923	p. 384-390
DE MELY, F. [Fernand]	[Chroniques]. Musées et monuments. - Deux peintures nouvellement entrées au Louvre. - Les « Vierges » de la cathédrale de Strasbourg sont-elles toujours à leur place?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 246	mai 1923	p. 391-396
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Les Expositions. Aman-Jean, René Ménard, Lucien Simon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 246	mai 1923	p. 396-397
VERLANT, Ernest	L'Art belge à Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 247	juin 1923	p. 3-40
DACIER, Emile	Une Peinture de Claude Gillot au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 247	juin 1923	p. 41-46
ESCHOLIER, Raymond	Le Salon de 1923. - I. La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 247	juin 1923	p. 47-80
N.D.L.D [LA DIRECTION] ; REINACH, Salomon ; VERLANT, E. [Ernest] ; HULIN DE LOO, G. [Georges] ; DE FIGUEROA, José	Un important problème. Primitifs flamands et primitifs français [réponses à l'enquête]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 248	juillet-août 1923	p. 81-100
ESCHOLIER, Raymond	Les Salons de 1923. - II. La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 248	juillet-août 1923	p. 101-110
CLEMENT-JANIN [Noël]	[Les Salons de 1923]. - III. La Gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 248	juillet-août 1923	p. 110-121
DE GANAY, Ernest (Cte)	[Les Salons de 1923]. - IV. Le nouveau jardin botanique de Versailles au Salon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 248	juillet-août 1923	p. 122-124
MIGEON, Gaston et BEY SAKISIAN, Armenag	Les Faïences d'Asie-Mineure du Xve au XVIIIe siècle. - Les « Pièces de forme » des ateliers de Nicée aux Xve et XVIe siècles. - Les Ateliers de la corne d'or. - Les Ateliers de Syrie. - Les Faïences du XVIIIe siècle. - Les Faïences du XVIIIe siècle. Les ateliers de Tefour.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 248	juillet-août 1923	p. 125-141
DEZARROIS, André	Une Exposition d'art américain. Winslow Homer, John Sargent, Paulanship	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 248	juillet-août 1923	p. 142-155

LEMONNIER, Henry ; REAU, Louis ; BONNARD, Abel	Les Livres. - Le Congrès d'histoire de l'art de 1912. - L'Art français en Danemark au XVIIIe siècle. - Les Sculptures chames au Musée de Tourane	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 248	juillet-août 1923	p. 156-160
MARÇAIS, Georges	L'Art musulman du Xle siècle en Tunisie, d'après quelques trouvailles récentes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 161-173
MAETERLINCK, Louis ; DE LABORDE, Alexandre ; GILLET, Louis	Un important problème. Primitifs flamands et primitifs français [réponses à l'enquête ; deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 174-178
CLEMENT-JANIN [Noël]	Graveurs contemporains : Emile Sulpis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 179-183
PIERRON, Sander	La Peinture belge depuis le milieu du XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 184-196
HOURTICQ, Louis	Promenades au Louvre. Sebastiano del Piombo [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 197-210
AUBERT, Marcel	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Trois nouvelles sculptures au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 211-215
ALGOUD, Henri	[Chroniques. Moyen Age et Renaissance]. - Les Tapisseries de Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 215-219
RATOUIS DE LIMAY, Paul	[Chroniques]. Art classique. Une statue de « Polyphème » attribuable à Puget	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 220-222
DELAROCHE-VERNET, Horace	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Mémoires inédits sur les Vernet (Souvenirs de Mme Hippolyte Lecomte, née Camille Vernet)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 223
Anonyme	[Chroniques. XVIIIe siècle. Logements des artistes au Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 224
ALAZARD, Jean	[Chroniques]. Les Musées. Le Musée d'Urbino	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 225-231
MONTANDON, Marcel	[Chroniques. Les Musées]. La réorganisation des musées de Strasbourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 231-234
GIELLY, Louis	[Chroniques]. Les Revues. Suisse	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 235-236
DURRIEU, Paul	[Chroniques]. Les Livres. La Miniature française du XIIIe siècle au Xve siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 236-238
REAU, Louis	[Chroniques. Les Livres]. La Place Royale de Bordeaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 249	septembre-octobre 1923	p. 239-240
LEFUEL, Hector	L'Ebéniste Georges Jacob. Son art et sa technique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°250	novembre 1923	p. 241-250
PIERRON, Sander	La Peinture belge depuis le milieu du XIXe siècle [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°250	novembre 1923	p. 251-266
VARENNE, Gaston	La "Danse macabre" d'Alfred Rethel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°250	novembre 1923	p. 267-277
BOUYER, Raymond	Artistes contemporains, Albert Lebourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°250	novembre 1923	p. 278-286
DE MELY, F. [Fernand]	Un Important problème. Primitifs flamands et primitifs français [réponses à l'enquête ; troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°250	novembre 1923	p. 287-306
ROUCHÉS, Gabriel	Chroniques. XVIIIe siècle. Trois bustes par Jean-Baptiste Boudard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°250	novembre 1923	p. 307-310
DE GANAY, Ernest (Cte)	[Chroniques]. L'Art des jardins. Dans les jardins de Jeurre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°250	novembre 1923	p. 310-316
MICHON, Etienne	[Chroniques]. Les Livres. Histoire du costume antique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°250	novembre 1923	p. 317-320
JAMOT, Paul	Ravier en Italie. Ravier et Corot ; Ravier et Carpeaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 321-332
VAUCAIRE, Michel-Gabriel	Question d'art japonais. Hiroshighé et ses élèves	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 333-341
PIERRON, Sander	La Peinture belge depuis le milieu du XIXe siècle [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 342-356
BOUYER, Raymond	Le Salon d'Automne. - I. Peintres et sculpteurs français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 357-362
DEZARROIS, André	[Le Salon d'Automne]. - II. L'Art étranger au Salon d'Automne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 362-370

VARENNE, Gaston	[Le Salon d'Automne]. - III. L'Art urbain et les arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 370-373
CLEMENT-JANIN [Noël]	La Gravure sur bois. Dernières expositions et livres récents	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 374-382
MIGEON, Gaston	Chroniques. Orient musulman et Extrême-Orient. Nouvelles découvertes sur la céramique de Damas	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 383-386
DUPORTAL, J. [Jeanne]	[Chroniques]. Moyen Age et Renaissance. Une nouvelle hypothèse sur le tableau du Louvre dit "Raphaël et son maître d'armes"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 386-390
LECOMTE, H. (Mme), née VERNET	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Mémoires inédits sur les Vernet. Moreau le Jeune [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 390-393
R. B. [BOUYER, Raymond]	[Chroniques]. Les Expositions. L'Exposition Albert Lebourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 393-396
SCHNEEGANS, C.	[Chroniques]. Les Livres. Les Faïences et les porcelaines de Strasbourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 396-397
GIELLY, L. [Louis]	[Chroniques. Les Livres]. Le Portrait d'un peintre : H.-C. Forestier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 251	décembre 1923	p. 397
BENEDITE, Georges	Vraie ou fausse? Au sujet d'une statue égyptienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 3-11
MOUREY, Gabriel	L'Œuvre du Prince Eugène de Suède	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 12-20
DE SUEDE, Eugène (Prince)	Souvenirs sur Léon Bonnat	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 21-24
FRANCES, José	La Peinture espagnole depuis le milieu du XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 25-34
VERNE, Henri	Un Chapitre de l'histoire du Louvre. Le Louvre sous Henri IV et Louis XIII	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 35-43
DACIER, Emile	Les Scènes et figures théâtrales de Claude Gillot. - I. "La fausse coquette" et "le tombeau de Maistre André"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 44-56
CLEMENT-JANIN [Noël]	Peintres-graveurs contemporains. Henry Cheffer	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 57-68
BUTTIN, Charles	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. L'Armure de François de Montmorency et le talisman de M. W. Déonna	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 69-71
PUVIS DE CHAVANNES, Henri	[Chroniques]. XVIIe siècle. Les auteurs des groupes d'enfants de la terrasse du château de Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 72-77
DEZARROIS, André	[Chroniques]. Actualités. Maurice Barrès, écrivain d'art. Tolède, Le Greco, Zuloaga	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°252	janvier 1924	p. 77-80
PICARD, Charles	Statues archaïques assises de l'Héraion délien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 81-95
FRANCES, José	La Peinture espagnole depuis le milieu du XIXe siècle [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 96-105
AUBERT, Marcel	La Tapisserie en France au XVIIe siècle. A propos de l' "Histoire de la Manufacture des Gobelins"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 106-118
DACIER, Emile	Les Scènes et figures théâtrales de Claude Gillot. - I. "La fausse coquette" et "le tombeau de Maistre André" [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 119-126
BREHIER, Louis	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. La Sculpture des routes de pèlerinages	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 127-133
Anonyme	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Mémoires inédits sur les Vernet [troisième article]. Le Maréchal Berthier et Carle Vernet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 133-136
ALAZARD, Jean	[Chroniques]. Les Revues. Italie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 137-142
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Actualités. L'Exposition Claude Monet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 142-144
DE GANAY, Ernest (Cte)	[Chroniques. Actualités]. L'Eau de jouvence à Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 145-149
LAVEDAN, Pierre	[Chroniques]. Les Livres. La Sculpture antique, des origines à Phidias	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 149-151
HOURTICQ, Louis	[Chroniques. Les Livres]. Honoré Daumier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°253	février 1924	p. 151-152

D'HARCOURT, R.	La Céramique ancienne du Pérou	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 153-164
FRANCES, José	La Peinture espagnole depuis le milieu du XIXe siècle [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 165-174
PICARD, Charles	Statues archaïques assises de l'Héraion délien [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 175-185
JEGLOT, Cécile	Les Vues de Normandie, par Hubert Robert, à l'Archevêché de Rouen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 186-200
ROUCHÉS, Gabriel	Chroniques. XVIIe siècle. Un Portrait des enfants de Jacques II, roi d'Angleterre, par Alexis-Simon Belle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 201-203
DEMONT, Louis	[Chroniques]. Les Musées. Les Dessins donnés et légués par Léon Bonnat au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 203-211
HOURTICQ, Louis	[Chroniques. Les Musées]. A propos du double portrait de Sebastiano del Piombo au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 211-212
BOUYER, Raymond	Actualités. Les Expositions. Le Salon des Indépendants	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 213-219
DEZARROIS, André	[Actualités]. Notes d'art étranger. La réouverture du Musée d'art moderne de Bruxelles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 219-222
LEFUEL, Hector	[Actualités]. Les Livres. Les Ebénistes du XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 254	mars 1924	p. 223-224
ROSENTHAL, Léon	A propos du Centenaire de Théodore Géricault. L'Art et l'influence de Géricault	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 225-235
MIGEON, Gaston	Les Grandes Ventes. Les Collections d'art japonais de Louis Gonse	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 236-250
VAUDOYER, Jean-Louis	Artistes contemporains. Jacques-Emile Blanche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 251-264
BUTTIN, Charles	Armures et portraits des Montmorency. - I. Un casque de François et une cuirasse d'Henri de Montmorency au Musée de l'armée. - II. Un portrait d'Henri de Montmorency au Musée de Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 265-278
AUBERT, Marcel	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. L'Art du Moyen Age en Suède	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 279-283
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Les Expositions. L'Exposition Paul Cézanne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 283-284
GUERIN, Daniel	[Chroniques. Les Expositions]. L'Exposition Degas	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 284-289
R. B. [BOUYER, Raymond]	[Chroniques. Les Expositions]. L'Exposition Louis Charlot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 289-291
BOUYER, Raymond	[Chroniques. Expositions]. "Souvenirs d'Italie", par Paul-Emile Colin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 291-292
DACIER, Emile	[Chroniques]. Les Livres. Nanteuil	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 255	avril 1924	p. 292-296
DE TREVISE, Duc	A propos du centenaire de Théodore Géricault. Géricault, peintre d'actualités	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 297-308
VAILLAT, Léandre	Un Siècle d'expositions d'art décoratif. Ce que furent les expositions d'art décoratif de 1798 à 1900	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 309-316
JANNEAU, Guillaume	[Un Siècle d'expositions d'art décoratif]. Ce que sera l'Exposition de 1925	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 316-322
FRANCES, José	La Peinture espagnole depuis le milieu du XIXe siècle [quatrième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 323-334
VALLERY-RADOT, Jean	La Sculpture française du XIIe siècle et les influences irlandaises	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 335-344
DACIER, Emile	Perronneau inédit. - I. Cinquante œuvres nouvelles de J.-B. Perronneau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 345-354
RATOUIS DE LIMAY, Paul	[Perronneau inédit]. - II. Le "Portrait d'enfant" de la collection David Weill	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 354-356
DUPORTAL, J. [Jeanne]	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Sur deux recueils de dessins de J.-J. Boissard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 357-363
PERATE, André	[Chroniques]. Art contemporain. L'Exposition Maurice Denis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 363-364

[BOUYER, Raymond ?]	[Chroniques. Art contemporain]. Deux œuvres décoratives de M. G.-L. Jaulmes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 365-366
BOUYER, Raymond	[Chroniques. Art contemporain]. "1918", peinture par M. Georges Leroux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 256	mai 1924	p. 366-372
LINDBLOM, Andreas	Quelques Sculptures françaises du XVIIIe siècle en Suède	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 3-16
LEMOISNE, P.-A. [Paul-André]	Artistes contemporains. Edgar Degas. A propos d'une exposition récente	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 17-28
VARENNE, Gaston	Les Salons de 1924. La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 29-42
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1924]. La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 42-51
DESBOUTIN, André et Jean	"Nous avons reçu la lettre suivante..."	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 51-52
ROSENTHAL, Léon	A propos d'un centenaire et d'une exposition. La Place de Géricault dans la peinture française	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 53-62
BREHIER, Louis	Chronique. La Vie artistique à l'étranger. Le premier congrès des études byzantines à Bucarest	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 63-66
GIELLY, Louis	[Chronique. La vie des beaux-arts en Suisse]. L'Annuaire des beaux-arts en Suisse	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 66-68
BREHIER, Louis	[Chronique.] Les Livres. Histoire de l'art roumain ancien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 68-69
LAVEDAN, Pierre	[Chronique. Les Livres]. Une vie de cité : Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 257	juin 1924	p. 70-72
DE REYNOLD, G. [Gonzague]	L'Art suisse	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 258	juillet-août 1924	p. 73-94
LEMOISNE, P.-A. [Paul-André]	Artistes contemporains. Edgar Degas : à propos d'une exposition récente	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 258	juillet-août 1924	p. 95-108
LINDBLOM, Andreas	Quelques Sculptures françaises du XVIIIe siècle en Suède [deuxième article]. - III. La « Vénus endormie » de Pierre Mignot. - IV. Deux bustes de Jean-Baptiste Lemoyne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 258	juillet-août 1924	p. 109-121
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Nicolas-Bernard Lépicier. - I. Lépicier, peintre de genre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 258	juillet-août 1924	p. 122-130
BAUTIER, Pierre	Chroniques. XVIIIe siècle. Les petits maîtres anversoires du XVIIIe siècle. Gérard Thomas et Barthazar Van der Bossche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 258	juillet-août 1924	p. 131-138
TREMBLOT, Jean	[Chroniques. XVIIIe siècle]. A propos du « Voltaire » de Pigalle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 258	juillet-août 1924	p. 138-141
DELAROCHE-VERNET, Horace	[Chroniques. XVIIIe siècle]. Une lettre de Livio Vernet et un dessin de son frère Carle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 258	juillet-août 1924	p. 142-146
VAN REGTEREN ALTENA, I.-Q. [Iohan Quirijn]	[Chronique]. Les Livres. Une Histoire de la peinture italienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 258	juillet-août 1924	p. 146-150
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques. Les Livres]. Un nouveau livre sur Degas	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 258	juillet-août 1924	p. 150-152
DE MANDACH, C. [Conrad]	La Peinture suisse. - I. Les petits maîtres bernois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 259	septembre-octobre 1924	p. 153-164
BAUD-BOVY, D. [Daniel]	[La Peinture suisse]. - II. Les peintres suisses du XVIIIe et du XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 259	septembre-octobre 1924	p. 165-178
DE MELY, F. [Fernand]	L'Anonymat des primitifs. Saints et gentilshommes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 259	septembre-octobre 1924	p. 179-194
VARENNE, Gaston	Les Salons de 1924. Le Salon des « Tuileries » : la peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 259	septembre-octobre 1924	p. 195-202
BOUYER, Raymond	[Les Salons de 1924]. La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 259	septembre-octobre 1924	p. 203-206
BUTTIN, Ch. [Charles]	Armures et portraits des Montmorency. [deuxième article] - III. Une armure de François de Montmorency au musée de Draguignan. - IV. Deux couteaux de table de François et de Diane de Montmorency	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 259	septembre-octobre 1924	p. 207-216
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Nicolas-Bernard Lépicier.[cinquième article] - III. Lépicier peintre de genre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 259	septembre-octobre 1924	p. 217-228
DACIER, Emile	Les Livres. - Histoire de l'Académie de France à Rome. - L'expansion de l'art français à l'étranger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 259	septembre-octobre 1924	p. 229-232

CORDEY, Jean	Le grand salon ovale de Vaux-le-Vicomte et sa décoration	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 260	novembre 1924	p. 233-248
DE GANAY, Ernest (Cte)	Pierre-Adrien Paris, architecte du roi (1745-1819)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 260	novembre 1924	p. 249-264
FRANCES, José	La Peinture espagnole depuis le milieu du XIXe siècle [cinquième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 260	novembre 1924	p. 265-273
TESSIER, Charles	Le Genre décoratif funèbre. Esquisse d'une histoire et ses débuts en France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 260	novembre 1924	p. 274-282
CLEMENT-JANIN [Noël]	Peintres-graveur contemporains : Jacques Simon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 260	novembre 1924	p. 283-288
DACIER, Emile	Une légende. Watteau et le concert Crozat du 30 septembre 1720	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 260	novembre 1924	p. 289-298
ROUCHÉS, Gabriel	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. L'Architecture italienne du Xve siècle. A propos d'un livre récent.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 260	novembre 1924	p. 299-306
BENEDITE, Léonce	[Chroniques]. Art contemporain. « La Porte de l'Enfer », d'Auguste Rodin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 260	novembre 1924	p. 306-310
DACIER, Emile ; BOUYER, Raymond ; R. B. [BOUYER, Raymond]	[Chroniques]. Les Livres. Lancrét. - Le Louvre et ses chefs-d'oeuvre. - La Peinture flamande	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 260	novembre 1924	p. 310-312
FOCILLON, Henri	Le Livre des magiciens. Essai sur l'encyclopédie de la peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 313-324
BAUD-BOVY, D. [Daniel]	La Peinture suisse. - II. Les peintres suisses du XVIIIe et du XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 325-342
TESSIER, André	Le Genre décoratif funèbre. Esquisse d'une histoire et ses débuts en France [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 343-352
ESCHOLIER, Raymond	Le Salon d'Automne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 353-363
DEZARROIS, André	Note sur un peintre animalier : Roger Reboussin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 364-366
DE HEVESY, André	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. « La Vierge à la fontaine » de Jacopo de Barbari au musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 367-370
NICOLLE, Marcel	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Un chef-d'oeuvre à ressusciter : le « Magnificat » de Jouvenet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 370-375
LAVALLEE, P. [Pierre]	[Chroniques. XVIIIe siècle]. Autour de Claude Gillot.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 375-379
LAMY, M.	[Chroniques]. Art moderne. Dante, guide des romantiques français en Italie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 379-386
BENEDITE, Léonce	[Chroniques. Art moderne]. Le centenaire de Puvis de Chavannes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 261	décembre 1924	p. 386-388
MALE, Emile	Les Ivoires gothiques français. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 262	janvier 1925	p. 3-17
GODART, Justin	Peintres-graveurs contemporains. Marcel Roux, graveur lyonnais (1878-1922)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 262	janvier 1925	p. 18-28
FRANCES, José	La Peinture espagnole depuis le milieu du XIXe siècle [sixième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 262	janvier 1925	p. 29-43
FOCILLON, Henri	Le Livre des Magiciens. Essai sur l'encyclopédie de la peinture [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 262	janvier 1925	p. 44-54
LOUKOMSKY, Georges	Les Musées d'Etat et l'activité artistique dans la Russie nouvelle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 262	janvier 1925	p. 55-62
AUBERT, Marcel	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Au Musée du Louvre : la Vierge d'Isenheim. Les Nouvelle salles de la sculpture italienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 262	janvier 1925	p. 63-66
JORGA, N. [Nicolae]	[Chroniques]. XVIIe siècle. Un portrait constantinopolitain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 262	janvier 1925	p. 66-68
ZERVOS, Christian	[Chroniques]. Art contemporain. Les Tendances actuelles de l'art décoratif. - I. Le Mobilier : hier et aujourd'hui	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 262	janvier 1925	p. 68-75
DEZARROIS, André	[Chroniques. Art contemporain]. Quand Anatole France posait devant Bourdelle... Conversation sur un buste	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 262	janvier 1925	p. 75-80
SAKISIAN, Arménag	Djem Sultan et les fresques de Pinturicchio	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 263	février 1925	p. 81-91

LOUKOMSKY, Georges	Les Musées d'Etat et l'activité artistique dans la Russie nouvelle [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 263	février 1925	p. 92-100
LISSIM, Simon	Un Rénovateur de la décoration théâtrale : Léon Bakst (1866-1925)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 263	février 1925	p. 101-112
HUARD, Georges	La Salle du XIIIe siècle du Musée des Monuments français à l'Ecole des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 263	février 1925	p. 113-126
TESSIER, André	Chroniques. XVIIe siècle. Le Portrait du luthiste Mouton, par F. de Troy, au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 263	février 1925	p. 127-131
DACIER, Emile	[Chroniques]. Autour de Claude Gillot. - II. Deux inédits de Gillot : son dernier dessin et une lettre autographe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 263	février 1925	p. 132-138
BERTAUT, Jules	[Chroniques]. Art moderne. La mode "Second Empire"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 263	février 1925	p. 138-139
CLOUZOT, Henri	[Chroniques]. Art contemporain. L'Exposition du livre au Musée Galliera	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 263	février 1925	p. 140-143
G. B. ; G. V.	[Chroniques]. Les Livres. - Manuel d'archéologie égyptienne. - Avant la pioche	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 263	février 1925	p. 143-144
LEFRANCOIS-PILLION, Louise	Le "Mystère d'Octovien et la Sibylle" dans les statues de la Tour de Beurre à la cathédrale de Rouen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 264	mars 1925	p. 145-153
MAURAY, René	A propos des "Scènes familiales" de Fragonard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 264	mars 1925	p. 154-166
MAUCLAIR, Camille	Artistes contemporains. Henri Le Sidaner	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 264	mars 1925	p. 167-176
TESSIER, André	Le Genre décoratif funèbre. Esquisse d'une histoire de ses débuts en France [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 264	mars 1925	p. 177-188
DUPORTAL, J. [Jeanne]	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Sur deux recueils de dessins de J.-J. Boissard [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 264	mars 1925	p. 189-194
POUZET, Ph.	[Chroniques]. XVIIe siècle. Un portrait inédit de Louis XIV enfant	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 264	mars 1925	p. 194-197
DE GANAY, Ernest (Cte)	[Chroniques]. L'Art des jardins. Le Château et les jardins de Montjeu	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 264	mars 1925	p. 197-203
LOUKOMSKI, G. [Georges]	[Chroniques]. Art moderne. Les Projets pour le Monument de Lénine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 264	mars 1925	p. 203-207
LEMONNIER, Henry	[Chroniques]. Les Livres. L'histoire de l'art de M. André Michel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 264	mars 1925	p. 208
DEZARROIS, André	Avant l'ouverture de l'Exposition des Arts décoratifs. Un magnifique effort	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 265	avril 1925	p. 209-220
LEFRANCOIS-PILLION, Louise	Le "Mystère d'Octovien et la Sibylle" dans les statues de la Tour de Beurre à la cathédrale de Rouen [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 265	avril 1925	p. 221-231
DEMONTS, Louis	Un Portrait de Marguerite d'Autriche au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 265	avril 1925	p. 232-246
LOUKOMSKI, Georges	Les Musées d'Etat et l'activité artistique dans la Russie nouvelle [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 265	avril 1925	p. 247-256
ENLART. C. [Camille]	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. La Cité de Rhodes. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 265	avril 1925	p. 257-262
REHIMS, Gabrielle	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Le bureau de Marie-Antoinette au Petit Trianon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 265	avril 1925	p. 262-268
DACIER, Emile	[Chroniques. XVIIIe siècle]. A propos de l'Exposition des Saint-Aubin. Le "Salon de 1767", par Gabriel de Saint-Aubin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 265	avril 1925	p. 268-271
DUPORTAL, J. [Jeanne]	[Chroniques]. Les Livres. La Gravure de genre et de mœurs en France au XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 265	avril 1925	p. 271-272
LEMONNIER, Henry	A propos de l'Exposition du Paysage français. Les Sources des "Bergers d'Arcadie"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 266	mai 1925	p. 273-286
FOCILLON, Henri	L'Ancien art roumain [premier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 266	mai 1925	p. 287-298
DORBEC, P. [Prosper]	Le nouveau Musée Carnavalet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 266	mai 1925	p. 299-312
RAMBOSSON, Yvanhoé	L'Exposition des Arts décoratifs. La Section française : quelques aspects	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 266	mai 1925	313-322

LAVALLEE, P. [Pierre]	Chroniques. Art ancien. Un Tableau inconnu de Vermeer : la jeune femme au chapeau mou	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 266	mai 1925	p. 323-324
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Art contemporain. Le XXXVIe Salon des Indépendants	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 266	mai 1925	p. 326-331
ROUCHÉS, Gabriel	[Chroniques]. Les Livres. Nouvelle anatomie artistique du corps humain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 266	mai 1925	p. 332-333
HOURTICQ, Louis	L'Exposition du paysage français, de Poussin à Corot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°267	juin 1925	p. 3-14
FOCILLON, Henri	L'ancien art roumain [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°267	juin 1925	p. 15-29
RAMBOSSON, Yvanhoé	L'Exposition des Arts décoratifs. Les pavillons de la province et de l'étranger : quelques aspects	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°267	juin 1925	p. 30-40
HOURTICQ, Louis	La sculpture à l'Exposition des Arts décoratifs. - I. « Le Héros » de Paul Landowski	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°267	juin 1925	p. 41-50
BOUYER, Raymond	Chroniques. Art contemporain. Les Salons de 1925	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°267	juin 1925	p. 51-61
DACIER, Emile	[Chroniques] Notes et documents. Autour de Claude Gillot. - III. Une lettre de l'architecte Cartaud à Claude Gillot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n°267	juin 1925	p. 62-64
VONDOERFER, P. E.	La Sculpture baroque à Prague	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 268	juillet-août 1925	p. 65-76
RAMBOSSON, Yvanhoé	L'Exposition des Arts décoratifs [sixième article]. La participation étrangère : I. Tchécoslovaquie, Pays-Bas, Pologne, Suède, Autriche, Principauté de Monaco	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 268	juillet-août 1925	p. 77-93
TABARANT, A. [Adolphe]	La Peinture à l'Exposition des Arts décoratifs. - I. La décoration de Jaulmes à la salle des fêtes du Grand-Palais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 268	juillet-août 1925	p. 94-100
HOURTICQ, Louis	L'Exposition du paysage français, de Poussin à Corot [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 268	juillet-août 1925	p. 101-114
BOUYER, Raymond	Chroniques. Art contemporain. Les Salons de 1925. - III. « Le Salon des Tuileries » au Palais de Bois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 268	juillet-août 1925	p. 115-123
BAUD-BOVY, D. [Daniel]	[Chroniques. Art contemporain] Correspondance de l'étranger. Une Exposition C.-A. Angst, à Genève	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 268	juillet-août 1925	p. 124-126
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques]. Les Livres. L'Estampe et le livre illustré en Belgique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 268	juillet-août 1925	p. 127-128
NICOLLE, Marcel	La Peinture française au Musée du Prado. - I. Les Portraits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 269	septembre-octobre 1925	p. 129-142
CLOUZOT, Henri	Les Rénovateurs de l'art appliqué au Musée Galliera	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 269	septembre-octobre 1925	p. 143-155
RAMBOSSON, Yvanhoé	L'Exposition des Arts décoratifs [huitième article]. La Participation étrangère : II. Japon, Belgique, Angleterre, Italie, Russie, Yougoslavie, Espagne, Luxembourg, Suisse, Grèce, Danemark, Turquie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 269	septembre-octobre 1925	p. 156-178
DACIER, Emile	La Manufacture de Sèvres à l'Exposition des Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 269	septembre-octobre 1925	p. 179-188
PEREIRE, Alfred	Chroniques. XVIIIe siècle. A l'occasion du centenaire de Saint-Simon. Les deux rivales : Mme Vigée-Le Brun et Mme Labille-Guiard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 269	septembre-octobre 1925	p. 189-193
DE GANAY, Ernest (Cte)	[Chroniques]. L'Art des jardins. Deux architectes : A.-J. Gabriel et L. Le Vau. Deux dessinateurs de jardins : Ferdinand Bac et Prosper Péan	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 269	septembre-octobre 1925	p. 193-202
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Art contemporain. Les Salons de 1925. - IV. Une « deuxième série » du « Salon » : Artistes français et Société nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 269	septembre-octobre 1925	p. 203-208
CAZIER- CHARPENTIER, Jean	[Chroniques]. Les Livres. Les Murs et les portes de Pékin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 269	septembre-octobre 1925	p. 208
DE LA COSTE-MESSELIERE, P. [Pierre]	Un Diadumène lysippéen au Musée de Delphes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 270	novembre 1925	p. 209-222
RAMBOSSON, Yvanhoé	Les Ensembles mobiliers à l'Exposition des Arts décoratifs. Section française et section étrangères	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 270	novembre 1925	p. 223-242
RENE-JEAN	La Sculpture à l'Exposition des Arts décoratifs [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 270	novembre 1925	p. 243-257
DELAROCHE-VERNET, Horace	Chronique. Art moderne. Carle Vernet et les "Pifferari" romains	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 270	novembre 1925	p. 258-259
BOUYER, Raymond	[Chronique]. Art contemporain. Les Salons de 1925. - V. Le Salon d'Automne aux baraquements des Tuileries	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 270	novembre 1925	p. 260-266

VALLERY-RADOT, Jean	[Chronique]. Correspondance de Belgique. La rétrospective de Léonard DeFrance et de Michel Herman, à Liège	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 270	novembre 1925	p. 268-271
Anonyme	Bibliographie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 270	novembre 1925	p. 272
D'ARDENNE DE TIZAC, H. [Henri]	Que savons-nous de l'art chinois?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 271	décembre 1925	p. 273-282
ROSENTHAL, Léon	Un Chapitre de l'histoire de l'Impressionnisme. L'Evolution de Manet vers le plein air	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 271	décembre 1925	p. 283-293
WARNOD, André	La Peinture à l'Exposition des Arts décoratifs [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 271	décembre 1925	p. 294-302
SAVREUX, Maurice	La Céramique à l'Exposition des Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 271	décembre 1925	p. 303-314
AUBERT, Marcel	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Les nouveaux chapiteaux romans du Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 271	décembre 1925	p. 315-320
DEZARROIS, André	[Chroniques]. Musées de province. Les Collections du Teil-Chaix d'Est-Ange au Musée de Saint-Omer	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 271	décembre 1925	p. 321-327
ALAZARD, Jean	[Chroniques]. Les Revues. De Morelli à Berenson	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 271	décembre 1925	p. 328-330
DE GANAY, Ernest (Cte) ; LAVEDAN, Pierre	[Chroniques]. Les Livres. - Versailles et la Cour de France. - Une vie de cité : Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 271	décembre 1925	p. 331-333
JORGA, N. [Nicolae]	Peintres tiurcs et peintres de Turquie. Rhombaut Fayd'herbe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 3-7
DESTREE, Jules	Un grand sculpteur wallon méconnu. Jacques du Broeucq (1510-1584)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 8-14
TESSIER, André	Les Habits d'Opéra au XVIIIe siècle. Louis Boquet, dessinateur et inspecteur général des Menus-Plaisirs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 15-26
D'ARDENNE DE TIZAC, H. [Henri]	Que savons-nous de l'art chinois? [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 27-35
VAUDOYER, Jean-Louis	Peintres-graveurs contemporains : Aman-Jean	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 36-41
DEZARROIS, André	Aman-Jean, graveur et lithographe. Conversation	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 42-46
ROUCHÉS, Gabriel	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. "La Résurrection de Lazare", par Nicolas Froment au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 47-48
LEBEL, Gustave	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Un Tableau de Gabriel de Saint-Aubin au Musée de Perpignan	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 48-54
VALLERY-RADOT, Jean	[Chroniques]. Art moderne. A propos du Centenaire de David. Un tableau disparu depuis cent ans : le "Lepeletier de Saint-Fargeau"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 54-60
CLOUZOT, Henri	[Chroniques]. Art décoratif. La Ferronnerie moderne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 60-63
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Art décoratif. Tradition et modernité : les opinions d'André Véra et l'art de Paul Véra	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 64-68
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques]. Les Livres. - Les actes du Congrès d'histoire de l'art. - Encyclopédie des Beaux-Arts. - Bibliographie de l'orfèvrerie et de l'émaillerie française. - Derniers livres reçus	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 272	janvier 1926	p. 68-72
SIREN, Osvald	Considérations sur l'œuvre de Cimabue. A propos de la Madone de la collection Gualino, à Turin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 273	février 1926	p. 73-88
TESSIER, André	Les Habits d'Opéra au XVIIIe siècle. Louis Boquet, dessinateur et inspecteur général des Menus-Plaisirs [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 273	février 1926	p. 89-100
SEZILLE, L.-P. [Louis-Pierre]	L'Architecture moderne et l'Exposition de 1925	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 273	février 1926	p. 101-108
DEZARROIS, André	Au Jeu de Paume des Tuileries. Le Musée des Ecoles étrangères	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 273	février 1926	p. 109-122
DROUOT, Henri	Figures bourguignonnes de calvaires	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 273	février 1926	p. 123-126
LEMONNIER, Henry	Chroniques. Art moderne. Sur un dessin de Carle Vernet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 273	février 1926	p. 127-129
BENOIT, Fernand	[Chroniques]. Musées de province. Le nouveau Musée Grobet-Labadié, à Marseille	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 273	février 1926	p. 130-134

PIERRON, Sander	[Chroniques]. Correspondance de Belgique. Une Exposition commémorative à Bruxelles : David et son temps	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 273	février 1926	p. 135-136
DESTREE, Jules	Roger Van der Weyden (Roger de la Pasture)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 274	mars 1926	p. 137-150
DROUOT, Henri	Figures bourguignonnes de calvaires [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 274	mars 1926	p. 151-159
DEZARROIS, André	Au Jeu de Paume des Tuileries. Le Musée des Ecoles étrangères [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 274	mars 1926	p. 160-172
TESSIER, André	Les Habits d'Opéra au XVIIIe siècle. Louis Boquet, dessinateur et inspecteur général des Menus-Plaisirs [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 274	mars 1926	p. 173-184
PICARD, Charles	Chroniques. Art antique. Correspondance de Grèce	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 274	mars 1926	p. 185-191
LOUKOMSKI, Georges	[Chroniques]. Art contemporain. Suite à une enquête : l'évolution de la peinture dans la Russie nouvelle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 274	mars 1926	p. 191-192
PIERRON, Sander	[Chroniques]. Correspondance de Belgique. Une Exposition commémorative à Bruxelles : David et son temps	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 274	mars 1926	p. 192-199
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques]. Les Livres. - Chantilly au XVIIIe siècle. - Les anciens châteaux de France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 274	mars 1926	p. 199-200
MIGEON, Gaston	Observations sur la peinture chinoise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 275	avril 1926	p. 201-216
DE GANAY, Ernest (Comte)	Une Œuvre de l'architecte Louis à Besançon : l'Hôtel de l'Intendance de Franche-Comté	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 275	avril 1926	p. 217-225
VAUDOYER, Jean-Louis	Trente ans d'art libre. A propos de la rétrospective des "Indépendants"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 275	avril 1926	p. 226-236
PICARD, Ch. [Charles]	Chroniques. Art antique. Correspondance de Grèce [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 275	avril 1926	p. 237-247
HOURTICQ, Louis	[Chroniques]. Moyen Age et Renaissance. Le Portrait florentin, d'après un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 275	avril 1926	p. 248-253
DEZARROIS, André	[Chroniques]. Art contemporain. La première exposition d'art argentin en Europe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 275	avril 1926	p. 254-262
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques]. Les Livres. - Un Livre d'Heures du XVe siècle. - Histoire de la Peinture française	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 275	avril 1926	p. 262-264
MONTI, Emma	L'Art du XVIIIe siècle français à Parme et à Colorno	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 276	mai 1926	p. 265-279
DACIER, Emile	Les Scènes et figures théâtrales de Claude Gillot. - II. Arlequin Larron, prévôt et juge. Les métamorphoses d'Arlequin. Arlequin esprit follet. Arlequin grapignant. Colombine avocat pour et contre.	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 276	mai 1926	p. 280-294
DE GANAY, Ernest (Comte)	Une Œuvre de l'architecte Louis à Besançon : l'Hôtel de l'Intendance de Franche-Comté [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 276	mai 1926	p. 295-302
PICARD, Ch. [Charles]	Chroniques. Art antique. Correspondance de Grèce [troisième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 276	mai 1926	p. 303-307
ALGOUD, Henri	[Chroniques]. L'Art du tissu. Le velours en imitation de gravure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 276	mai 1926	p. 307-310
ALAZARD, Jean	[Chroniques]. Correspondance d'Italie. La réorganisation des Musées de Milan et de Florence	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 276	mai 1926	p. 311-319
MAETERLINCK, Louis	[Chroniques]. Correspondance de Belgique. Le Musée archéologique de Gand	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 276	mai 1926	p. 319-320
VALLERY-RADOT, Jean	Les Cochin du XVIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 277	juin 1926	p. 3-16
NICOLLE, Marcel	La Peinture française au Musée du Prado. - II. Tableaux d'histoire et de genre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 277	juin 1926	p. 17-27
MONTI, Emma	L'Art du XVIIIe siècle français à Parme et à Colorno [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 277	juin 1926	p. 28-38
GIRODIE, André	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Le Pape Benoît XII et l'antipape Nicolas V : deux images de propagande du concile de Constance	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 277	juin 1926	p. 39-41
DEZARROIS, André	[Chroniques]. Art contemporain. La Ve Exposition internationale de Venise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 277	juin 1926	p. 42-52
BOUYER, Raymond	[Chroniques. Art contemporain]. « Le Salon de 1926 » au Grand-Palais. - I. La Société nationale. - II. La Société des Artistes français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 277	juin 1926	p. 53-64

DE MARINIS, T. [Tammaro]	Le Livre italien à la Bibliothèque nationale et au Musée des Arts décoratifs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 278	juillet-août 1926	p. 65-72
DEZARROIS, André	Artistes contemporains. José-Maria Sert	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 278	juillet-août 1926	p. 73-86
NICOLLE, Marcel	La Peinture française au Musée du Prado. - II. Tableaux d'histoire et de genre (fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 278	juillet-août 1926	p. 87-93
RAMBOSSON, Yvanhoé	Le Salon des Artistes Décorateurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 278	juillet-août 1926	p. 94-112
PICARD, Charles	Chroniques. Antiquité et Moyen Age. La Statue en bronze de Pompéi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 278	juillet-août 1926	p. 113-116
MARCHESNÉ, C.	[Chroniques. Antiquité]. Le Congrès archéologique de Syrie-Palestine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 278	juillet-août 1926	p. 116-121
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Art contemporain. Le Ive « Salon des Tuileries » au Palais de Bois	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 278	juillet-août 1926	p. 121-128
PICARD, Ch. [Charles]	Scopas architecte et sculpteur, à Tégée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 279	septembre-octobre 1926	p. 129-144
BONNARD, Abel	La Sculpture chinoise. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 279	septembre-octobre 1926	p. 145-153
VAN MARLE, Raymond	Giotto narrateur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 279	septembre-octobre 1926	p. 154-166
DE MARINIS, T. [Tammaro]	Le Livre italien à la Bibliothèque nationale et au Musée des Arts décoratifs [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 279	septembre-octobre 1926	p. 167-174
GUINARD, Paul	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. Le Retable du Greco à Talavera La Vieja	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 279	septembre-octobre 1926	p.175-177
DEZARROIS, André	[Chroniques]. Art contemporain. La Ve Exposition internationale de Venise [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 279	septembre-octobre 1926	p. 177-186
LOUKOMSKI, Georges	[Chroniques. Art contemporain]. La Peinture décorative des paysans russes : boîtes et tabatières laquées de Palekhov	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 279	septembre-octobre 1926	p. 186-189
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques]. Les Livres. - Les Procès-verbaux de l'Académie d'architecture. - La Gravure de portraits et de paysages au XVIIIe siècle. - Louis de Fourcaud. - Livres nouveaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 279	septembre-octobre 1926	p. 189-192
LAMBERT, E. [Elie]	La première Renaissance espagnole et ses « cimborios »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 280	novembre 1926	p. 193-204
MARTIN, Henry	La Miniature anglaise. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 280	novembre 1926	p. 205-214
DE GANAY, Ernest (Comte)	Les Jardins à l'anglaise de Mesdames de France à Bellevue et à Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 280	novembre 1926	p. 215-228
VON MARLE, Raimond	Giotto narrateur [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 280	novembre 1926	p. 229-240
PICARD, Ch. [Charles]	Chroniques. Art antique. L'Ephèbe de Marathon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 280	novembre 1926	p. 241-244
FIERENS, Paul	[Chroniques]. Moyen Age et Renaissance. Une « Mater Dolorosa » de Roger Van der Weyden au musée Jacquemart-André	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 280	novembre 1926	p. 245-248
VARENNE, Gaston	[Chroniques]. Art moderne. Le Peintre F.-L. Lanfant de Metz (1814-1892)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 280	novembre 1926	p. 249-254
E. D. [DACIER, Emile]	[Chroniques]. Les Livres. - Deux collections nouvelles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 280	novembre 1926	p. 255-256
GIELLY, Louis	Les Pastels de Jean-Etienne Liotard à Genève	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 281	décembre 1926	p. 257-272
JAMOT, Paul	Corot portraitiste au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 281	décembre 1926	p. 273-281
LAMBERT, E. [Elie]	La première Renaissance espagnole et ses « cimborios » [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 281	décembre 1926	p. 282-292
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Nicolas-Bernard Lépicier. - III. Lépicier peintre de genre. - II. Compositions à deux figures et plus (suite) [sixième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 281	décembre 1926	p. 293-296
VONDOERFER, P. E.	[Chroniques]. XVIe-XVIIIe siècle. Une statuette de « l'Enfant Jésus de Prague » en ancienne porcelaine de Saxe	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 281	décembre 1926	p. 297-300
PIERRON, Sander	[Chroniques. XVIe-XVIIIe siècle]. L'Exposition du paysage flamand à Bruxelles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 281	décembre 1926	p. 300-305

MALHERBE, Henry	[Chroniques]. Art contemporain. Le Salon d'Automne. La Peinture et la Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 281	décembre 1926	p. 306-317
BOYER, Ferdinand	La Construction de la Villa Médicis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 3-14
SAKISIAN, Arménag	A propos de trois miniatures inédites de Behzad	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 15-20
LEMONNIER, Henry	Les « Variations » de l'Académie royale d'architecture (1750-1790). - I. Le Classicisme académique. - II. Le gothique et l'utopie de Soufflot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 21-26
DE NOLHAC, Pierre	Assise et deux interprètes du paysage franciscain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 27-30
JAMOT, Paul	Manet, « Le Fife » et Victorine Meurend	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 31-41
TRÉVISE	Le Pélerinage de Giverny	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 42-50
PILLET, M. [Maurice]	Chroniques. Art antique. Le Sphinx désensablé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 51-55
DEMONTS, L. [Louis]	[Chroniques]. Moyen Age et Renaissance. Le problème de la « Mater Dolorosa » du Musée Jacquemart-André	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 56-62
DUPORTAL, J. [Jeanne]	[Chroniques]. XVIIe siècle. De l'inédit sur Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 63-68
RAMBOSSON, Yvanhoé	[Chroniques]. Art contemporain. Le Salon d'automne. Les Arts appliqués	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 69-72
CLEMENT-JANIN [Noël]	[Chroniques. Art contemporain]. L'Année bibliophilique en 1926	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 282	janvier 1927	p. 73-80
MAURICHEAU-BEAUPRÉ [Charles]	Le Mobilier de Trianon. A propos d'une réorganisation récente	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 283	février 1927	p. 81-94
MIGEON, Gaston	Les Tissus de la Perse antique et musulmane	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 283	février 1927	p. 95-108
BOYER, Ferdinand	La Construction de la Villa Médicis [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 283	février 1927	p. 109-120
TRÉVISE	Le Pélerinage de Giverny [deuxième et dernier article]. - L'Atelier des « Figures en plein air ». - L'Atelier des séries. - L'Atelier des « Nymphéas ». - Derniers coups d'oeil	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 283	février 1927	p. 121-134
DE LA COSTE-MESSELIÈRE, P. [Pierre]	Chroniques. Art antique. Au Musée de Delphes : la salle « ionienne »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 283	février 1927	p. 135-140
SOULANGE-BODIN, Henry	[Chroniques]. Moyen Age et Renaissance. Un Château à sauver : Cadillac	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 283	février 1927	p. 140-142
MIGEON, Gaston	[Chroniques]. Les Livres. La Céramique de Samarra	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 283	février 1927	p. 143-144
BLUM, André	Les Incunables xylographiques	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 284	mars 1927	p. 145-156
MAURICHEAU-BEAUPRÉ [Charles]	Le Mobilier de Trianon. A propos d'une réorganisation récente [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 284	mars 1927	p. 157-172
LEMONNIER, Henry	Les « Variations » de l'Académie royale d'architecture (1750-1790). - II. Le gothique et l'utopie de Soufflot (fin) [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 284	mars 1927	p. 173-178
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Nicolas-Bernard Lépicier. - III. Lépicier peintre de genre. - II. Compositions à deux figures et plus (suite) [septième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 284	mars 1927	p. 179-186
HOURTICQ, Louis	Chroniques. Art antique. L'Anatomie artistique des statues grecs et l'histoire de l'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 284	mars 1927	p. 187-191
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Art moderne. Un défenseur imprévu du « paysage historique »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 284	mars 1927	p. 191-196
MALHERBE, Henry	[Chroniques]. Art contemporain. Le Salon des Indépendants	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 284	mars 1927	p. 197-203
POLOVTSOFF, A.	[Chroniques]. Musées de province. Le Musée d'Ajaccio	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 284	mars 1927	p. 204-208
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Les Livres. - Les Peintres italiens de la Renaissance	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 284	mars 1927	p. 208
MALO-RENAULT, Jean	Les Sculpteurs romans de Saint-Benoît-sur-Loire. Le groupe d'Unbertus	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 285	avril 1927	p. 209-222

LOUKOMSKI, Georges	Les Tapis transcauciens et transcaspiens	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 285	avril 1927	p. 223-236
BOUYER, Raymond	Un Précurseur du paysage moderne : Georges Michel (1763-1843)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 285	avril 1927	p. 237-248
ROUCHÉS, Gabriel	Chroniques. XVIIIe siècle. Un tableau espagnol récemment entré au Louvre : le portrait de Luis Melendez par lui-même	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 285	avril 1927	p. 249-252
POLOVTSOFF, A.	[Chroniques]. Musées de province. Le Musée d'Ajaccio [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 285	avril 1927	p. 253-258
CLEMENT-JANIN [Noël]	[Chroniques]. Les Livres. - A travers les beaux-livres. L'Effort d'art de M. Léon Pichon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 285	avril 1927	p. 259-268
DORVILLE, Armand	[Chroniques]. Variétés. A propos des débuts de Constantin Guys	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 285	avril 1927	p. 269-270
ALAZARD, Jean	[Chroniques]. Bibliographie. Sano di Pietro	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 285	avril 1927	p. 270-272
JANNEAU, Guillaume	Les Amis du Mobilier national. Pour sauver un trésor de tapisseries en péril	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 286	mai 1927	p. 273-276
SAKISIAN, Arménag	La Reliure turque du Xve au XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 286	mai 1927	p. 277-284
CLÉMENT-CARPEAUX, Louise	Pour le Centenaire de Carpeaux. La genèse du groupe de « La Danse » (1863-1869). Documents inédits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 286	mai 1927	p. 285-300
SERVIÈRES, Georges	L'illustration romantique des titres de musique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 286	mai 1927	p. 301-312
MALO-RENAULT, Jean	Les Sculpteurs romans de Saint-Benoît-sur-Loire. Le groupe d'Unbertus [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 286	mai 1927	p. 313-322
JAMOT, Paul	Chroniques. Deux nouvelles oeuvres de jeunesse d'Antoine Watteau au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 286	mai 1927	p. 323-330
DE MONTBAS, Vte	[Chroniques]. Un Manuscrit illustré inédit de Claude Perrault	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 286	mai 1927	p. 331-333
DE GANAY, Ernest (Comte)	La Salle de spectacle de l'architecte Ledoux à Besançon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 287	juin 1927	p. 3-21
MALHERBE, Henry	Les Salons de 1927. - I. Les Artistes français. - II. La Société nationale des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 287	juin 1927	p. 22-40
THIÉBAULT-SISSON, [François]	Un nouveau Musée parisien. Les Nymphéas de Claude Monet à l'Orangerie des Tuileries	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 287	juin 1927	p. 41-52
BUTTIN, Ch. [Charles]	Chroniques. Un Corselet français du XVIe siècle repoussé et ciselé ayant appartenu à Jean d'Omédès, Aragonais Grand Maître de Malte de 1536 à 1555 (collection Paulihac)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 287	juin 1927	p. 53-61
PICARD, Ch. [Charles]	[Chroniques]. Bibliographie. L'Urbanisme et son histoire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 287	juin 1927	p. 62-64
BOUYER, Raymond	Maximilien dans l'art et ses « trésors » au Musée du Jeu de Paume	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 288	juillet-août 1927	p. 65-78
SERVIÈRES, Georges	L'illustration romantique des titres de musique [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 288	juillet-août 1927	p. 79-88
MALHERBE, Henry	Les Salons de 1927. - III. Le Salon des Tuileries	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 288	juillet-août 1927	p. 89-98
GROUSSET, René	Chroniques. Art antique. Les grandes périodes de l'art indien d'après les dernières acquisitions du Musée Guimet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 288	juillet-août 1927	p. 99-106
GAILLARD, E.	[Chroniques]. Moyen Age et Renaissance. Tableaux siennois issus de la collection Petrucci	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 288	juillet-août 1927	p. 107-112
RAMBOSSON, Yvanhoé	[Chroniques]. Art contemporain. La Saison des arts appliqués. - A l'Union centrale des Arts décoratifs? - Le Groupe des Cinq. - Le Salon des Artistes décorateurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 288	juillet-août 1927	p. 113-128
DE NOLHAC, Pierre	Le Trianon de porcelaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 289	septembre-octobre 1927	p. 129-140
SAKISIAN, Arménag	La Reliure turque du Xve au XIXe siècle. [deuxième article]. - Le Xve siècle. - La période classique : XVIe et XVIIe siècles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 289	septembre-octobre 1927	p. 141-154
JAMOT, Paul	Chroniques. Moyen Age et Renaissance. A propos d'un Primitif français, prêté par le Musée d'Amsterdam au Louvre qui lui envoie en échange un Primitif hollandais, quelques considérations sur l'art français et l'art flamand vers le milieu du Xve siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 289	septembre-octobre 1927	p. 155-162
LAVALLEE, P. [Pierre]	[Chroniques]. Manuscrits et dessins français. La Donation Masson à l'Ecole des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 289	septembre-octobre 1927	p. 163-171

RAMBOSSON, Yvanhoé	[Chroniques]. Art contemporain. La Saison d'art appliqué. - L'Exposition de la Soie. - Les Tapis de l'Europe septentrionale et orientale. - Le Paquebot « Ile-de-France ». - A la galerie La Boétie. - <i>Broderies de Marie Monnier - Jardins de Salons</i>	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 289	septembre-octobre 1927	p. 172-186
LAVEDAN, Pierre	[Chroniques]. Bibliographie. La Sculpture antique de Phidias à l'ère byzantine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 289	septembre-octobre 1927	p. 188-189
BOUYER, Raymond	[Chroniques. Les Livres]. La Sculpture italienne et la peinture hollandaise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 289	septembre-octobre 1927	p. 190-191
JAMOT, Paul	[Chroniques. Les Livres]. L'Exposition des pastels français des XVIIe et XVIIIe siècles (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 289	septembre-octobre 1927	p. 192
DUPORTAL, J. [Jeanne]	Le Psautier de la reine Ingeburge du Musée Condé et les vitraux de Chartres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 290	novembre 1927	p. 193-208
LOUKOMSKI, G. [Georges]	Les Fresques de Véronèse et de ses élèves dans les villas palladiennes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 290	novembre 1927	p. 209-222
LEJEUX, Jeanne	Un Architecte français : Jacques-François Blondel (1705-1774). - I. Sa vie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 290	novembre 1927	p. 223-234
ALAZARD, Jean	L'Art musulman en Afrique du Nord et en Espagne (à propos d'un ouvrage récent)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 290	novembre 1927	p. 235-245
LISSIM, Simon	Le Décor de théâtre. La Saison de Paris en 1926-1927	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 290	novembre 1927	p. 246-254
H. L.	Bibliographie. - Joseph Vernet, peintre de marines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 290	novembre 1927	p. 255
E. G.	[Bibliographie]. - Le Château de Sceaux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 290	novembre 1927	p. 256
LOUKOMSKI, G. [Georges]	Les Fresques de Véronèse et de ses élèves dans les villas palladiennes [deuxième et dernier article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 291	décembre 1927	p. 257-270
LEJEUX, Jeanne	Un Architecte français : Jacques-François Blondel (1705-1774). - II. Ce qui reste de son oeuvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 291	décembre 1927	p. 271-285
SAKISIAN, Arménag	La Reliure turque du Xve au XIXe siècle [troisième et dernier article]. - Les reliures en peau au XVIIIe siècle. - Les reliures vernies au XVIIIe siècle. - Le XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 291	décembre 1927	p. 286-298
PICARD, Charles	Chroniques. Art antique. Dans l'ombre de la « Basilique pythagoricienne » à la Porte Majeure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 291	décembre 1927	p. 299-306
DESVALLIÈRES, George	[Chronique]. Art contemporain. Le Salon d'Automne. - I. Sa nouvelle présentation	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 291	décembre 1927	p. 307-312
BOUYER, Raymond	[Chronique. Art contemporain. Le Salon d'Automne]. - II. La peinture et la sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 291	décembre 1927	p. 312-317
DESTREE, Jules	Le Maître dit de Flémalle : Robert Campin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 292	janvier 1928	p. 3-14
MALE, Emile	La Miniature hollandaise. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 292	janvier 1928	p. 15-20
JOSEPHSON, Ragnar	Le Monument du triomphe pour le Louvre. Un projet de Charles Le Brun retrouvé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 292	janvier 1928	p. 21-34
GIELLY, Louis	Les "La Tour" du Musée de Genève	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 292	janvier 1928	p. 35-44
BREHIER, Louis	Chroniques. L'Art byzantin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 292	janvier 1928	p. 45-52
REGAMEY, Raymond	[Chroniques]. Art contemporain. A. G. Perret et l'architecture du béton armé. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 292	janvier 1928	p. 53-64
RAMBOSSON, Yvanhoé	[Chroniques. Art contemporain]. Le mouvement des arts appliqués. Le Salon d'Automne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 292	janvier 1928	p. 65-80
DESTREE, Jules	Le Maître dit de Flémalle : Robert Campin [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 293	février 1928	p. 81-92
DE GANAY, Ernest (Comte)	Chantilly au XVIIIe siècle, d'après le jeu de Cavagnole du Musée Condé	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 293	février 1928	p. 93-110
VALLERY-RADOT, Jean	A la Trinité de Fécamp. Cinq tombeaux d'abbés des XIIe, XIIIe, XVIe siècles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 293	février 1928	p. 111-124
AUBERT, Marcel	Chroniques. Art ancien. Les nouvelles installations du Musée de Cluny	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 293	février 1928	p. 125-129
BEERSOLT, Jean	[Chroniques. Art ancien]. Sur le buste de Jean VIII paléologue au Vatican	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 293	février 1928	p. 130-133

JAMOT, Paul	[Chroniques]. Bibliographie. Le Louvre et les Tuileries de Louis XIV, d'après un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 293	février 1928	p. 133-136
DESTREE, Jules	Le Maître dit de Flémalle : Robert Campin [troisième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 294	mars 1928	p. 137-152
INGERSOLL SMOUSE, Florence	Nicolas-Bernard Lépicier.[huitième article]. - III. Lépicier peintre de genre. - II. Compositions à deux figures et plus (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 294	mars 1928	p. 153-170
JOSEPHSON, Ragnar	Martin Desjardins et ses monuments de Louis XIV	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 294	mars 1928	p. 171-191
PICARD, Charles	Chroniques. Art antique. La tête "de Laborde"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 294	mars 1928	p. 192-195
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Art moderne. Une vraie fresque " à la gloire de Saint Louis", par M. Maurice Denis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 294	mars 1928	p. 196-200
SCHULTZ, Fr. Tr. (Prof. Dr)	Albert Durer	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 295	avril 1928	p. 201-224
LEJEUX, Jeanne	Charles-Louis Clérissseau, architecte et peintre de ruines (1721-1820). I. Sa vie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 295	avril 1928	p. 225-231
A. Z.	Chroniques. Art égyptien. Les dernières découvertes au tombeau de Tout-Ankh-Amon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 295	avril 1928	p. 232-234
MARQUET DE VASSELLOT, J.-J. [Jean-Joseph]	[Chroniques]. Art oriental. Un précis d'art musulman (le manuel de M. Gaston Migeon)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 295	avril 1928	p. 235-236
Anon	[Chroniques]. XVIIIe siècle. La vie parisienne au XVIIIe siècle. Une nouvelle exposition au Musée Carnavalet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 295	avril 1928	p. 238-242
CHOPIN, Jules	[Chronique]. Art tchécoslovaque. L'art populaire tchécoslovaque	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 295	avril 1928	p. 243-252
HOURTICQ, Louis	[Chronique]. Art contemporain. - L. Luard, peintre du mouvement	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 295	avril 1928	p. 253-254
BOUYER, Raymond	[Chronique]. Bibliographie. Le Paysage français, des enlumineurs à Corot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 295	avril 1928	p. 255
DEMONTS, L. [Louis]	Le Maître de l'Annonciation d'Aix, des Van Eyck à Antonello de Messine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 296	mai 1928	p. 256-280
BRIERE-MISME, Ciotilde	Jan Steen. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 296	mai 1928	p. 281-290
GOULINAT, J.-G. [Jean-Gabriel]	Jean Pillement (1727-1808)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 296	mai 1928	p. 291-300
JAYNE, Horace H. F.	Chroniques. Le nouveau musée de Philadelphie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 296	mai 1928	p. 301-308
MADSEN, Karl	La Peinture danoise et son évolution depuis le XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 297	juin 1928	p. 3-7
VITRY, Paul	L'Exposition du centenaire de Houdon à Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 297	juin 1928	p. 8-20
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1928. Physionomie des trois salons de printemps	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 297	juin 1928	p. 21-40
PICARD, Charles	Chroniques. Art antique. Antiques de Hollande	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 297	juin 1928	p. 41-50
DACIER, Emile	[Chroniques]. Bibliographie. Les xylographies du Cabinet des Estampes de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 297	juin 1928	p. 51-54
A. D.	[Chronique. Bibliographie]. Les ébénistes du XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 297	juin 1928	p. 54-56
VITRY, Paul	Le Centenaire de Houdon. Deuxième exposition	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 298	juillet-août 1928	p. 57-70
MADSEN, Karl	La Peinture danoise et son évolution depuis le XVIIIe siècle (deuxième et dernier article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 298	juillet-août 1928	p. 71-84
DE NOLHAC, Pierre	Un problème iconographique. Le Portrait de la Marquise de Vintimille	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 298	juillet-août 1928	p. 85-88
MEURGEY, Jacques	Chroniques. Les poinçons de l'orfèvrerie française	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 298	juillet-août 1928	p. 89-93
DE SALVERTE (Comte)	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Notes sur des ébénistes inconnus. - I. Gaspard Feilt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 298	juillet-août 1928	p. 94-96

RAMBOSSON, Yvanhoé	[Chronique]. Le mouvement des arts appliqués. L'art appliqué aux Salons chez les artistes décorateurs	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 298	juillet-août 1928	p. 97-112
DESTREE, Jules	Le Maître dit de Flémalle : Robert Campin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 299	septembre-octobre 1928	p. 113-124
LEJEAUX, Jeanne	Charles-Louis Clérisseau, architecte et peintre de ruines (1721-1820). - II. Son oeuvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 299	septembre-octobre 1928	p. 125-136
VARENNE, Gaston	La Peinture à fresque moderne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 299	septembre-octobre 1928	p. 137-151
BUTTIN, Charles	[Chroniques]. L'Armure aux lions	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 299	septembre-octobre 1928	p. 152-161
DUPORTAL, J. [Jeanne]	[Chroniques]. Sur un dessin de Prieur...	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 299	septembre-octobre 1928	p. 162-165
DE SALVERTE, François (Comte)	[Chroniques]. Notes sur des ébénistes inconnus du XVIIIe siècle. - II. Nicolas Berthélmly	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 299	septembre-octobre 1928	p. 166-168
DESTREE, Jules	Le Maître dit de Flémalle : Robert Campin [cinquième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 300	novembre 1928	p. 169-180
TESSIER, André	La Décoration théâtrale à Venise à la fin du XVIIe siècle (à propos d'un recueil de dessins)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 300	novembre 1928	p. 181-190
SAKISIAN, Arménag	La Peinture à Constantinople et Abdullah Boukhari, miniaturiste turc du XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 300	novembre 1928	p. 191-201
BUTTIN, Charles	Chroniques. L'Armure aux lions [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 300	novembre 1928	p. 203-209
DE SALVERTE, François (Comte)	[Chroniques]. Notes sur des ébénistes inconnus du XVIIIe siècle. - III. Guillaume Schuvingkens	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 300	novembre 1928	p. 210-211
A. D.	[Chroniques]. Bibliographie. Un livre sur Reims mutilée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 300	novembre 1928	p. 212-213
R. B. [BOUYER, Raymond]	[Chroniques. Bibliographie]. L'Oeuvre de Vincent Van Gogh	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 300	novembre 1928	p. 214-215
E. G.	[Chroniques. Bibliographie]. Le jardin et la maison arabes au Maroc	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 300	novembre 1928	p. 216
TESSIER, André	La décoration théâtrale à Venise à la fin du XVIIe siècle (à propos d'un recueil de dessins) [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 301	décembre 1929	p. 217-234
OPRESCO, G. [George]	Dessins français du XIXe siècle au Musée britannique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 301	décembre 1929	p. 235-254
PICARD, Charles	Chroniques. Peintures murales gréco-latines et autels historiés de Délos	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 301	décembre 1929	p. 255-265
DACIER, Emile	[Chroniques]. XVIIIe siècle. Le Chef-d'oeuvre de l'abbé de Saint-Non	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 301	décembre 1929	p. 266-269
PICARD, Charles	Une Découverte en Grèce. Le Dieu nouveau d'Histiaea	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 302	janvier 1929	p. 3-12
FOCILLON, Henri	Sculpture romane. Apôtres et jongleurs (études de mouvement)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 302	janvier 1929	p. 13-28
CARRÉ, Louis	L'Orfèvrerie civile française	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 302	janvier 1929	p. 29-35
RATOUIS DE LIMAY, Paul	Pièces inédites de collections particulières. Un pastel de François-Louis Gounod	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 302	janvier 1929	p. 36-38
Z.	Chroniques. L'Art sumérien et les tombes d'Our	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 302	janvier 1929	p. 39-43
BOUYER, Raymond	[Chroniques]. Actualités. 1829 vu par 1929	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 302	janvier 1929	p. 44-46
CLEMENT-JANIN [Noël]	[Chroniques]. Deux années de bibliophilie (1927-1928)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 302	janvier 1929	p. 47-36
MIGEON, Gaston	Une Sculpture chinoise classique. Collection Rockefeller à New-York	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 303	février 1929	p. 37-62
DE MALLERAY, R.	La grande et la petite écurie de Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 303	février 1929	p. 63-82
EBERSOLT, Jean	Chroniques. Une nouvelle mosaïque de Kahrié-Djami	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 303	février 1929	p. 83-86

DE SALVERTE (Comte)	[Chroniques]. Notes sur des ébénistes inconnus du XVIIIe siècle. - IV. Jacques Manser	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 303	février 1929	p. 87-90
HOURTICQ, Louis	[Chroniques]. Les Musées d'enseignement au lycée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 303	février 1929	p. 91-93
CLEMENT-JANIN	[Chroniques]. Deux années de bibliophilie (1927-1928) [suite et fin]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 303	février 1929	p. 94-100
GAILLARD, Emile	[Chroniques]. Bibliographie. Les Peintres siennois (à propos d'un livre récent)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 303	février 1929	p. 101-102
BOUYER, Raymond	[Chroniques. Bibliographie]. Les Châteaux de Normandie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 303	février 1929	p. 102-104
VALLERY-RADOT, Jean	Le premier art roman de l'Occident méditerranéen (à propos d'un livre récent)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 304	mars 1929	p. 105-122
SAUNIER, Charles	La Médaille française. Oeuvres récentes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 304	mars 1929	p. 123-134
GROUSSET, René	Chroniques. La nouvelle salle gréco-bouddhique du Musée Guimet (fouilles de M. Barthoux à Hadda)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 304	mars 1929	p. 135-139
Anonyme	[Chroniques]. Au Musée du Louvre. Deux Watteau qui ne seraient pas de Watteau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 304	mars 1929	p. 140-141
A. D. [DEZARROIS, André]	[Chroniques]. Actualités : un événement. Le Musée du Luxembourg rajeuni redevient le Musée des Artistes vivants	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 304	mars 1929	p. 142-152
VALLERY-RADOT, Jean	Le premier art roman de l'Occident méditerranéen (à propos d'un livre récent) [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 305	avril 1929	p. 153-169
LOUKOMSKI, G.-K. [Georges]	Chroniques. Les Plans des anciens architectes comparés à ceux d'aujourd'hui	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 305	avril 1929	p. 170-176
DESTREE, Jules	[Chroniques]. Le Repas de valets de chasse, tapisserie de la fin du Xve siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 305	avril 1929	p. 177-181
CARRÉ, Louis	[Chroniques]. Orfèvrerie. Un Gobelet contemporain de Charles VI	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 305	avril 1929	p. 182-184
DE SALVERTE (Comte)	[Chroniques]. Notes sur des ébénistes inconnus du XVIIIe siècle. - V. Charles-Jacques Petit	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 305	avril 1929	p. 185-187
LISSIM, Simon	[Chroniques]. Le décor de théâtre. La Saison de Paris en 1928	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 305	avril 1929	p. 188-196
R. B. [BOUYER, Raymond]	[Chroniques]. Bibliographie. Une « iconographie » des rois de France	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 305	avril 1929	p. 198-200
BOYER, Ferdinand	Les Antiques de Ferdinand de Médicis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 306	mai 1929	p. 201-214
STRÖMBOM, Sixten	Un Maître suédois. Carl Gustaf Pilo (1711-1793)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 306	mai 1929	p. 215-225
GIRODIE, André	Un Peintre galant du XVIIIe siècle. Jean-Frédéric Schall	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 306	mai 1929	p. 226-244
WORONIECKI, Edouard	Chroniques. Art moderne. L'iconographie de A. Mickiewicz et son monument par A. Bourdelle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 306	mai 1929	p. 245-248
MAUCLAIR, Camille	Les nouvelles salles de peinture française au Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 306	mai 1929	p. 249-253
AUBERT, Marcel	La Sculpture du Moyen Age en Suède	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 307	juin 1929	p. 3-10
MENGIN, Urbain	Fra Filippo Lippi à Spolète	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 307	juin 1929	p. 11-28
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1929. - I. La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 307	juin 1929	p. 29-46
Anonyme	Bibliographie. - Les Lettres de Poussin et l'entretien de Félibien sur Nicolas Poussin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 307	juin 1929	p. 47-48
GAUFFIN, Axel	Notes et documents d'art ancien suédois. A propos de l'exposition d'art suédois à Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 308	juillet-août 1929	p. 49-70
GUNNE, Carl	La Peinture suédoise nationale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 308	juillet-août 1929	p. 71-86
BOUYER, Raymond	Les Salons de 1929 – II. La Sculpture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 308	juillet-août 1929	p. 87-95

LEGER, Charles	A propos d'une exposition. De l'inédit sur Courbet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 308	juillet-août 1929	p. 96-101
DE SALVERTE (Comte)	Deux ébénistes rhénans du XVIIIe siècle : Abraham et David Roentgen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 308	juillet-août 1929	p. 102-107
GROUSSET, René	La Révélation de l'esthétique indienne (à propos d'un livre récent)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 308	juillet-août 1929	p. 108-116
DESTREE, Jules	Le Maître dit de Flémalle : Robert Campin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 309	septembre-octobre 1929	p. 117-136
MAURICHEAU-BEAUPRÉ [Charles]	Le XVIIIe siècle au Musée Cognac-Jay	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 309	septembre-octobre 1929	p. 137-146
MAYBON, Albert	La jeune peinture japonaise classique au Musée du Jeu de Paume	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 309	septembre-octobre 1929	p. 147-162
EBERSOLT, Jean	Chroniques. Trois nouveaux fragments de mosaïques à Kahrié-Djami	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 309	septembre-octobre 1929	p. 163-166
GIRODIE, André	[Chroniques]. Les Etats-Unis et la France au XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 309	septembre-octobre 1929	p. 167-168
GUERQUIN, Pierre	[Chroniques]. Un portrait de J.-K. Huysmans par Forain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 309	septembre-octobre 1929	p. 169-172
LA REVUE DE L'ART	Antoine Bourdelle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 310	novembre 1929	p. 173-178
DACIER, Emile	Gabriel de Saint-Aubin et Sébastien Mercier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 310	novembre 1929	p. 179-192
CLOUZOT, Henri	La Porcelaine dure	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 310	novembre 1929	p. 193-202
TURCK, René	Le Musée de Peinture de Melbourne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 310	novembre 1929	p. 203-210
MIGEON, Gaston	Bibliographie. - Peintures chinoises et japonaises	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 310	novembre 1929	p. 211-212
VALLERY-RADOT, Jean	Le Problème des églises à coupoles d'Aquitaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 311	décembre 1929	p. 213-226
OPRESCO, G. [George]	En regardant peindre David et Gros. Le Serment du Jeu de Paume et la Distribution des récompenses	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 311	décembre 1929	p. 227-236
JAMOT, Paul	Art et religion. A propos de l'exposition d'art religieux moderne organisée au Musée Galliera	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 311	décembre 1929	p. 237-248
JANNEAU, Guillaume	Chroniques. Le Salon d'Automne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 311	décembre 1929	p. 249-258
HOURTICQ, Louis	Eugène Delacroix	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 312	janvier 1930	p. 5-12
ESCHOLIER, Raymond	Delacroix, voyageur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 312	janvier 1930	p. 13-48
JOUBIN, André	Quinze jours en Espagne avec Delacroix, 16-30 mai 1832	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 312	janvier 1930	p. 49-56
JOUBIN, André	Deux amies de Delacroix : Mme Elisabeth Boulanger-Cave et Mme Rang-Babut	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 312	janvier 1930	p. 57-94
FOCILLON, Henri	Delacroix et l'art moderne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 312	janvier 1930	p. 95-108
CLOUZOT, Henri	1930 : Centenaire du Romantisme. - II. L'Appartement de César Birotteau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 313	février 1930	p. 109-118
VALLERY-RADOT, Jean	Le Problème des églises à coupoles d'Aquitaine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 313	février 1930	p. 119-132
MILLER, Valentin	Autour de Watteau. Un maître inconnu : P.-A. Quilliard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 313	février 1930	p. 133-152
CLOUARD, Henri	Chroniques. Les Livres. Un philosophe de la beauté	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 313	février 1930	p. 153-154
HOURTICQ, Louis	[Chroniques. Les Livres]. La forme plastique et le nu dans l'art	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 313	février 1930	p. 154-155
SAUNIER, Charles	[Chroniques. Les Livres]. Daniel Vierge	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 313	février 1930	p. 156

LECOMTE, Georges	Un centenaire. Un fondateur de l'impressionnisme : Camille Pissarro	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 314	mars 1930	p. 157-172
KUNSTLER, Charles	Des lettres inédites de Camille Pissarro à Octave Mirbeau (1891-1892) et à Lucien Pissarro (1898-1899)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 314	mars 1930	p. 173-190
SALEM, Adriana R.	Chroniques. L' "Ecce homo" du Palais de Justice de Dijon et la Sainte Face de la collection Bosch du Prado	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 314	mars 1930	p. 191-196
CLEMENT-JANIN [Noël]	[Chroniques]. L'Année bibliophilique 1929	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 314	mars 1930	p. 197-204
JANNEAU, Guillaume	[Chroniques]. Le 41e Salon des Indépendants	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 314	mars 1930	p. 205-212
MERCIER, Fernand	Un Peintre français inconnu du XVe siècle. Le Maître de Saint-Jean-de-Luze	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 315	avril 1930	p. 213-222
KUNSTLER, Charles	Des lettres inédites de Camille Pissarro à Octave Mirbeau (1891-1892) et à Lucien Pissarro (1898-1899) [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 315	avril 1930	p. 223-236
VARENNE, Gaston	L'Architecture allemande moderne. Théories et réalisations	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 315	avril 1930	p. 237-252
CLEMENT-JANIN [Noël]	L'Année bibliophilique 1929 (fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 315	avril 1930	p. 253-261
CHARBONNIER, André	La Frise du Parthéon est-elle menacée?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 316	mai 1930	p. 262-266
MICHEL, Edouard	Roger Van der Weyden et le Maître de Flémalle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 316	mai 1930	p. 267-276
ALAZARD, Jean	La Conquête picturale de l'Afrique du Nord. - I. L'Orient, thème romantique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 316	mai 1930	p. 277-292
ROGER-MARX, Claude	La Conquête picturale de l'Afrique du Nord. - II. Alfred Dehodencq	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 316	mai 1930	p. 293-300
JOUBIN, André	1930 : Centenaire du Romantisme. Une amie de Delacroix : Madame Babut une nouvelle lettre inédite	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 316	mai 1930	p. 301-302
BLUM, André	Chroniques. Le centenaire de "la caricature"	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 316	mai 1930	p. 303-306
GASTINEAU, Marcel	1930 : Centenaire du Romantisme. La Manufacture de Sèvres et les influences romantiques (1820-1848)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 317	juin 1930	p. 3-24
JANNEAU, Guillaume	Chroniques. Le Salon de 1930	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 317	juin 1930	p. 25-50
GOULINAT, J.-G. [Jean-Gabriel]	[Chroniques]. Les artistes de 1737 à la Société nationale des Beaux-Arts	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 317	juin 1930	p. 51-56
PIOT, René	1930 : Centenaire du Romantisme. Les palettes de Delacroix	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 318	juillet-août 1930	p. 57-88
ANDRIEU, Pierre	Les Palettes de Delacroix. - I. Palette de Delacroix chez Guérin 1815-1822 (tiré des notes de Pierre Andrieu dans <i>La Galerie Bruyas</i> par René Piot)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 318	juillet-août 1930	p. 89-98
JANNEAU, Guillaume	Chroniques. Le VIIIe Salon des Tuileries	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 318	juillet-août 1930	p. 99-108
MALO-RENAULT, Jean	La Sculpture gothique en Bretagne. Les Calvaires. - I. Tronoën	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 319	septembre-octobre 1930	p. 109-130
KOECHLIN, Raymond	Chronique. La Miniature persane	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 319	septembre-octobre 1930	p. 131-137
SERVIERES, Georges	[Chronique] Jean du Chesne est-il synonyme de Jan Van Eyck ?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 319	septembre-octobre 1930	p. 138-142
LUNDBERG, Gunnar W.	[Chronique] Quelques portraits de Marie-Anne de Bourbon-Condé (Mlle de Clermont)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 319	septembre-octobre 1930	p. 143-147
ROBIQUET, Jacques	[Chronique]. Le Musée de la Voiture et du Tourisme à Compiègne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 319	septembre-octobre 1930	p. 148-153
SIBLIK, Emmanuel	[Chronique]. L'œuvre de Joseph-Vanceslas Myslsbek	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 319	septembre-octobre 1930	p. 154-156
DESCHAMPS, Paul	L'Age des chapiteaux du chœur de Cluny	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 320	novembre 1930	p. 157-176
COLONNA DI CESARO, G. A. [Giovanni Antonio]	Un grand artiste sicilien du Seicento (Giacomo Serpotta)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 320	novembre 1930	p. 177-182

LISSIM, Simon	Le Décor de théâtre. Saisons 1929-1930	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 320	novembre 1930	p. 183-194
SAUNIER, Charles	La Médaille aux Salons de 1930 et le second Salon international de la Médaille. Expositions rétrospectives de médailles consacrées aux monuments de Paris et à la Marine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 320	novembre 1930	p. 195-204
DESCHAMPS, Paul	L'Age des chapiteaux du chœur de Cluny [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 321	décembre 1930	p. 205-218
LAVALLEE, P. [Pierre]	1930 : Centenaire du Romantisme. Le Dessin romantique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 321	décembre 1930	p. 219-234
GRONKOWSKI, Camille	Chroniques. La Collection Edward Tuck au Petit-Palais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 321	décembre 1930	p. 235-246
MIGEON, Gaston	[Chroniques]. Bibliographie. La Peinture indienne à l'époque des Grands Moghols	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 321	décembre 1930	p. 247-250
DUSSAUD, René	Les anciens arts de l'Asie antérieure d'après les fouilles récentes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 322	janvier 1931	p. 3-18
VIOLLET-LE-DUC [Eugène-Emmanuel]	Pour le Centenaire du Service des Monuments historiques [lettres de Viollet-le-Duc]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 322	janvier 1931	p. 19-32
LUNDBERG, Gunnar W.	Chroniques. Une Dame inconnue au Louvre. Un portrait de Nattier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 322	janvier 1931	p. 33-36
LOTTE, Maurice	[Chroniques]. Le Salon de Musique de l'Impératrice Joséphine. A propos d'un récent classement	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 322	janvier 1931	p. 37-40
CHESNIER DU CHESNE, A. [André]	[Chroniques]. Un dessin de Mme Lamartine pour « les Mystères de Paris »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 322	janvier 1931	p. 41-48
VIOLLET-LE-DUC [Eugène-Emmanuel]	Le Centenaire du Service des Monuments Historiques. Lettres inédites de Viollet-le-Duc (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 323	février 1931	p. 49-62
VALLERY-RADOT, Jean	Les Sources d'inspiration de la Cathédrale de Metz	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 323	février 1931	p. 63-76
CLOUZOT, Henri	Papillon et les Dominotiers	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 323	février 1931	p. 77-86
SAKISIAN, Arménag	Chroniques. Le Miniaturiste persan Kassim Ali. A propos d'une publication anglaise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 323	février 1931	p. 87-96
CHARBONNIER, André	Le Relèvement des temples de l'Acropole	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 324	mars 1931	p. 97-116
DE GANAY, Ernest (Comte)	Le Jardin de la Fontaine à Nîmes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 324	mars 1931	p. 117-130
MAUCLAIR, Camille	Chroniques. Le problème de Giorgione. A propos d'un livre récent	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 324	mars 1931	p. 131-138
GAGNE, Marthe	[Chroniques]. Quelques documents sur les statues de grands hommes, anciennement à l'Ecole Militaire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 324	mars 1931	p. 139-144
BRUNOT, Ferdinand	Naissance et développement de la langue de la critique d'art en France. - La Peinture	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 325	avril 1931	p. 145-162
DE GANAY, Ernest (Comte)	Le Jardin de la Fontaine à Nîmes (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 325	avril 1931	p. 163-174
PUVIS DE CHAVANNES, Henri	Sur un plâtre original et quatre dessins inédits de Pierre Legros	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 325	avril 1931	p. 175-182
BRUN, Robert	Chroniques. Quatre siècle de colonisation française à la Bibliothèque Nationale. L'Art des Portulans et des cartes marines	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 325	avril 1931	p. 183-192
BRUN, Robert	A propos de l'Exposition coloniale. Les thèmes coloniaux dans l'art décoratif du XVI au XIXe siècle et leurs sources documentaires	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 326	mai 1931	p. 193-204
BATTIFOL, Louis	La Construction de l'Arsenal au XVIIIe siècle et Germain Boffrand	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 326	mai 1931	p. 205-216
DE GANAY, Ernest (Comte)	Le Jardin de la Fontaine à Nîmes (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 326	mai 1931	p. 217-226
BOUYER, Raymond	Chroniques. Un devancier de Claude au Campo Vaccino	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 326	mai 1931	p. 227-228
DE FIGUEIREDO, José	[Chroniques]. Quillard au Portugal	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 326	mai 1931	p. 229-236
MARQUET DE VASSELLOT, J.-J. [Jean-Joseph]	[Chroniques]. Tabatières, boîtes et étuis	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 326	mai 1931	p. 237-238

CLOUZOT, H. [Henri] et LEVEL, A. [André]	A propos de l'Exposition coloniale. L'Art fétichiste africain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 327	juin 1931	p. 3-14
BATTIFOL, Louis	La Construction de l'Arsenal au XVIIIe siècle et Germain Boffrand [deuxième article]	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 327	juin 1931	p. 15-34
VARENNE, Gaston	Chroniques. Le Mobilier et la Décoration intérieure en Allemagne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 327	juin 1931	p. 35-44
ROUCHÉS, Gabriel	[Chroniques]. Bibliographie. Le Dessin français	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 327	juin 1931	p. 45-48
DIEHL, Charles	L'Exposition d'art byzantin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 328	juillet-août 1931	p. 49-62
DE CORAL-RÉMUSAT, Gilberte	A propos de l'Exposition coloniale. Le Temple d'Angkor Vat et sa position dans l'art khmer	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 328	juillet-août 1931	p. 63-74
DE FIGUEIREDO, José	L'Art au Portugal depuis le Xve siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 328	juillet-août 1931	p. 75-86
HAUTECOEUR, Louis	Chroniques. Le remaniement du Musée du Luxembourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 328	juillet-août 1931	p. 87-92
CHARBONNIER, André	Anastylose des Propylées. Le Portique Est, 1909-1917	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 329	septembre-octobre 1931	p. 93-104
AUBOYER, Jeannine	A propos d'art khmer	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 329	septembre-octobre 1931	p. 105-114
KEIL, Luis	Une pièce de céramique des Mings avec une inscription en portugais datée de 1541	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 329	septembre-octobre 1931	p. 115-120
MICHEL, Edouard	Chroniques. La solution du problème Van der Weyden	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 329	septembre-octobre 1931	p. 121-127
TULPINCK, C. [Camille]	[Chroniques]. Le Diptyque de M. D. Nevenhowen à l'hôpital Saint-Jean à Bruges	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 329	septembre-octobre 1931	p. 128-134
LANDRY, Lionel	[Chroniques]. La Médaille : le travail de l'acier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 329	septembre-octobre 1931	p. 135-138
P.-A. L.	[Chroniques]. Bibliographie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 329	septembre-octobre 1931	p. 139-140
CONANT, Kenneth John	Le Problème de Cluny d'après les fouilles récentes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 330	novembre 1931	p. 141-154
LAES, Arthur	Un petit maître hollandais du XVIIIe siècle. Richard van Bleeck (1670 - vers 1733). Essai de catalogue des oeuvres de Richard van Bleeck	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 330	novembre 1931	p. 155-168
VENTURI, Lionello ; HOURTICQ, Louis	Chroniques. Le problème du Giorgione	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 330	novembre 1931	p. 189-184
ALGOUD, Henri	[Chroniques]. Jacques-Charles Dutilleul, décorateur et fabricant de soieries (1718-1782)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 330	novembre 1931	p. 185-188
CONNANT, Kenneth John	Le Problème de Cluny d'après les fouilles récentes (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 331	décembre 1931	p. 189-204
WIEGERT, Roger-Armand	Un atelier de tapisseries français à Berlin au début du XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 331	décembre 1931	p. 205-214
MICHON, Etienne	Chroniques. Les nouvelles salles romaines du Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 331	décembre 1931	p. 215-224
RENDERS, Emile	[Chroniques]. La solution du problème Van der Weyden	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 331	décembre 1931	p. 225-228
KUNSTLER, Charles	[Chroniques]. Bordeaux et ses embellissements depuis cent cinquante ans	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 331	décembre 1931	p. 229-234
PICARD, Ch. [Charles]	Au pays du Griffon ; Cnossos ressuscitée	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 332	janvier 1932	p. 3-18
TABARANT, A. [Adolphe]	Manet (à propos de son centenaire)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 332	janvier 1932	p. 19-34
DE NOLHAC, Pierre	L'Abbé de Saint-Non et Fragonard	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 332	janvier 1932	p. 35-38
FOCILLON, Henri	Chroniques. Le Problème des Primitifs français et la peinture clunisienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 332	janvier 1932	p. 39-44
DE SALVERTE (Comte)	[Chroniques]. Les ébénistes inconnus du XVIIIe siècle. - IV. Nicolas-Philippe Dusault	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 332	janvier 1932	p. 45-48

PICARD, Ch. [Charles]	Au pays du Griffon ; Cnossos ressuscitée (second article)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 333	février 1932	p. 49-60
DACIER, Emile	La Curiosité au XVIIIe siècle. La vente Charles Coypel d'après les notes manuscrites de P.-J. Mariette	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 333	février 1932	p. 61-72
DEZARROIS, André	Chroniques. L'Art français à Londres	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 333	février 1932	p. 73-104
PICARD, Ch. [Charles]	Au pays du Griffon ; Cnossos ressuscitée (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 334	mars 1932	p. 105-116
ROUCHÉS, Gabriel	Le thème iconographique de Saint Sébastien vêtu dans la peinture en Occident au Moyen Age	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 334	mars 1932	p. 117-130
DACIER, Emile	La Curiosité au XVIIIe siècle. La vente Charles Coypel d'après les notes manuscrites de P.-J. Mariette (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 334	mars 1932	p. 131-144
D. J.	Chroniques. La Cathédrale de Metz	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 334	mars 1932	p. 145-148
A. D. [DEZARROIS, André]	Les Portraits de Madame du Barry par Drouais	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 334	mars 1932	p. 149-152
LOUKOMSKI, Georges	L'Architecture en bois de la Russie du Nord	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 335	avril 1932	p. 153-164
CLOUZOT, Henri	Un décor de toile imprimée d'époque Louis XIV	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 335	avril 1932	p. 165-170
FINET, Léon	Une Miniaturiste oubliée. Marie-Thérèse de Noireterre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 335	avril 1932	p. 171-180
GASTINEAU, Marcel	Notes et Documents. Rude à la Manufacture de Sèvres (1813-1814) (d'après des documents inédits)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 335	avril 1932	p. 181-186
DIMIER, Louis	Chroniques. Le portrait méconnu de Jean Van Eyck	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 335	avril 1932	p. 187-193
HOURTICQ, Louis	[Chroniques]. Du nouveau chez les romantiques (Delacroix et Chassériau)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 335	avril 1932	p. 194-200
WEIGERT, Roger-Armand	Un Atelier de tapissiers français à Berlin au début du XVIIIe siècle (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 336	mai 1932	p. 201-212
BOYER, Ferdinand	Le Jardin du Pincio à Rome	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 336	mai 1932	p. 213-222
VALMY-BAYSSE, J. [Jean]	Le Centenaire d'un grand illustrateur : Gustave Doré	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 336	mai 1932	p. 223-236
BILLIET, Joseph	Chroniques. L'Aménagement du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 336	mai 1932	p. 237-242
DE GANAY, Ernest (Comte)	[Chroniques]. Bibliographie. Autour de l'architecte Belanger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 336	mai 1932	p. 243-246
LEJEAUX, Jeanne	François Masson, sculpteur, 1745-1807	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 337	juin 1932	p. 3-16
CORNETTE, A. H.	James Ensor	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 337	juin 1932	p. 17-32
JANNEAU, Guillaume	La Peinture au Salon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 337	juin 1932	p. 33-48
CHOMPRET (Dr)	La Faïence française. Ses origines, ses caractéristiques, son évolution	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 338	juillet-août 1932	p. 49-64
JANNEAU, Guillaume	Chroniques. Les Salons du Printemps. La peinture du néo-parnasse (le Salon des Tuileries)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 338	juillet-août 1932	p. 65-82
BIBESCO, Princesse	[Chroniques]. Une artiste, une oeuvre roumaine : Nora Steriadi	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 338	juillet-août 1932	p. 83-86
VALLERY-RADOT, Jean	[Chroniques]. Nouveaux aspects de l'étude de la sculpture romane	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 338	juillet-août 1932	p. 87-94
SALLES, Georges	[Chroniques]. Bibliographie. Porcelaine chinoise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 338	juillet-août 1932	p. 95-96
WEIGERT, Roger-Armand	Le meuble brodé de la Salle du Trône du Grand Roi à Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 339	septembre-octobre 1932	p. 97-108
CHOMPRET, Dr [Joseph]	La Faïence française, ses origines, ses caractéristiques, son évolution (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 339	septembre-octobre 1932	p. 109-126

LEJEUX, Jeanne	François Masson, sculpteur, 1745-1807 (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 339	septembre-octobre 1932	p. 127-138
DORIA, Arnaud (Comte)	Chronique. Autour dun portrait de la comtesse Tessin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 339	septembre-octobre 1932	p. 139-142
A. D. [DEZARROIS, André]	Bibliographie. L'art religieux après le concile de Trente	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 339	septembre-octobre 1932	p. 143-144
MESNIL, Jacques	Vues nouvelles sur l'art de Masaccio	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 340	novembre-décembre 1932	p. 145-162
DESCHAMPS, Paul	Chroniques. L'Architecture militaire des Croisés en Syrie. L'approvisionnement de l'eau (bassins, puits et citernes)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 340	novembre-décembre 1932	p. 163-170
DEZARROIS, André	[Chroniques]. Un tableau inconnu de Jean Van Eyck?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 340	novembre-décembre 1932	p. 171-176
DE BOURGOING, Jean	[Chroniques]. Essai sur l'iconographie du Roi de Rome, Duc de Reichstadt	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 340	novembre-décembre 1932	p. 177-191
DUMOLIN, Maurice	Le Château de Bussy-Rabutin et sa galerie de portraits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 341	janvier 1933	p. 3-20
GASTINEAU, Marcel	Denon et la Manufacture de Sèvres sous le Premier Empire (1805-1814) (d'après des documents inédits)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 341	janvier 1933	p. 21-42
ROUCHÉS, Gabriel	Chroniques. Serpotta et Lesueur, influences et originalité	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 341	janvier 1933	p. 43-48
RENDERS, Emile	La question Maître de Flémalle – Rogier Van der Weyden. La Vierge du Musée de Berlin n'est pas de Rogier	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 342	février 1933	p. 49-63
GASTINEAU, Marcel	Denon et la Manufacture de Sèvres sous le Premier Empire (1805-1814) (d'après des documents inédits) (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 342	février 1933	p. 64-76
LAROCHE, Suzanne	Chroniques. Deux vêtements de Charles Le Téméraire	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 342	février 1933	p. 77-80
LAMBERT, Claude	[Chroniques]. Un peintre méconnu du XVIII ^e siècle. Charles Lepeintre (1735 - ?)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 342	février 1933	p. 81-88
FOCILLON, Henri	[Chroniques]. Les Mosquées du Caire (à propos d'un livre récent)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 342	février 1933	p. 89-94
LEMOISNE, P.-A. [Paul-André]	[Chroniques]. Bibliographie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 342	février 1933	p. 95-96
FIERENS, Paul	Notes sur quelques musées et ateliers de Suisse. Bâle – Zurich – Berne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 343	mars 1933	p. 97-116
WARNIER, R. [Raymond?]	Le Statuaire Ivan Meštrović et son oeuvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 343	mars 1933	p. 117-132
R. J.	Chronique. Au temps des « railways » et des « embarcadères ». Quelques feuilles d'album oubliées	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 343	mars 1933	p. 133-142
JANNEAU, Guillaume	[Chronique]. « Profits et pertes de l'art contemporain ». Un bilan	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 343	mars 1933	p. 143-144
LAMBERT, Elie	L'Alhambra de Grenade	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 344	avril 1933	p. 145-164
WALTER, François	Du paysage classique au surréalisme. Seurat	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 344	avril 1933	p. 165-176
BALTRUSAITIS, Jurgis	Chroniques. Art sumérien – art roman (à propos d'un livre récent)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 344	avril 1933	p. 177-184
DEZARROIS, André	[Chroniques]. Hubert Van Eyck a-t-il existé?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 344	avril 1933	p. 185-192
PÉON, Ju	Peinture chinoise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 345	mai 1933	p. 193-206
JAMOT, Paul	Autour des Le Nain. Un disciple inconnu : Jean Michelin	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 345	mai 1933	p. 207-218
PUVIS DE CHAVANNES, Henri	Essai de révision des attributions de Versailles. Les groupes d'enfants de Le Hongre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 345	mai 1933	p. 219-224
JUSTIN LAURENS, P.	Chroniques. Quelques restaurations de peintures dans les églises de Paris	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 345	mai 1933	p. 225-229
RAKINT, W.	[Chroniques]. Un Buste inédit de Catherine II par N.-F. Gillet	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 345	mai 1933	p. 230-234

DANIS, Robert	A propos dun tricentenaire : Vauban, architecte	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 346	juin 1933	p. 3-20
SAKISIAN, Arménag	Les Tapis arméniens du Xve au XIXe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 346	juin 1933	p. 21-36
GAUDARD, Hélène	Chroniques. La restauration de la Farnésine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 346	juin 1933	p. 37-42
LAMBERT, E. [Elle]	[Chroniques]. A propos de l'exposition « Delacroix au Maroc ». L'« appartement » des Femmes d'Alger	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 346	juin 1933	p. 43-48
DE GANAY, Ernest (Comte)	Fabriques aux jardins du XVIIIe siècle. Edifices de la Chine et de l'Orient. Tempes, belvédères, pavillons	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 347	juillet 1933	p. 49-74
SOULANGE-BODIN, Henry	Après l'exposition des « Trois Règnes » à Londres. La collection Rosebery	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 347	juillet 1933	p. 75-88
MAROGER, Jacques	Chroniques. La Résurrection de l'Hôtel des Invalides	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 347	juillet 1933	p. 89-96
JAMOT, Paul	La Cathédrale d'Autun et l'art roman	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 348	novembre 1933	p. 97-116
POMPEY, Francisco	Le Sentiment religieux et la personnalité de Zurbaran	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 348	novembre 1933	p. 117-128
VARENNE, Gaston	L'oeuvre inconnu de Bourdelle. - Les dessins	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 348	novembre 1933	p. 129-140
PUVIS DE CHAVANNES, Henri	Chroniques. Conséquences des révisions d'attributions de Versailles. Les Termes de Poussin?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 348	novembre 1933	p. 141-144
N. D. L. R. [La Rédaction]	[Chroniques]. Correspondance – Réponse à un lecteur	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 348	novembre 1933	p. 144
JALABERT, Denise	Le Tombeau gothique. Recherches sur les origines de ses divers éléments	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 349	décembre 1933	p. 145-166
POMPEY, Francisco	Le Sentiment religieux et la personnalité de Zurbaran (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 349	décembre 1933	p. 167-182
OULMONT, Charles	Chroniques. La Fresque de la « Tour de la Ligue » au château de Tanlay	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 349	décembre 1933	p. 183-184
DE GIRONDE, Marie-Louise	[Chroniques]. Recherches actuelles. Méthodes scientifiques d'examen des peintures anciennes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 349	décembre 1933	p. 185-190
OULMONT, Charles	Notes sur les Primitifs de Bergen	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 350	janvier 1934	p. 3-10
JALABERT, Denise	Le Tombeau gothique. Recherches sur les origines de ses divers éléments (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 350	janvier 1934	p. 11-30
JAMOT, Paul	Autour du problème des Le Nain. De Jean Michelin à Todeschini	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 350	janvier 1934	p. 31-34
PORCELLA, Amadore	Autour du problème des Le Nain. Le « Peintre des buveurs » G. F. Cipper « Le Todeschini »	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 350	janvier 1934	p. 35-44
D'ALBON (Marquis)	Notes sur quelques portraits	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 350	janvier 1934	p. 45-48
BOUDOT-LAMOTTE, Maurice	Un chef-d'oeuvre à l'Hôtel des ventes. Histoire d'un tableau de Raphaël au Musée du Louvre	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 351	février-mars 1934	p. 49-60
JAN-TOPASS	Le style, la technique et le coloris de Hokousaï	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 351	février-mars 1934	p. 61-78
AUBERT, Marcel	Chroniques. Deux tombes d'hospitaliers retrouvées à Saint-Jean de Rhodes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 351	février-mars 1934	p. 79-82
BUTTIN, Charles	[Chroniques]. L'épée de François Ier (Musée de l'Armée I. 376)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 351	février-mars 1934	p. 83-89
DEZARROIS, André	[Chroniques]. Un projet de palais-musée au Trocadéro	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 351	février-mars 1934	p. 90-96
MALO-RENAULT, Jean	La lettre ornée au Moyen Age (d'après les manuscrits de Montpellier)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 352	avril 1934	p. 97-110
VAN MARLE, [Raymond]	L'Annonciation dans la sculpture monumentale de Pise et de Sienne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 352	avril 1934	p. 111-126
FONTAINAS, André	La magie picturale	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 352	avril 1934	p. 127-139

DEL MEDICO, H. E. [Henri-E.]	Chroniques. Une Tapisserie norvégienne du début du XVIIIe siècle	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 352	avril 1934	p. 140-144
MALO-RENAULT, Jean	La Lettre ornée au Moyen Age (d'après les manuscrits de Montpellier) (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 353	mai 1934	p. 145-164
VAN MARLE, Raymond	L'annonciation dans la sculpture monumentale de Pise et de Sienne (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 353	mai 1934	p. 165-182
LAVALLEE, Pierre	Chroniques. Sur un dessin de Jacques Blanchard (1600-1638)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 353	mai 1934	p. 183-186
LAMBERT, Elie	[Chroniques]. L' « Appartement » des Femmes d'Alger et les albums de voyage d'Eugène Delacroix au Maroc	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 353	mai 1934	p. 187-191
LIÈVRE, Pierre	Les artistes français en Italie, de Poussin à Renoir	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 354	juin 1934	p. 3-16
BADEROU, Henri	Chroniques. Le Musée de l'Assistance publique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 354	juin 1934	p. 17-31
JANNEAU, Guillaume	[Chroniques]. Les Salons	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 354	juin 1934	p. 32-48
DUPORT, Marie	La Sculpture irlandaise de la fin du Moyen Age	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 355	1934	p. 49-62
DE GANAY, Ernest (Comte)	Les rochers et les eaux dans les jardins à l'anglaise	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 355	1934	p. 63-80
GASTINEAU, Marcel	Un projet de tableau de Louis Boilly « La Famille impériale » (d'après des documents inédits)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 355	1934	p. 81-86
CHAUNCEY ROSS, Marvin	Chroniques. Un motif hispano-mauresque à Limoges	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 355	1934	p. 87-89
BADEROU, Henri	[Chroniques]. Le Musée de l'Assistance publique (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 355	1934	p. 90-96
CROZET, René	Le décor sculpté de la façade de l'église de Civray (Vienne)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 356	1934	p. 97-110
ISARLOV, George	Le problème des frères Le Nain. Les deux Le Nain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 356	1934	p. 111-130
DEMONT, Louis	Chroniques. Le Maître de l'Annonciation d'Aix et Colantonio	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 356	1934	p. 131-138
J. S.	[Chroniques]. Notes sur un dessin de Victor Hugo. Le Phare d'Eddystone	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 356	1934	p. 139-142
DUSSAUD, René	[Chroniques]. Bibliographie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 356	1934	p. 143-144
SAKISIAN, Arménag	La Reliure persane au Xve siècle sous les Timourides	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 357	1934	p. 145-168
ISARLOV, George	Le problème des frères Le Nain. Les deux Le Nain (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 357	1934	p. 169-184
JANNEAU, Guillaume	[Chroniques]. D'André-Charles Boulle à Ruhlmann	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 357	1934	p. 185-191
GANZ, Paul	Les Portraits d'Erasmus de Rotterdam	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 358	janvier 1935	p. 3-24
STERLING, Charles	Les Peintres de la réalité en France au XVIIIe siècle. Les enseignements d'une exposition : - . Le mouvement caravagesque et Georges de La Tour	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 358	janvier 1935	p. 25-40
DEMONT, Louis	Chronique. - Une sainte Vierge en oraison d'Enguerrand Charonton	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 358	janvier 1935	p. 41
WEIGERT, Roger-Armand	[Chronique]. Un meuble à retrouver. Une pendule d'après Jean Berain	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 358	janvier 1935	p. 43-48
STERLING, Charles	Les Peintres de la réalité en France au XVIIIe siècle. - II. Le portrait, la scène de genre, la nature morte	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 359	février 1935	p. 49-68
JAMOT, Paul	Le réalisme dans la peinture française du XVIIIe siècle. De Louis Le Nain à Georges de La Tour. Les enseignements de deux expositions	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 359	février 1935	p. 69-76
DORIA, Arnauld (Comte)	Chroniques. Les peintures religieuses de Pierre van Mol aux Carmes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 359	février 1935	p. 77-87
VAN MARLE, Raymond	[Chroniques]. L'Annonciation dans la sculpture monumentale de Pise et de Sienne (note complémentaire)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 359	février 1935	p. 88

RAKINT, W.	[Chroniques]. Largillière peintre d'enfants. Un tableau inédit	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 359	février 1935	p. 89-96
MILLER, Alexandrine	Un Miniaturiste français en Russie : de Chateaubourg	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 360	mars 1935	p. 97-105
A. M. [MILLER, Alexandrine]	Table des miniatures de Chateaubourg connues de l'auteur de cet article	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 360	mars 1935	p. 106
LIEVRE, Pierre	Petits portraits sculptés de l'époque romantique	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 360	mars 1935	p. 107-116
VASSEUR, Pierre	Paul Gauguin à Copenhague	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 360	mars 1935	p. 117-126
DEL MEDICO, H. E.	Chroniques. Le cycle du Trépas de la Vierge sur un retable en bois sculpté du début du Xve siècle à l'église de Ternant (Nièvre)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 360	mars 1935	p. 127-134
MAMOUROVSKY, W.	[Chroniques]. Les chiens dans les tableaux de Desportes et d'Oudry au Musée des Beaux-Arts à Moscou	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 360	mars 1935	p. 135-140
MERCIER, Fernand	Le retable de Besançon	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 361	avril 1935	p. 141-156
DE GANAY, Ernest (Comte)	Les Jardins de Ménars	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 361	avril 1935	p. 157-174
ARSLAN, Wart	Tableaux des Bassan dans des collections françaises	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 361	avril 1935	p. 175-184
DE FRANCOVICH, Géza	L'origine du crucifix monumental sculpté et peint	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 362	mai 1935	p. 185-212
CAILLEUX	Le Pavillon de Madame du Barry à Louveciennes et son architecte C.-N. Ledoux	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 362	mai 1935	p. 213-224
SIMON, Kurt Erich	Chroniques. Julien Boilly, camarade de Corot en Italie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 362	mai 1935	p. 225-228
A. D. [DEZARROIS, André]	[Chroniques]. La nouvelle église de Chaillot	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 362	mai 1935	p. 229-231
WIET, Gaston	Les Tissus et tapisseries de l'Egypte musulmane	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 363	juin 1935	p. 3-14
HOURTICQ, Louis	L'Art italien à Paris au Petit Palais et au Jeu de Paume. - L'art ancien	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 363	juin 1935	p. 15-34
DE CAYEUX, Jean	Le Pavillon de Madame du Barry à Louveciennes et son architecte C.-N. Ledoux (suite et fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 363	juin 1935	p. 35-48
DE MÉLY, F. [Fernand]	Un grand artiste de la Renaissance chez Rabelais. Raminagrobis : Jean Lemaire de Belges (1473-1543)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 364	juillet-août 1935	p. 49-60
WIET, Gaston	Les Tissus et tapisseries de l'Egypte musulmane (fin)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 364	juillet-août 1935	p. 61-68
DEMONT, Louis	Helt-Stockade (Nicolas van). Nimègue 1614, enterré à Amsterdam le 26 novembre 1669	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 364	juillet-août 1935	p. 69-84
DUPONT, Jacques	Chroniques. Qui sont les donateurs de la Présentation au Temple de l'école bourguignonne du Xve siècle conservée au Louvre?	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 364	juillet-août 1935	p. 85-88
WARNIER, R.	[Chroniques]. Sur quelques albums de maîtres yougoslaves anciens et modernes	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 364	juillet-août 1935	p. 89-92
PUVIS DE CHAVANNES, Henri	[Chroniques]. Nicolas Poussin et la sculpture. Le problème des termes de Versailles	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 364	juillet-août 1935	p. 93-95
ROUCHÉS, Gabriel	[Chroniques]. Biographie	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 364	juillet-août 1935	p. 96
BRIERE-MISME, Ciotilde	Un « intimiste » hollandais : Jacob Vrel	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 365	1935	p. 97-114
SAKISIAN, Arménag	Chroniques. L'Enluminure de l'évangile arménien de 1274, au nom du maréchal Auchine	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 365	1935	p. 115-124
MAYER, Marcel	[Chroniques]. La fontaine de Diane du Château d'Anet n'est pas de Benvenuto Cellini	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 365	1935	p. 125-134
ERNST, Serge	Notes sur des Tableaux français de l'Ermitage	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 365	1935	p. 135-144
FRANCASTEL, Pierre	Poussin et le milieu romain de son temps	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 366	1935	p. 145-136

BRIERE-MISME, Clotilde	Un « intimiste » hollandais : Jacob Vrel (suite)	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 366	1935	p. 137-172
PERLS, Klaus	Chroniques. Le Tableau de la famille des Juvénal des Ursins. Le « Maître du duc de Bedford » et Haincelin de Hagueneau	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 366	1935	p. 173-180
JANNEAU, Guillaume	[Chroniques]. Le XXVIIIe Salon d'Automne	La Revue de l'Art ancien et moderne	n° 366	1935	p. 181-191
G. J. [JANNEAU, Guillaume]	Bulletin du mois	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 1-3
R. B. [BOUYER, Raymond]	Actualités	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 4
MARCEL, Roland	Les Enquêtes de la « Revue de l'art ». Pour une doctrine du tourisme. - Le programme du commissaire général	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 5-6
ROUSTAN, Mario ; HUISMAN, Georges	[Les Enquêtes de la « Revue de l'art ». Pour une doctrine du tourisme]. - L'Ecole auxiliaire du tourisme	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 7
JARDILLIER, Robert ; PAGEOT ; MARCHANDEAU, Paul	[Les Enquêtes de la « Revue de l'art ». Pour une doctrine du tourisme]. - Problèmes urbains et solutions municipales, à Dijon, à Nantes, à Reims	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 8-12
SALLEZ, Lucien ; VENTRE, André ; PERRET, Auguste	[Les Enquêtes de la « Revue de l'art ». Pour une doctrine du tourisme]. - Les méthodes de conservation de nos monuments	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 13-14
PATOUT ; DERVAUX, Adolphe ; MALLET-STEVEN, R. [Robert]	[Les Enquêtes de la « Revue de l'art ». Pour une doctrine du tourisme]. - Le tourisme et le visage futur des cités	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 15-17
MERCIER, Fernand	[Les Enquêtes de la « Revue de l'art ». Pour une doctrine du tourisme]. - Musées de provinces, animateurs de tourisme	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 17
BIANCHINI, C. ; CHATEL, J. ; BENASSY, Camille ; CHERBLANC, Emile ; DEZARROIS, André et JANNEAU, Guillaume	[Les Enquêtes de la « Revue de l'art ». Pour une doctrine du tourisme]. - Le tourisme et les grands centres d'art. Le Tissu de mode... et le tissu d'ameublement ; la tapisserie d'Aubusson ; le décor du tissu de toile	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 18-20
HESS, Jacob	Notes sur le sculpteur François Duquesnoy (1594-1643)	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 21-36
MICHON, Etienne	Informations. Une acquisition capitale du Louvre : la « Suppliante Barberini »	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 37-39
A. D.	[Informations]. Le nouveau Garde-Meuble national	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 39-43
Anonyme	[Informations]. Actes officiels	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 44
Anonyme	[Informations]. A l'Institut	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 44-46
Anonyme	[Informations]. Sociétés savantes	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 47
Anonyme	[Informations]. Dans les Musées	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 47-48
Anonyme	[Informations]. Nécrologie	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 48-49
Anonyme	[Informations]. Nouvelles brèves	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 49-50
B. et D.	Notes sur quelques expositions	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 51-56
Anonyme	La vie artistique à l'étranger	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 57-64
DEZARROIS, André	La Curiosité. Sur deux œuvres du chevalier de Favray qui ne sont pas de lui et sur un portrait de Liotard	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 65-68
LE NEVEU DU VIEUX COLLECTIONNEUR	[La Curiosité]. Les Ventes	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 68-71
Anonyme	La Page des Monuments français	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 72
LE LISEUR	Le Carnet du liseur. - Les Livres. - Les Revues	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 73-74
Anonyme	Echos et nouvelles. - Paul Bourget et l'Art. - Le centenaire de Fantin-Latour. - Politique... - La lumière et la crise. - Pour attirer la critique	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 75-76
BOUYER, Raymond	Actualités. Un Centenaire. Le Salon de 1836 vu par Alfred de Musset	La Revue de l'Art	n° 367	février 1936	p. 78

Anonyme	Bulletin du mois	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 79-80
HERVIEU, Louise ; VAN DONGEN, BOUCHARD, Henri ; MARTEL, Joël ; GUERIN, Charles ; CHARLEMAGNE, Paul ; BASCHET,	Les Enquêtes de la « Revue de l'art ». L'Art peut-il utiliser la photographie?	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 81-88
DESCHAMPS, Paul	Les Châteaux des Croisés dans l'ancien Comté de Tripoli de Syrie	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 89-104
DEZARROIS, André	Informations. Adieu à Monsieur Pierre de Nolhac	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 105-106
Anonyme	[Informations]. - Actes officiels. - Nominations récentes. - A l'Institut. - Sociétés savantes. - Dans les Musées. - Nécrologie. - Nouvelles brèves	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 107-110
R. B. [BOUYER, Raymond]	Notes sur quelques expositions. - Le Plaisir de revoir Corot	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 111-112
DEZARROIS, André	[Notes sur quelques expositions]. - L'Art espagnol contemporain : la peinture espagnole contemporaine au Jeu de Paume	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 113-116
JANNEAU, Guillaume	[Notes sur quelques expositions]. - Arts ménagers	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 116-118
G. J. [JANNEAU, Guillaume]	[Notes sur quelques expositions]. - Le XLVIIe Salon des Artistes Indépendants. De l'ordre dans l'indépendance	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 119-121
Anonyme	[Notes sur quelques expositions]. - De quelques autres expositions	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 121
OPRESCO, G. [George]	La Vie artistique à l'étranger. En Roumanie	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 122-124
Anonyme	[La Vie artistique à l'étranger]. - Angleterre. - Autriche. - Etats-Unis. - Grèce. - Hollande. - Hongrie. - Italie	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 124-129
LE NEVEU DU VIEUX COLLECTIONNEUR	La Curiosité. - A propos de Vien. - Les Ventes	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 131-138
Anonyme	Echos et Nouvelles. - Deux ligues : un but. - A la Commission du Vieux Paris. - Le rôle néfaste des fumées délétères. - En faveur du Tourisme. - Un nouveau confère	La Revue de l'Art	n° 368	mars 1936	p. 139-140
DE HEVESY, André	Pages d'histoire de l'art. Rembrandt et Giorgione. Les Sources italiennes de l'art de Rembrandt	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 141-151
DEMONT, Louis	[Pages d'histoire de l'art]. Trois œuvres de jeunesse de Le Sueur et de Philippe de Champaigne	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 152-156
JANNEAU, Guillaume	Bulletin du mois. La guerre et la paix... et l'art	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 157-158
DEVERIN, Edouard	Actualités. A propos du cinquantenaire du symbolisme. Jules Laforgue, dessinateur et critique d'art	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 159
Anonyme	Informations. - Le Musée Camondo, musée du XVIIIe siècle français. - Actes officiels. - A l'Institut. - Société savantes. - Dans les Musées. - Nouvelles brèves	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 160-165
Anonyme	[Informations]. L'Exposition de 1937	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 165-166
LANDOWSKI, Paul	Les jeunes Prix de Rome et leurs tendances	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 167-168
Anonyme	Notes sur quelques expositions	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 169-171
A. D. [DEZARROIS, André]	La Page des Monuments français. - La mort du Dr Carvallo : La « Demeure historique » en deuil.	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 172
L'AMI DES MONUMENTS	[La Page des Monuments français]. - Commission du Vieux-Paris. - Le dégagement de Saint-Julien-le-Pauvre. - Chartres et ses vitraux. - En Province	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 173-174
Anonyme	La Vie artistique à l'étranger. Une importante acquisition du « Metropolitan Museum »	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 175
HACKIN, J. [Joseph]	[La Vie artistique à l'étranger]. - Après l'exposition d'art chinois à Londres. Remarques et conclusions. Opinions de MM. P. Pelliot et J. Hackin	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 176-179
Anonyme	[La Vie artistique à l'étranger]. - Allemagne. - Etats-Unis. - Grande-Bretagne. - Iran. - Italie. - Pérou. - Tchécoslovaquie. - Suisse	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 180-184
LE NEVEU DU VIEUX COLLECTIONNEUR	La Curiosité. - Les Ventes	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 186-193
Anonyme	Le Carnet du lecteur. - Les Livres	La Revue de l'Art	n° 369	avril 1936	p. 194-196

VUILLEUMIER, Bernard	Pages d'histoire de l'art. Tissus et tapisseries de soie dans la Chine ancienne. Technique et symbolisme	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 197-216
Anonyme	Bulletin du mois. Au péril de la guerre	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 217-219
Anonyme	Echos et Nouvelles. - Des fautes d'orthographe sur le monument Carrière... - L'art inspiré par la poésie. - L'art et la politique. - Le charme de l'art authentique	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 220
Anonyme	Documents. Nouveaux aspects de Paris	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 221-234
Anonyme	Informations. - Actes officiels. - A l'Institut. - Sociétés savantes. - Dans les Musées. - Notes sur quelques expositions. - Nécrologie. - Nouvelles brèves. - Pour l'Exposition de 1937	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 235-239
LE NEVEU DU VIEUX COLLECTIONNEUR	La Curiosité. - La gloire centenaire de Jocelyn. - Les Ventes	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 240-244
CIPOLATTO, Angelo	La Vie artistique à l'étranger. Le nouveau Musée du XVIIIe siècle vénitien, au Palais des Rezzonico	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 245-254
Anonyme	[La Vie artistique à l'étranger]. - Allemagne. - Autriche. - Belgique. - Etats-Unis. - Grande-Bretagne. - Grèce. - Hollande. - Italie. - Suède	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 254-258
LOSSKY, Boris	Lettres de nos lecteurs. - Une Sainte Christine, proche de la Sainte Suzanne de François Duquesnoy	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 259-260
TRICOU, Jean	[Lettres de nos lecteurs]. - A propos des reliures de la vente Belin. Une erreur d'attribution	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 260
Anonyme	Le Carnet du lecteur. - Les Livres	La Revue de l'Art	n° 370	mai 1936	p. 260
DUPONT, Jacques	Pages d'histoire de l'art. - Un portrait du Maître de l'Annonciation d'Aix au Musée de Copenhague	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 261-265
BOUDOT-LAMOTTE, Maurice	[Pages d'histoire de l'art]. - Jacopo de Barbari (le Maître au Caducée) et les portraits de Catherine Cornaro	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 266-276
Anonyme	Bulletin du mois	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 277-278
JANNEAU, Guillaume	Les Salons	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 279-290
R. B. [BOUYER, Raymond]	Les Expositions. - Erreurs monumentales de Paris. - Notes sur quelques Expositions. - En dernière heure	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 290-295
BOUYER, Raymond	Actualités. A la veille d'un Cinquantenaire : l'Art symboliste	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 296
Anonyme	Informations. - Au Musée du Louvre. La suite des grands travaux (1934-1936). - Actes officiels. - A l'Institut. - Sociétés savantes. - Dans les Musées. - Nécrologie. - Nouvelles Brèves	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 297-305
Anonyme	La Curiosité. - Les Ventes	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 306-312
Anonyme	La Vie artistique à l'étranger. - Allemagne. - Autriche. - Egypte. - Etats-Unis. - Grande-Bretagne. - Hollande. - Hongrie. - Italie. - Suisse. - U.R.S.S.	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 313-320
LE LISEUR	Le Carnet du lecteur. - Les Livres	La Revue de l'Art	n° 371	juin 1936	p. 321-322
MATHEY, Jacques	Pages d'histoire de l'art. - Quelques confusions entre les dessins de Watteau et ceux de son école	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 3-18
DE GANAY, Ernest (Comte)	Les Jardins de Chantilly sous la Restauration	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 19-26
Anonyme	Bulletin du mois	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 27-28
Anonyme	Informations. - La Critique d'art à l'Académie française. M. Louis Gillet, portraitiste d'Albert Besnard. - Actes officiels. - A l'Institut. - Sociétés savantes. - Dans les Musées. - Nécrologie. - Nouvelles brèves	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 29-35
Anonyme	Chronique de l'Exposition de 1937	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 36
Anonyme	Les Expositions. - De Gros à Cézanne... et au Symbolisme	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 37-40
BOUYER, Raymond	[Les Expositions]. - Sur quelques autres expositions	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 40-42
LE NEVEU DU VIEUX COLLECTIONNEUR	La Curiosité. - Des chiffres rassurants. - Les Ventes	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 43-54

Anonyme	La Page des Monuments français. - Les métamorphoses de l'Hôtel de Sagan. - Des Invalides aux Gobelins. - De Fontainebleau à Versailles. - « La Demeure historique » et les châteaux des Coligny. - A la Commission du Vieux Paris	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 55-56
DEZARROIS, André	La Vie artistique à l'étranger. - La Biennale 1936 à Venise	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 57-66
E. S.	La Vie artistique à l'étranger. - Autriche. - Belgique. - Etats-Unis. - Egypte. - Espagne. - Grande-Bretagne. - Hollande. - Italie. - Suisse. - Tchécoslovaquie. - U.R.S.S. - Yougoslavie. - Nouvelles brèves	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 67-71
Anonyme	Echos et Nouvelles. - Les erreurs monumentaires de Paris. - Le grand siècle. - Les œuvres d'art dans la vie sociale. - Quelques Cinquantenaires oubliés. - Deux grands anniversaires dans la presse. - Une heureuse matinée	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 72-73
LE LISEUR	Le Carnet du liseur. - Les Livres	La Revue de l'Art	n° 372	juillet 1936	p. 74
PELLIOT, Marianne	Pages d'histoire de l'art. - Verres hollandais	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 75-94
SAKISIAN, Arménag	[Pages d'histoire de l'art]. - La Caricature dans les arts graphiques persans	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 95-102
VAUTRIN, DANIS, Robert ; LAPRADE, Albert ; DE SOUZA, Robert ; A. D. [DEZARROIS, André] et G. J. JANNEAU	Les Enquêtes de la Revue de l'Art. Pour une politique du tourisme	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 103-107
L'AMI DES MONUMENTS	La Page des monuments français. - Le Centenaire de l'Arc-de-Triomphe. - A l'Assemblée générale de "La Demeure historique". - Les boiseries de l'hôtel Bauffremont. - Le Buste de Lulli. - A l'ombre de Saint-Sulpice. - L'incendie de l'Opéra. - En Province	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 108-110
Anonyme	Informations. - Actes officiels. - A l'Institut. - Sociétés savantes. - Dans les Musées. - Notes sur quelques expositions de l'été. - Nécrologie. - Nouvelles brèves. - Départements	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 111-120
Anonyme	Chronique de l'Exposition de 1937	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 120-122
LE NEVEU DU VIEUX COLLECTIONNEUR	La Curiosité. - Philosophie des silences d'été. - Les Ventes	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 123-132
Anonyme	La Vie artistique à l'étranger. La Légation de France au Danemark	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 133-136
Anonyme	[La Vie artistique à l'étranger]. - Allemagne. - Autriche. - Belgique. - Egypte. - Espagne. - Etats-Unis. - Grande-Bretagne. - Grèce. - Hollande. - Iran. - Italie. - Portugal. - Suisse	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 137-145
LE LISEUR	Le Carnet du Liseur	La Revue de l'Art	n° 373	octobre 1936	p. 146
BADEROU, H. [Henri]	Quelques œuvres de l'école toulousaine du XVIIe siècle. Robert Tournier et Antoine Rivalz	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 147-152
TRIVAS, N. S.	Les Portraits de J.-E. Liotard par lui-même	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 153-162
KATEAU, A.-Albert [Armand-Albert] ; LELEU, Jules ; PRINTZ, Eugène ; LUCAS, Pierre ; NATHAN, Fernand ; GUICHICHON	Les Enquêtes de la Revue de l'Art. Les Artistes décorateurs et l'industrie	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 163-178
PIGNOUX, Maurice	Informations. Toussain picturale au Père-Lachaise	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 179-181
Anonyme	[Informations]. - Actes officiels. - A l'Institut. - Dans les Musées. - Nécrologie. - Nouvelles brèves	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 182-185
Anonyme	Chronique de l'Exposition de 1937	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 185-186
JANNEAU, Guillaume	Le XXIXe Salon d'Automne	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 187-192
LE NEVEU DU VIEUX COLLECTIONNEUR	La Curiosité. - Ce que nous dit le soleil d'octobre. - Les Ventes à Paris. - A l'étranger	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 193-198
A. D. [DEZARROIS, André]	La Vie artistique à l'étranger. A propos de l'exposition de Peinture française de Londres	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 199-201
Anonyme	[La Vie artistique à l'étranger]. - Allemagne. - Angleterre. - Autriche. - Belgique. - Etats-Unis. - Grande-Bretagne. - Grèce. - Hollande. - Hongrie. - Italie. - Mexique. - Pologne. - Suisse. - U.R.S.S.	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 202-209
LE LISEUR	Le Carnet du Liseur. - Les Livres	La Revue de l'Art	n° 374	novembre 1936	p. 210
LOUKOMSKI, Georges	Documents pour l'histoire de l'art. - Les Synagogues. L'ancienne architecture religieuse juive en Europe du XIe au XVIIIe siècle	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 211-226
LINO, Raul	L'Architecture portugaise de style manuelin	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 227-232
BAUMGARTEN, Sandor	Les Œuvres de Camillo Rusconi à Rome	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 233-238

ALGOUD, Henri	Marguerite Gérard au Musée Fragonard de Grasse	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 239-246
DEMONT, Louis	Une Collection française de Primitifs	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 247-250
MERCIER, Fernand	Un coffret orné de peintures du XIII ^e siècle. Le coffret du Saint-Suaire de Turin?	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 250-252
RAKINT, V.	Un Tableau inconnu de David, "Anaxagore et Périclès"	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 253-254
JANNEAU, Guillaume	Actualités	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 255-257
BOUYER, Raymond	Le Carnet des Expositions. - De Rubens à Gauguin... et aux Envois de Rome	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 258
Anonyme	Echos et Nouvelles. - 1837 vu de 1937. - La bataille pour le "Balzac" de Rodin. - Flore 1902-1937. - Le buste de Baudelaire. - Changements au Louvre. - Du Quai Malaquais à la Villa Médicis	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 259-262
Anonyme	Informations. - Actes officiels. - A l'Institut. - Sociétés savantes. - Dans les Musées. - Nécrologie. - Nouvelles brèves. - Départements	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 263-268
Anonyme	Chronique de l'Exposition de 1937	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 268-269
Anonyme	La petite histoire de l'art. - Le reçu du paiement du berceau du Roi de Rome	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 270
L'AMI DES MONUMENTS	La Page des Monuments français. - Au secours de l'église Saint-Paul d'Abbeville. - Deux centenaires monumentaux. - Une heureuse restauration. - Du Théâtre d'Orange à la Chapelle des Baux. - On éclaircit Bellevue. - Une belle acquisition de l'Etat. - L'activité de "La	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 271-272
MEURGEY, Jacques	La Vie artistique à l'étranger. L'Exposition héraldique de Birmingham	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 273-276
A. D. [DEZARROIS, André]	[La Vie artistique à l'étranger]. - En Allemagne. La suppression du droit de critique dans le domaine artistique et littéraire	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 277
A. D. [DEZARROIS, André] ; E. DE M.	[La Vie artistique à l'étranger]. - Allemagne. - Belgique. - Etats-Unis. - Grande-Bretagne. - Hollande. - Italie. - Palestine. - Pologne. - Suisse	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 278-284
Anonyme	La Curiosité. - Splendeurs et mélancolies d'automne. - Les Ventes. - A l'étranger	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 285-298
LE LISEUR	Le Carnet du Liseur. - Les Livres. - Les Revues et les Journaux	La Revue de l'Art	n° 375	janvier 1937	p. 299-304
VAN PUYVELDE, Leo	Les Portraits des femmes de Rubens	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 1-24
DEZARROIS, André	La Peinture et la sculpture catalanes du XI ^e au XVI ^e siècle. A propos de l'exposition du Jeu de Paume à Paris	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 25-44
MARRAST, J.	La seconde jeunesse de l'Opéra de Garnier	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 45-48
Anonyme	A l'Exposition. - Les nouveaux musées	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 49
A. D. [DEZARROIS, André]	[A l'Exposition]. - La rétrospective des chefs d'œuvre de l'art français	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 49-51
Anonyme	[A l'Exposition]. - Le Pavillon de la Ville de Paris	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 51-52
A. D. [DEZARROIS, André]	[A l'Exposition]. - L' « Art vivant » au Petit Palais	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 52-53
J. G.	[A l'Exposition]. - Que sera le musée national des artistes vivants?	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 53-54
A. D. [DEZARROIS, André]	[A l'Exposition]. - Le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 54-65
A. D. [DEZARROIS, André]	[A l'Exposition]. - Le Musée de l'Homme	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 65-68
R. B. [BOUYER, Raymond]	[A l'Exposition]. - Le Musée de Sculpture comparée devient le Musée des Monuments français	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 58-59
L'AMI DES MONUMENTS	Informations. - Actes officiels. - A l'Institut. - Sociétés savantes. - Dans les Musées. - Nécrologie. - Nouvelles brèves. - Départements. - En dernière heure. - Les Monuments français	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 60-64
JANNEAU, Guillaume	Actualités. Vertus des expositions	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 65-66

BOUYER, Raymond	Les Expositions. - Le Salon de 1837 vu par Auguste Barbier	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 67-68
G. J. [JANNEAU, Guillaume]	[Les Expositions]. - Chez les Indépendants	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 68-69
R. B. [BOUYER, Raymond]	[Les Expositions]. - De quelques expositions	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 69-72
LA NIECE DU VIEUX COLLECTIONNEUR	La Curiosité. - Comment les œuvres d'art d'Europe passent l'Atlantique. - La Province et l'Etranger	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 74-82
Anonyme	La Vie artistique à l'étranger. - Le don de M. Mellon à la nation américaine	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 84
DE MANNEVILLE, Elisabeth	[La Vie artistique à l'étranger]. - La Préhistoire méditerranéenne à Malte et les théories d'Ugolini	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 85-89
TRIVAS, N. S.	[La Vie artistique à l'étranger]. - Courrier de Hollande	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 89-93
OPRESCO, G. [George]	[La Vie artistique à l'étranger]. - Courrier de Roumanie	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 93-94
Anonyme	[La Vie artistique à l'étranger]. - Allemagne. - Autriche. - Chine. - Espagne. - Etats-Unis. - Italie. - Pologne. - Suisse. - Turquie. - Tchécoslovaquie	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 95-99
LE LISEUR	Le Carnet du Liseur	La Revue de l'Art	n° 376	avril 1937	p. 100 ; [3e-4e de couverture]
JANNEAU, Guillaume	L'Exposition. - La section française. L'Architecture et sa décoration	La Revue de l'Art	n° 377	septembre 1937	p. 103-126
DEZARROIS, André	[L'Exposition]. - Les pavillons étrangers	La Revue de l'Art	n° 377	septembre 1937	p. 127-162
BOUYER, Raymond ; A. D. [DEZARROIS, André]	L'Art à l'Exposition de 1937. - I. Chefs-d'œuvre de l'art français. - II. Une exposition Van Gogh. - III. Deux siècles d'histoire de France au Musée de Versailles	La Revue de l'Art	n° 377	septembre 1937	p. 163-174
Anonyme	Informations. Echos et nouvelles. - Actes officiels. - A l'Institut. - Sociétés savantes. - Dans les Musées. - Nécrologie. - Nouvelles brèves. - Le Carnet des Expositions. - Les Monuments français. - Informations de la dernière heure	La Revue de l'Art	n° 377	septembre 1937	p. 175-186
LA NIECE DU VIEUX COLLECTIONNEUR	La Curiosité. - Les autographes se défendent	La Revue de l'Art	n° 377	septembre 1937	p. 188-194
RAKINT, A. ; ...	La vie artistique à l'étranger. - Allemagne. - Autriche. - Belgique. - Canada. - Egypte. - Etats-Unis. - Grande-Bretagne. - Grèce. - Hollande. - Irlande. - Italie. - Lituanie. - Ile de Malte. - Roumanie. - Suisse. - Tchécoslovaquie	La Revue de l'Art	n° 377	septembre 1937	p. 196-206
Anonyme	Le Carnet du Liseur. - Les Livres	La Revue de l'Art	n° 377	septembre 1937	p. 207-210
DEZARROIS, André	Adieu à nos lecteurs	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. II-IV
BOREUX, Charles	Quelques gestes de « salam » dans l'ancienne Egypte	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 211-216
AUBERT, Marcel	L'Architecture cistercienne aux XIIe et XIIIe siècles	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 217-232
MERCIER, Fernand	La Valeur symbolique de l'oeillet dans la peinture du Moyen-Age	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 233-236
DESCHAMPS, Paul	Une Statue du Portail royal de Chartres transformée au XVIe siècle	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 237-238
DEMONTs, Louis	A propos des quatre tableaux donnés par les critiques allemands à l'Ecole française du milieu du XVe siècle	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 240-242
VUILLEUMIER, Bernard	Vêtements rituels impériaux et chasuble des premiers mandchous	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 243-245
JOËTS, Jules	Un Breughel inconnu	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 246
DACIER, Emile	Autour de Watteau. L'Ile de Cythère avant « L'Embarquement »	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 247-251
DE GANAY, Ernest (Comte)	Les Jardins de la Reine Hortense à Saint-Leu	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 252-257
DEZARROIS, André	Un Projet mystérieusement abandonné. Le Monument de Napoléon Ier à Grenoble par Barye	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 258-266
DEZARROIS, André et JANNEAU, Guillaume	Art contemporain et informations générales. Notre tribune. Sur une exposition défunte	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 267-272

BOUYER, Raymond	[Art contemporain et informations générales. Notre tribune.] - Après la clôture. Dernier coup d'oeil sur les expositions de l'Exposition...	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 273-276
BEAUDOUIN, E.-E. [Eugène Elle]	[Art contemporain et informations générales. Notre tribune.] - La Technique des Fêtes de la Lumière, de l'Eau et du Son à l'Exposition de 1937	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 277-282
BOISSY, Gabriel	[Art contemporain et informations générales. Notre tribune.] - Sur le génie de la danse et l'art de Serge Lifar	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 283-286
Anonyme	Actualités. Le Budget des Beaux-Arts : 130.399.970 francs	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 287-288
BOUYER, Raymond	Variétés. 1838 vue de 1938	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 289-290
Anonyme	Informations. - Actes officiels. - A l'Institut. - Sociétés savantes, congrès et conférences. - Dans les Musées. - Nécrologie. - Nouvelles brèves. Paris. - Départements. - Le Carnet des Expositions. - Les Monuments français. - En dernière heure	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 291-298
FOCILLON, Henri	La Vie artistique à l'étranger. - A nos amis d'Amérique	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 299
ZIVY, R.	[La Vie artistique à l'étranger]. - Renaissance artistique au Mexique. L'administration des Beaux-Arts. - Les fouilles archéologiques. - L'école de peinture et de sculpture	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 300-301
HACKIN, J. [Joseph]	[La Vie artistique à l'étranger]. - Fouilles en Asie. Recherches archéologiques en Afghanistan	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 302-304
Anonyme	[La Vie artistique à l'étranger]. - A Ras-Shamra	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 304-305
A. D. [DEZARROIS, André]	[La Vie artistique à l'étranger]. - L'Exposition de la chasse à Berlin	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 306-308
Anonyme	[La Vie artistique à l'étranger]. - Coffres de mariage hongrois	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 309-310
N. S. T. ; E. S. ...	[La Vie artistique à l'étranger]. - Etats-Unis. L'Exposition internationale à l'Institut Carnegie à Pittsburgh. M. Georges Braque obtient le grand prix. - Albanie. - Afrique du Sud. - Allemagne. - Australie. - Belgique. - Chine. - Danemark. - Espagne. - Etats-Unis. - Grande-Bretagne.	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 311-322
LA NIECE DU VIEUX COLLECTIONNEUR (DE LA VILLE LE ROULX DEZARROIS, Y.)	La Curiosité. - Devant quelques petits maîtres du siècle dernier. - Quand Messieurs les Experts exagèrent. - Les Ventes	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 324-336
PÉRATÉ, André	Le Carnet du Bibliophile et du Liseur. - Les souvenirs de Pierre de Nolhac, conservateur de Versailles	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 337-338
A. D. [DEZARROIS, André]	[Le Carnet du Bibliophile et du Liseur]. - Un Mécène : Maurice Fenaille	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 339-340
JANNEAU, Guillaume	[Le Carnet du Bibliophile et du Liseur]. - Sur le style « Directoire »	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 341-342
HELLEU, R.	[Le Carnet du Bibliophile et du Liseur]. - Adieu à Carlègle	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 343-344
LE LISEUR	[Le Carnet du Bibliophile et du Liseur]. - Les Livres. - Les Revues et les Journaux	La Revue de l'Art	n° 378	15 janvier 1938 (1937)	p. 344-348 ; [3e et 4e de couverture]